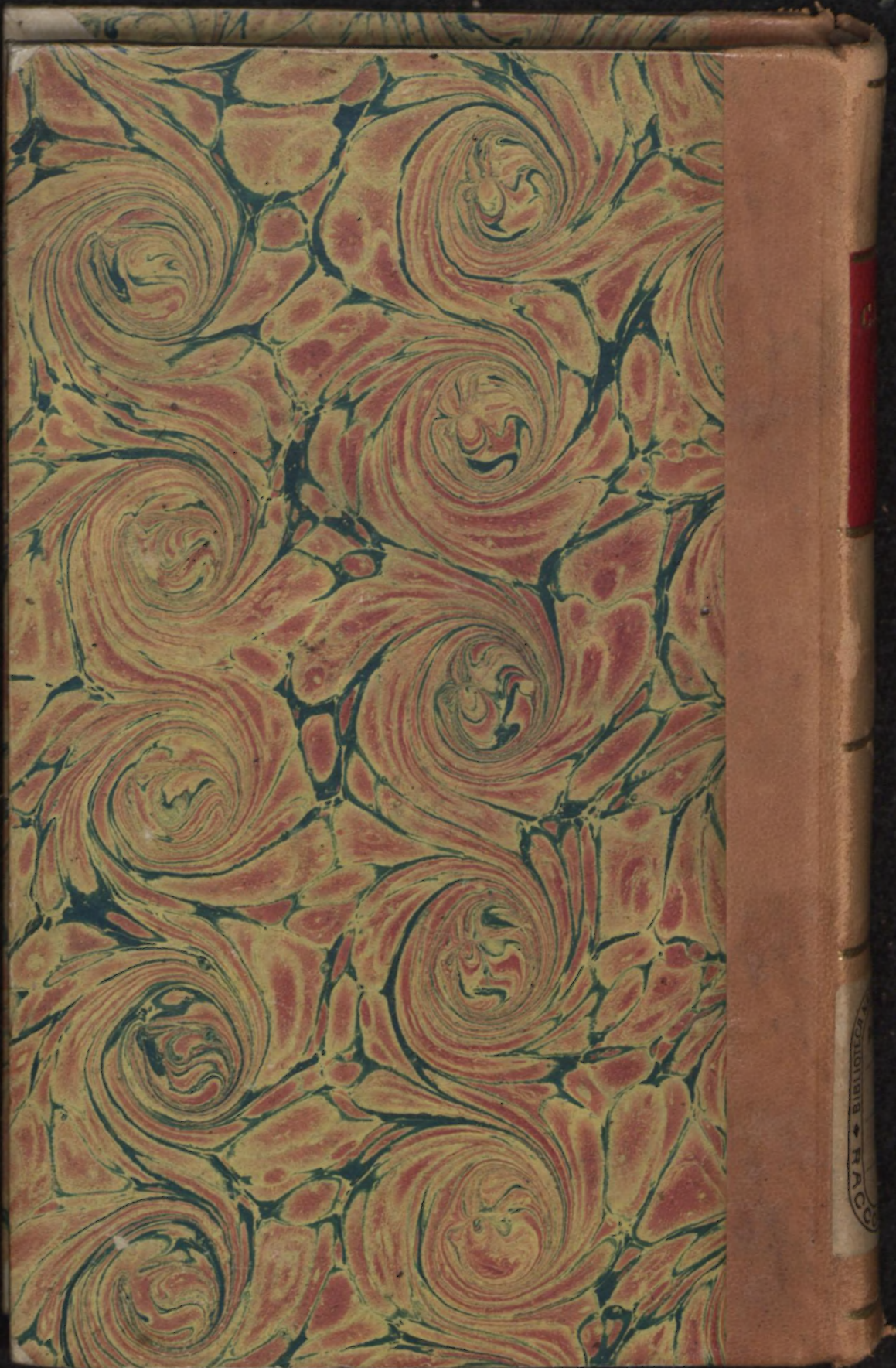




Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Ald.3.1.14





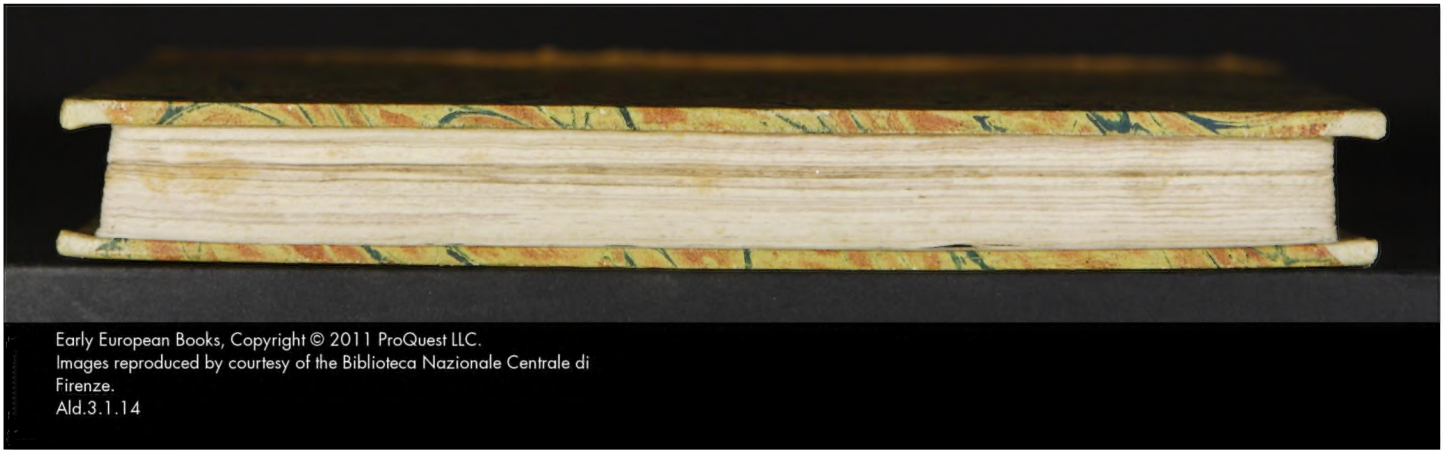


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Ald.3.1.14





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Ald.3.1.14



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Ald.3.1.14



At. 3/1



*Ex Libris Joannis Nencini*  
1874

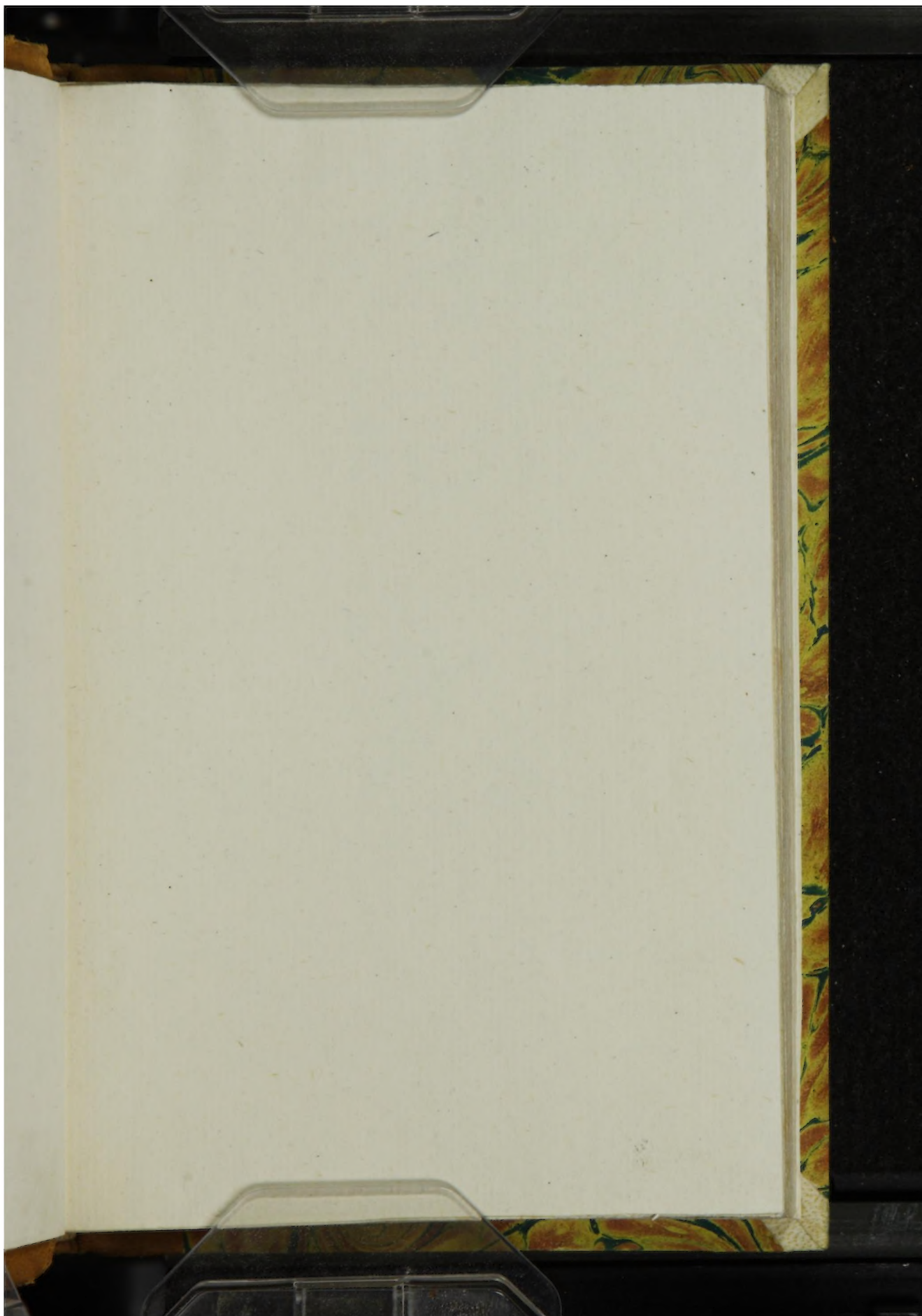


Gi. Venerini  
1859

P. 4.

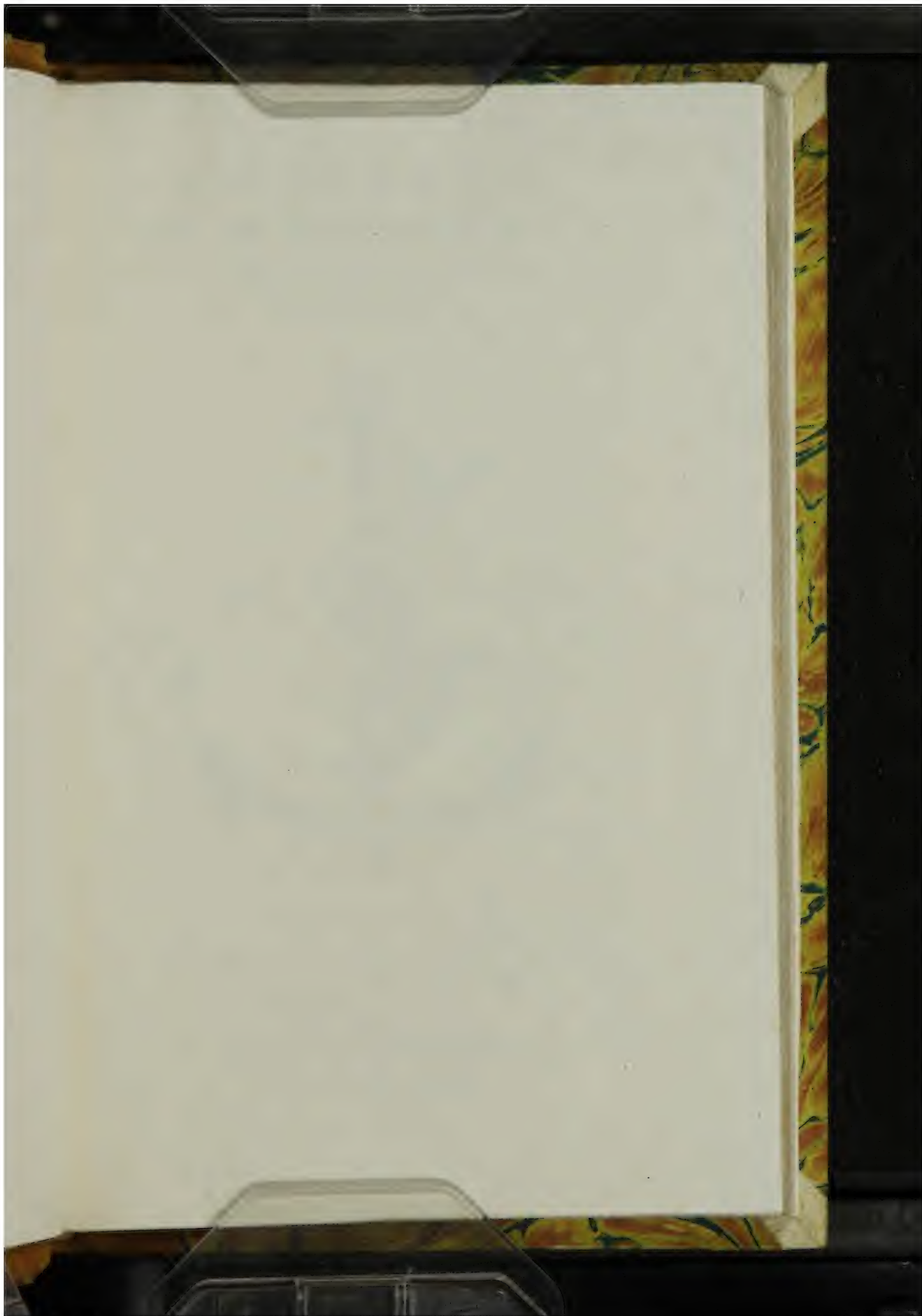
















CATVLLVS.  
ET IN EVM COMMEN-  
TARIVS M. ANTONII  
MVRETI.



VENETIIS,  
APVD PAVLVM MANVTIVM,  
ALDI FILIVM.  
M. D. LIIII.

*cum privilegio Pontificis maximi,  
& Senatus Veneti.*

110



M.  
B.

facultat  
nitus in  
nus ex  
nre se  
dam m  
nigilis  
admir  
cet homi  
propen  
cum om  
sa mule  
dulci so  
Etuum,  
vent: d  
tós, nū  
sequi p  
ventur  
ita hui

M. ANTONIVS MVRETVS

BERNARDINO LAUREDANO,

ANDREAE F. PATRICIO

VENETO, S. P. D.

P R AESTANTIVM poetarum,  
Bernardine Lauredane, adolescens cla-  
rissime, neque magna unquam copia,  
et semper magna laus fuit. Copia ne  
fuerit, id in causa est; quod in ceteris  
facultatibus, nemo est, duntaxat eorum qui hebeti pe-  
nitus ingenio non sunt, qui non, adhibito labore, si mi-  
nus excellere, at certe ad mediocritatem aliquam perue-  
nire se posse confidat; in hac, nisi ab ijs, quos ipsa quo-  
dam modo natura ad eam sinxerit, labore, diligentia,  
uigijs effici nihil potest. Ea ipsa res in hominum animis  
admirationem peperit poetarum: obstupefactis uideli-  
cet hominibus, cum uiderent, alios sponte quadam et  
propensione naturae, sine ullo labore ea fundere, quae  
cum omnibus eloquentiae luminibus interlita, tum spar-  
sa multifariam eruditionis variae notis, non tantum  
dulci sono tenerent aures, sed etiam omni genere affe-  
ctuum, intimos audientium sensus, cogitationesque tenta-  
rent: alios contra ingenuarum artium scientia perpoli-  
tos, nulla tamen diligentia, aut diuturnitate studij con-  
sequi posse, ut aliquo inter poetas numero ac loco habe-  
rentur. Ut autem omni elegantis doctrinae tractatione,  
ita huius quoque uirtutis praestantia, longe supra cete-



ros Græcorum hominum ingenia floruerunt. Romani  
et serius attigerunt poeticam, et coluerunt negligenti-  
us, et minime longo tempore in recte scribendorum  
poematum uia perstiterunt. Siquidem cum à rudibus  
apud eos poetica profecta principiis, tandem per multos  
gradus ad Virgilium peruenisset, quo ego homine nihil  
statuo fieri potuisse diuinius, ita postea cœpere ingenia  
in deterius labi, ut mirum sit, quanta, quàm breui tem-  
pore, sit consecuta mutatio. Hispani poetæ præcipue et  
Romani sermonis puritatem contaminarunt, et, cum  
inflatum quoddam, et tumidum, et gentis suæ mo-  
ribus congruens inuexissent orationis genus, auer-  
terunt exemplo suo ceteros à recta illa et simplici, in  
qua præcipua poetarum sita laus est, et in quam supe-  
riores omni studio incubuerant, imitatione naturæ. Ita-  
que fere post Augusti tempora, ut quisque uersum ma-  
xime inflauerat, sententiam maxime contorserat, eo  
denique modo locutus fuerat, quo nemo serio soleret lo-  
qui, ita in precio haberi cœpit. Quinetiam fucatus ille  
splendor, et adulterina eloquentiæ species ita nonnullor-  
um, qui ueræ eloquentiæ gustum non habent, occæca-  
uit animos, ut his quoque temporibus extiterint Hispa-  
ni duo, homines ceteroqui et in primis eruditi, et scri-  
ptis editis nobiles: quorum alter Lucanum Virgilio, al-  
ter Martialem Catullo anteponeere ueritus nō est. Quo-  
rum ab utroque ita dissentio, ut, si quis deus potestatem  
mihi optionemq; faciat, non dicam Virgilij, cui uideor  
iniuriam facere, si eum ullo modo cum ceteris compa-  
rem, sed Ennij alicuius, aut Furij, quàm Lucani, mul-

to fin  
aut  
quan  
liber  
fos sa  
quaq  
terior  
tion  
germ  
lis de  
abho  
liter  
diose  
confi  
una  
hau  
nem  
dem  
et n  
mine  
rem  
expr  
bicat  
set, i  
quid  
mire  
colle  
Qu  
ca i



to similem in scribendo esse me malim : inter Martialis  
autem & Catulli scripta tantum interesse arbitrer,  
quantum inter dicta scurræ alicuius de triuio, & inter  
liberales ingenui hominis iocos, multo urbanitatis asper  
sos sale : neque uero negauerim, multa in Martiale  
quoque non inscipienter dicta reperiri ; sed profecto des  
teriorum longe numerus maior est. Latine quidem ora  
tionis natua illa, minimeq; quasi pigmentis infuscata  
germanitas in Martiale nulla est, in Catullo præcipua.  
Iis de causis cum ab illo altero, nescio quo modo, semper  
abhorruissem, Catullum contra nunquam non mirabi  
liter amavi : itaque legebam eum adolescentulus stu  
diose, magnamq; operam ad lepores illius intelligendos  
conferebam : nihil tamen minus cogitans, quam fore  
unquam, ut in eum commentarios scriberem. Sed cum  
haud ita pridem uenissem in Italiam, & ut eam regio  
nem aspicerem, qua qui æquo animo carent, mihi qui  
dem antiquitatis memoriam satis colere non uidentur,  
& mehercule, uerum ut dicam, cum alios eruditos ho  
mines, tum Paulum in primis Manutium ut cognosce  
rem ; quod in eius scriptis mihi uidebar animaduertisse  
expressas quasdam excellentis doctrinæ, eximieq; pro  
bitatis notas ; mihiq; diuina quadam uirgula contigis  
set, ut non pedem pene prius in hac ciuitate ponerem,  
quam in amicitiam ipsius familiaritatemq; intimā ad  
mitterer ; ipseq; aliquot diebus post, de meis sermonibus  
collegisset, quantopere me eius poetæ scripta caperent ;  
Quin tu, inquit, M. Antoni, quæ in hoc genere notasti,  
ea in publicum profers, fructumq; laboris tui cum cen



teris antiqua illa naturæ atque humanitatis lege com=  
municas? ibi tum ego cum & longe aliarum uirium  
opus illud esse dixissem, & protulissem alia multa,  
quæ mihi ad eam cogitationem suscipiendam sanequam  
incommoda essent: eaq; ipse amice admodum refutare  
pergeret, ( nosti autem diuinam hominis illius in dicen=  
do suauitatem ) non prius destitit, quàm me impulit  
denique, sibi ut reciperem, me id primo quoque tempore  
esse facturum. Neque uero diu fidem meam liberare di=  
stuli; ut qui inter uarias occupationes, homo aliqui la=  
boris non nimium tolerans, hoc tamen, quicquid est,  
trium mensium, aliquanto etiam minore, spatio absol=  
uerim. Nunc hasce uigilias meas, Bernardine Laure=  
dane, multæ sunt causæ, quamobrem tibi dicatas ue=  
lim. Natus es ex ampla cum primis & nobili familia, et  
ex qua ea Venetæ ciuitatis lumina extiterunt, quorum  
claritatem nulla unquam inobscurabit obliuio. Præte=  
rea est hoc generi uestro prope fataliter datum, ut ame=  
tis literas, hominesq; earum scientia excultos benignita=  
te uestra comprehendatis. Non longe abierimus: pater  
ipse tuus, uir, ut omnes norunt, omni egregiæ uirtutis  
laude cumulatissimus, ita literarum amore incensus est,  
ut ea, qua ubique plurimum ualet, auctoritate & gra=  
tia, permagnam optimorum librorum, signorum, no=  
mismatumq; ueterum, ceterorumq; antiquitatis monu=  
mentorum copiam ex uniuersa Europa, diligentissime  
collegerit. Itaque, ut augusta quædam Musarum æ=  
des, ita domus uestra Venetijs, ab eruditis hominibus  
frequentatur. Hæc cum magna sint, ut certe sunt, ta=

men  
tua  
acre  
tiam  
ipam  
quod  
tua m  
perio  
pinc  
bus m  
omni  
immo  
omni  
rum  
non d  
discre  
bus p  
cum  
leret  
tenue  
my, m  
gnit  
bono  
mecu  
tu m  
de te  
dete  
gi br  
tissim



men ex te ipso possunt innumerabilia magis propria  
tuæ laudis argumenta desumi. Ingenium excellens,  
acere ac indefessum literarum studium, optimarum ar-  
tium cognitio tanta, quantam tu cum paucis alijs in  
istam ætatis uiriditatem cadere posse docuisti: tum,  
quod præcipuum est, ita compositi mores, ut iuuentus  
tua multorum senectuti exemplo esse possit. Vel his su-  
perioribus mensibus, cum ad M. Antonij Truifani,  
principis optimi, propinqui tui, luctuosam bonis omni-  
bus mortem, funebri laudatione honestandam unus ex  
omni Venetæ nobilitatis flore delectus es; quanta, deum  
immortalem, orationis & grauitate & copia, quanta  
omnium, qui aderant, non approbatione tantum, ue-  
rum etiam admiratione dixisti? ut iam tum sperare  
non dubie senatus populusq; Venetus cœperit, quæ tam  
diserte in alio laudares, ea te aliquando re atque operi-  
bus præstiturum. Igitur cum eam orationem in publi-  
cum emisisses, nemo repertus est, qui non in cœlum tol-  
leret; aut si qui postea fuerunt, qui eam clanculum ex-  
tenuarent uerbis, eos satis constat uel crassitudine inge-  
nij, ne illius pulchritudinem peruideant, uel, ne pro di-  
gnitate commendent, ueteræ morbo perpetuæ in omnes  
bonos inuidiæ impediri. Accessere his prope quotidiani  
mecum Pauli Manutij de tua laude sermones; in cuius  
tu uiri ore plane habitas: ita enim frequenter, ita cupide  
de te loquitur, ut mihi nunquam omnino, quàm cum  
de te dicere ingressus est, facundior esse uideatur. Atti-  
gi breuiter ea, quæ me, ut hunc librum tuo nomini pos-  
tissimum inscriberem, impulerunt. Nunc à te, adole-



scens ornatissime, etiam atque etiam peto : primum, ut  
munusculum hoc non ex sua magnitudine, sed ex meo  
tibi gratificandi animo ponderes : deinde, ut, si quando  
eorum rationem inibis, quos eximie tuæ uirtutis ad-  
miratio adiunxit tibi, me quoque si uidetur, eorum ad-  
scribendum numero existimes. Venetijs, id. Octob.  
M. D. LIIII.

C. VALERII CATVLLI, VERONEN-  
SIS, AD CORNELIVM NE-  
POTEM LIBELLVS,

ET IN EVNDEM COMMENTARIVS  
M. ANTONII MVRETI.

¶ Voi dono lepidum nouum libellum,  
Arida modo pumice expolitum?  
9 Corneli, tibi. nanque tu solebas  
Meas esse aliquid putare nugas  
Iam tum, cum ausus es unus Italorum  
Omne æuum tribus explicare chartis,  
Doctis Iupiter, & laboriosis.  
Quare habe hoc tibi quicquid est libelli.  
Qualecunque quidem \*  
Plus uno maneat perenne seculo.

¶ Quoi dono ¶ Quis hic Cornelius fuerit, diu, mul-  
tumq; dubitatum est. Dubitandi autem nulla fuisset  
occasio, si in ueteribus libris hæc, quæ nunc in omnibus  
legitur, inscriptio fuisset, C. VALERII CATVL-  
LI AD CORNELIVM NEPOTEM LI-  
BELLVS. sed profecto & hæc, et ceteræ, quæ sunt  
singulorum epigrammatum, factæ sunt, non ab ipsis  
auctoribus, sed uel à grammaticis, uel à librarijs. Cui  
rei si nihil aliud, certe illud indicio est, quod multæ  
in eis absurdissimæ, & ab auctorum sententia alie-  
nissimæ reperiuntur. Neque de hoc tantum libro lo-  
quor. idem in Tibullo, Propertio, odis Horatij, à quoa

A



IN CATVLLVM

libet non imperitissimo homine animaduerti potest.  
 Utinam quidem, quæ deberet, ea in tractandis uete-  
 rum monumentis, & seruata esset à superioribus, et ho-  
 die seruaretur religio. Simpliciora haud dubie omnia,  
 & integriora legerentur. Nunc, dum quisque, pro  
 suo arbitratu, addit, delet, immutat, fiunt ex non in-  
 tegerrimis uoluminibus manu scriptis impressa uitiosis-  
 sima. Neque uero improbo, magnopere etiam laudo,  
 qui modeste coniecturas suas proponunt: certorum au-  
 daciam non approbo. At de his satis. Quod hic Corne-  
 lium Nepotem intelligi aiunt, mihi quoque probatur.  
 Cornelium quidem ipsum magnifice de Catullo sensisse,  
 ex eo liquet, quod in uita Attici cum L. Iulium Cali-  
 dum à poematum suauitate ita laudaret, ut eum cete-  
 ris ætatis suæ omnibus anteponeret, Lucretium modo,  
 & Catullum excipiendos putauit. Lepidum] Mode-  
 ste commendat munus suū. Lepidum enim paruis tan-  
 tum in rebus dicimus: utpote quod ductum sit ἀπὸ τῆς  
 λεπίδος: λεπίς autem ἀπὸ τῆς λεπίου. Arida] Ita  
 legendum esse ex testimonio Seruij, alij quoque anno-  
 tarunt. Pumice expolitum] Pellibus, opinor, li-  
 bri etiam olim obtegebantur: eæq; pumice poliri, ac le-  
 uigari solebant. Ouidius,  
 Nec fragili geminæ poliantur pumice frontes:  
 Hirsutus passis ut uideare comis.  
 Verbum ipsum poliendi ductum est ἀπὸ τῆς πόλιος,  
 quod urbana omnia politiora esse soleant. Nugas]   
 Alibi ineptias uocat,  
 Si cui forte mearum ineptiarum  
 Lectores eritis.



Vnus Italarum. ] Nam etsi alij quoque scripsere  
historias, nemo tamen aggressus est id, quod tu; omnis  
æui memoriam unius libelli explicatione completi.  
Tribus chartis, ] breui libello. Iupiter. ] Admi-  
rantis est, eandemq; vim habet, quam Græcorum  
ἡράκλεις. Sic alibi,

Iupiter, ut tersti lumina sæpe manu.

Laboriosis. ] Laboriosus homo, industrius, &  
ὀλίπνος. Laboriosus etiam, impeditus, quiq; se ex  
molestia aliqua explicare non potest. Cicero, Quid no-  
bis duobus laboriosius? iudices. Laboriosus locus, in  
quo multum laboratur. Gallus poematis,  
Durum rus fugite, & laboriosum.

Citat Nonius. Hic tamen ipse uersus apud Gellium, sub  
Calui nomine, leuiter immutatus citatur. Hic autem  
chartas laboriosas dicit, μεγάλη καὶ ἀκριβὲς προσωδία  
τε καὶ ἀδριμελεία πεπονημέναις. Qualecunque  
quidē. ] Huius uersus altera pars desideratur. Quod  
autem uulgo legitur, Ora per uirorum, additum  
est à Iouiano Pontano, ut & alia nonnulla in hoc libro:  
quod & Palladius indicat, et aperte, ex hoc ad ipsum  
Sannazarij epigrammate, cognoscitur;  
Doctus ab Elysia redeat si ualle Catullus,

Et trahat ingratos Lesbia sola choros,  
Non tam mendosi mœrebit damna libelli,

Gestiet officio quàm Iouiane tuo.

Ille tibi amplexus, atque oscula grata referret,

Mallet & hos numeros, quàm meminisse suos.

Amice Sannazarius, & uenuste. Sed Catullus mallet  
profecto, ut opinor, suos. Ego, etsi non uideo, quid

A ij



IN CATVLLVM

aptius appingi potuerit ; satius tamen duco, esse lacunas in bonis libris, quàm easdem ex cuiusquam ingenio expleri.

Ad passerem Lesbæ.

Passer, deliciæ meæ puellæ,  
Qui cum ludere, quem in sinu tenere,  
Cui primum digitum dare appetenti,  
Et acreis solet incitare morsus,  
Cum desiderio meo nitenti  
Carum nescio quid lubet iocari,  
Ut solatiolum sui doloris ;  
Credo, ut tum grauis acquiescat ardor ;  
Tecum ludere, sicut ipsa, possem,  
Et tristes animi leuare curas.  
Tam gratum id mihi, quàm ferunt puellæ  
Pernici aureolum fuisse malum,  
Quod zonam soluit diu ligatam.

Passer] Politianus, leui, aut nullo potius argumento ductus, obscœnum quiddam huius passeris nomine obtegi credidit. in quo, merito, ut mihi quidem uidetur, à Sannazario, alijsq; derisus est. Narrat quidem Festus  $\sigma\sigma\omicron\upsilon$   $\delta\iota\omicron\upsilon$  nomine uocatam in mimis obscœnam partem uirilem, à passerum uidelicet salacitate: sed hic tam multa sunt, quæ nisi de aue intelligi non queunt, ut nihil tale liceat suspicari. Quo fit, ut magis admirer, quod audio, Benedictum quoque Lampridium, hominem alioqui eruditissimum, raræq; cuiusdam in pandendis uersibus elegantie, hanc Politiani sententiam in



omni sermone approbare solitum fuisse. Facere etiam  
imperite puto, qui illud Martialis,  
Sic forsā tener ausus est Catullus  
Magno mittere passerem Maroni,  
perinde accipiunt, ac si ab historico, non à poeta, dictum  
esset. Primum illud, Forsan, satis indicat exemplum  
hoc esse ex genere eorum, quæ poetæ apte ad rem propo-  
sitam sæpe comminisci solent: qualia sunt illa,  
Fratris in Aeneæ sic illum funere dicunt

Egressum castris pulcher iule tuis:

¶ Teucer Salamina, patremq;

Cum fugeret, tamen uida Lyæo

Tempora populea fertur uinxisse corona: ¶ innumera  
rabilia ad eundem modum. Quæ in re tanta est eorum  
licentia, ut sæpe etiam alij alijs pugnantiæ confingant.

= quod erat longissima, ait Ovidius, nunquam

Thebais Hæctoreo nupta resedit equo:

At ille alter narrat impure libidinari solitos seruos,

Hæctoreo quoties federat uxor equo.

Deinde non erat sane tam magnus Maro, quo tempore  
hæc scripta sunt, ut iudicium illius Catullus requirere,  
aut uero de eo quicquam cogitare deberet. Quippe, si  
Crinitum ipsum sequamur, cum Catullus migravit è  
uita, P. Maro Cremonæ studijs operam dabat, uixq;  
annum ætatis duodecimum impleuerat. Non est autem  
dissimulandum, in quibusdam libris illud, quod est pau-  
lo infra, Lugete o Veneres, esse principium epi-  
grammatis: in alijs hoc totum de passere continenter  
legi. Ego, cum quod pro certo affirmem, non habeam,  
labor tamen, ut putem duo esse epigrammata, quorum

A ij



IN CATVLLVM

priore uiuum adhuc passerem alloquitur : posteriore  
eūdem mortuū deflet. Delicię, ] τὰ πικρὰ. Pri-  
mum digitum: ] summam digiti partem. Ita Teren-  
tius primam fabulam, & ultimam plateam dixit: ita  
M. Tullius primoribus labris gustare, & extremis di-  
gitis attingere. Appetenti ] apprehendere cupienti,  
ὀρεγομένη. Home. = οὐ πικρὸς ὀρεξάτω φαίδιμος  
ἔκτωρ. Cum desiderio ] cum puellæ ipsi (eam enim  
desiderium suum uocat) aliquam animo ægritudinem  
sentienti, libet carum et amabile quiddam iocari, atque  
ex tuorum lusuum festiuitate aliquod doloris sui sola-  
tium quærere, efficereq; ut, tecum lusitando, ardor il-  
le animi acquiescat: Tum, ] interim dum ipsa ita  
iocatur. Grauis ] Graue, proprie est τὸ βαρὺ: sed  
per translationem significat, quicquid molestum est, ut  
Græcis τὸ δεινόν. Ardor ] ille doloris quasi morsus.  
Est autem ualde apta translatio: nam & urere inter-  
dum ualet molestiam exhibere. Terentius Eunuchus,  
Vro hominem: & in eadem fabula, = te ut male urat.  
Horatius,

Vrit enim splendore suo, qui prægrauat artes  
infra se positas.

Tecum ludere, sicut ipsa, possem ] Utinam,  
inquit, sicut ipsa tecum ludendo doloris sui ardorem mi-  
tigat, possem ego quoque eadem conditione tecum lude-  
re, & talibus lusiunculis leuare curas, quibus confia-  
cior. In hoc autem uersu nihil mutauimus, sed ueteru-  
rum librorum scripturam temere, ut uisum est, ab alijs  
loco motā reposuimus. Possem ] sub. utinam, Tam  
gratum id mihi ] sub. esset. Puellæ pernici ] Atta-



lante. Fabula ex metamorphosi Ouidij, aut ex commentario in Comasten Theocriti nullo negotio peti potest. Quod zonam soluit.] Festus, Cingulo noua nupta præcingebatur, quod uir in lecto soluebat, factum ex lana ouis, ut sicut illa in glomos sublata coniuncta inter se sit, sic uir suus secum cinctus uinctusq; esset. Hoc Herculano nodo uinctum uir soluit, ominis gratia, ut sic ille felix sit in suscipiendis liberis, ut fuit Hercules, qui LXX liberos reliquit. Et paulo infra, Cinxiæ item Iunonis nomen sanctum habebatur in nuptijs, quod initio coniugij, solutio erat cinguli, quo noua nupta erat cincta. Hæc Festus. Catullus alibi, = tibi uirgines Zonula soluunt sinus. Idem, Ne quærendum aliunde foret neruosius illud, Quod posset Zonam soluere uirgineam. Citatur et Varronis uersus apud Nonium, ἡρόντος διδασκάλου, Nouos maritus is soluebat cingulum. Græci quoque λισιζώνους puellas Venerem expertas uocant.

## LVCTVS PASSERIS.

Lugete o Veneres, Cupidinesq;  
Et quantum est hominum uenustiorum.  
Passer mortuus est meæ puellæ,  
Quem plus illa oculis suis amabat.  
Nam mellitus erat, suamq; norat  
Ipsam tam bene, quàm puella matrem,  
Nec sese à gremio illius mouebat;  
Sed circumsilens modo huc, modo illuc,

A iiiij



IN CATVLLVM

Ad solam dominam usque \* pipilabat .

Qui nunc it per iter tenebricosum

Illuc , unde negant redire quenquam .

At uobis male sit malæ tenebræ

Orci , quæ omnia bella deuoratis ;

Tam bellum mihi passerem abstulistis .

O factum male , o malæ tenebræ ,

Vestra nunc opera meæ puellæ

Flendo turgiduli rubent ocelli .

Lugete ] Ad exemplum huius passeris , defleuit  
Ouidius psittacum , Stella columbam , alij alia : Stella  
quidem tanta nonnullorum approbatione , ut Valerius  
Martialis non dubitauerit ipsum Catullo antepone-  
re . sed ego Martialem ( dicam libere , quod sentio ) ualde  
bonum harum rerum aestimatorem fuisse non puto .  
Veneres Cupidinesq ; . ] Et Veneres , & Cupidi-  
nes multos fuisse docet M. Tullius secundo de natura  
deorum . Et quantum est , ] & quicquid usquam  
est . sic infra ,

O quantum est hominum beatiorum ,

Quid me lætius est , beatius ue ?

Plus oculis suis . ] sic infra ,

Ni te plus oculis meis amarem ,

Iucundissime Calue . & alibi ,

Ambobus mihi quæ carior est oculis .

Oculorum sensus nobis omnium carissimus est , ut præ-  
clare disputat Aristoteles libro primo de sapientia . ideo  
oculorum in exprimenda uī amoris crebra fit mentio .  
Plautus quidem oculitus amare , pro eo quod est singu-



COMMENTARIVS. S

lariter amare, et oculissimum ostium, oculissimumq; hominem pro carissimo dixit. Mellitus: ] sic infra, Mellitos oculos tuos iuuenti, & , Surripui tibi, dum ludis, mellite iuuenti.

Ita Græci quicquid suauē, & amabile est, μελίτρον uocant. Pipilabat. ] Hoc uerbi neque usquam, opior, legitur: & , si legeretur, tamen analogia uidetur exigere, ut scriberemus pipillo, sicut, focillo, titillo, cantillo. Vidit hoc accuratus homo, & diligens, Auancius, sensitq; ea causa legendum, Pipulabat.

Mihi neutrum ualde probatur: potiusq; , si coniecturæ locus sit, cum eruditissimo, acerrimiq; iudicij uiro, Paulo Manutio legendum censuerim, Pippiebat. At uobis male sit. ] Particula, At, male precantibus conuenit. Virgilius,

At tibi pro scelere, exclamat, pro talibus ausis. Tibul.

At te, qui puerum donis corrumpere es ausus,

Rideat assiduis uxor inulta dolis.

Noster uero,

At uobis mala multa di deaq;

Dent, opprobria Romuli Remiq;.

O factum male. ] Ita dicebant, ubi quid infelicitate euenerat: contraq; in rebus latis, O factum bene.

Utriusque exempla apud Plautum & Terentium crebra sunt. Itemq; , ubi aliquid nunciatur, quod nolumus, Male narras: at in prosperis nuncijs, Bene narras, dicere assueuimus. O male tenebrę, Vestra, ] in alijs, O miselle passer, Tua. sed illam ueriores rem puto. Turgiduli. ] Inflantur enim oculi lacrimando. Tibullus,



IN CATVLLVM

Et tua iam fletu lumina fessa tument .

FASELI LAVS ET DEDICATIO.

Faselus ille , quem uidetis hospites ,  
 Ait fuisse nauium celerrimus ;  
 Neque ullius natantis impetum trabis  
 Nequisse præterire , siue palmulis  
 Opus foret uolare , siue linteo .  
 Et hoc negat minacis Adriatici  
 Negare littus , insulas'ue Cycladas ,  
 Rhodum'ue nobilem , horridam'ue Thraciam ,  
 Propontida , trucem'ue Ponticum sinum ;  
 Vbi iste , post faselus , antea fuit  
 Comata silua . nam Cytorio in iugo  
 Loquente sæpe sibilum edidit coma .  
 Amastri Pontica , & Cytore buxifer  
 Tibi hæc fuisse , & esse cognitissima ,  
 Ait faselus : ultima ex origine  
 Tuo stetisse dicit in cacumine ,  
 Tuo imbuisse palmulas in æquore ,  
 Et inde tot per impotentia freta  
 Herum tulisse , læua , siue dextera  
 Vocaret aura , siue utrunque Iupiter  
 Simul secundus incidisset in pedem .  
 Neque ulla nota littoralibus dijs  
 Sibi esse facta , cum ueniret à mare  
 Nouissimo hunc ad usque limpidum lacum .  
 Sed hæc prius fuere : nunc recondita  
 Senet quiete , seq; dedicat tibi  
 Gemelle Castor , & gemelle Castoris .



Faselus. ] Commendat faselum, quo diu usus fuerat, eumq; Castoris ac Pollucis numini consecrat. Est autem carmen è meris Iambis, ut admirari liceat tantum leporem in tanta numerorum necessitate. Talia nonnulla sunt et in Pridpeijs, quorū, uereor, ne magna pars ex hoc ipso fonte fluxerit. Habet enim Catullus *ῥῆσιον* quiddam, quo se, etiam sine titulo, prodit. Detorsit hoc totum epigramma in Sabinum quendam incertus aliquis auctor, non sane inuenuste: hoc modo, Sabinus ille, quem uidetis hospites,  
 Ait fuisse mulio celerrimus;  
 Nec ullius uolantis impetum cisi  
 Nequisse præterire, siue Mantuam  
 Opus foret uolare, siue Brixiam.  
 Parcā cetera adscribere: sunt enim in promptu. Faselus, ] Campanum nauigium est, ait Nonius. Plura nihil necesse: Baifij enim scrinia, ut ille ait, compilare hoc loco nolumus. Faselus ille. ] Dicitur & foemineo genere. Ouidius, = uentis discordibus acta faselus. Celerrimus. ] Græca constructio, qualis in illo Virgilij, = sensit medios delapsus in hostes. & in illo Horatij = patiens uocari Cæsaris ultor. Aristoph. = *μὲν δ' αὖτε, ὃς φησὶν εἶναι*; Notauit hoc & Thomas Linæcer. Trabis, ] nauis. Hypallage. Virgilius, = Vastūq; caua trabe currimus æquor. Horatius, = ut trabe Cypria Myrtoum pavidus nauta secet mare. Siue palmulis. ] Ita pene commendat nauim quandam suam Ouidius,  
 Siue opus est uelis, minimam bene currit ad auram:  
 Siue opus est remo, remige carpit iter.



IN CATVLLVM

Nec comites uolucris contenta est uincere cursu :

Occupat egressas quamlibet ante rates.

Palinulis, ] remis. Virgilius, Littus ama, & laeas  
stringat, sine palmula cautes. Minacis Adriatici. ]  
Horat. = improbo Iracundior Adria. Negat negare, ]  
affirmare ac testificari ait. Duæ igitur negationes affir-  
mant, ut & supra, Neque nequisse. At olim,  
ut apud Græcos, magis etiam negabant. Lucilius li-  
bro Satyrarum XVII.

Cetera contemnit, & in usura omnia ponit.

Non magna, proprium uero nil neminem habere.  
Id est, neminem quicquam, aut nihil quenquam habere  
re proprium. Varro Bimargo, Qui non modo ignorasse  
me clamat, sed omnino omneis heroas negat nescisse.  
Id. lib. I I. de uita pop. Roma. Qua abstinentia uiri  
mulieresq; Romanæ fuerint, quod a rege munera eor-  
um nemo noluerit accipere. Id est, negat scisse, &  
nemo uoluerit. Rhodum'ue nobilem, ] siue ob  
colossus, siue ob mercaturas. Horridam'ue Thra-  
ciam, ] & à frigore, & ab incolarum immanita-  
te. Trucem'ue Ponticum sinum. ] Eum intel-  
ligit, qui olim Axenus, postea Euxinus uocatus est.  
In illo autem, Propontida, ultimam syllabam,  
propter principes dictionis, quæ subsequitur, literas,  
Græco more produxit: frustra; se torquent, qui uer-  
sus causa, Propontidem legere se aiunt. Sic pau-  
lo infra, Et inde tot per impotentia freta, milleq; alijs  
locis. Nam Cytorio in iugo. ] significat contex-  
tum esse ex arboribus à monte Cytoro cæsis. Loquen-  
te sæpe sibilum edidit coma. ] Aiunt uitiosum



esse, semel susceptam metaphoram non perducere ad extremum, neque in ea insistere, sed ab una ad aliam transilire. Hic uero talium præceptionum securus, tres hoc uersu metaphoras permiscuit. nam & comam dixit pro frondibus, & comam loquentem; & postremo sibilum à serpentibus mutuatus est. Simili libertate supra in carmine ad passerem, cum ardorem pro dolore dixisset, quod ab igne sumptum est, addidit epitheton, Grauis, ductum non ab igne, sed ab ijs corporibus, in quibus est pondus. Cumq; ignem restinguere, et quæ grauias sunt, leuare dicamus, ipse aliunde accersit uerbum, Acquiescat. Et paulo ante in hoc ipso carmine idem permisit sibi: Neque ullius natantis impetum trabis Nequisse præterire, siue palmulis Opus foret uolare, siue linteo. Natate enim aquatiliū est, ire terrestrium, uolare alitum. Sibilum, id quod Theocritus uocat  $\lambda\iota\upsilon\pi\iota\sigma\mu\alpha$ . Cytoxe buxifer. virgilius, seu iuuat undantē buxo spectare Cytorum. Ultima ex origine, id est, à prima origine: Sic enim Virg. = prima repetens ab origine pandam. Et Ouidius, = primaq; ab origine mundi. Sic Terentius extremam amoris lineam uocauit, quæ prima etiam dicitur. idq; quoniam, ut philosophi docent, idem quodam modo est primum & ultimum. Cicero, pueritiæ memoriam recordari ultimam. Virgilius, = isq; parentem  
 Te Saturne refert: tu sanguinis ultimus auctor.  
 Imbuisse. Imbuere proprie est tingere, aspergere.  
 Virgilius, = illius aram  
 sæpe tener nostris ab ouilibus imbuet agnus.



## IN CATVLLVM

Idem, = sanguis nouus imbuat arma.

Inde transfertur ad alia. Horatius, *Literulis Græcis imbutus, idoneus arti Cuilibet.* Varro Agathone, *Virgo de conuiuio abdicatur ideo, quod maiores nostri uirginæ acerbæ aures Veneris uocabulis imbui noluerunt.*

M. Tullius in Hortensio, *Vti qui purpuram uolunt, sufficiunt prius lanam medicamentis quibusdam: sic literis, talibusq; doctrinis ante excoli animos, & ad sapientiam concipiendam imbui, ac præparari decet.* In quo exemplo notandum est etiam uerbum, sufficere, aliter positum, quàm uulgo solet. *Aequore.* ]

*Aequor maris: Virgilius, = longum maris æquor arandum est. Aequor terræ: Cicero, Babylonij in camporum patentium æquoribus habitantes. Et, quod, haud scio, an quisquam adhuc annotauerit, æquor cœli. Accius Atreo,*

*Sed quid tonitru turbida toruo  
Concussa repente æquora cœli  
Sensimus sonere?*

*Impotentia, ] æstuosa. Læua, siue dextera.* ]

*Omisit alterum, siue: usitatus enim erat, siue læua, siue dextera. Sic Horatius, Cantamus, uacui, siue quid urimur. Idem, Quo non arbiter Adriæ  
Maior, tollere, seu ponere uult freta.*

*Idem, = & Sthenelus sciens Pugnae, siue opus est imperitare equis, Non auriga piger. Iupiter, ] uentus. Docet enim Aristoteles nihil aliud esse uentum, quàm agitatū aera, aut quendam aeris ueluti fluxum. Aerem porro ipsum antiqui uocabant Iouem. Horatius, = manet sub Ioue frigido Venator. Idem, Quod*

Latius  
Assi  
idem  
Aere  
Atq  
Ped  
dicit  
Vna  
Nun  
Plan  
les pe  
ralit  
& P  
Hoc  
fo:  
Q  
num  
quon  
Maen  
Affis  
Peffo  
Elega  
inani  
mell  
maxi  
clara  
Qua  
Vide



latus mundi, nebulae malusq; Iupiter urget. Ennius,  
 Aspice hoc sublime candens, quae uocant omnes Iouem.  
 Idem, Isthic est is Iupiter, quem dico, quae Graeci uocant  
 Aerem, qui uentus est, & nubes, imber postea,  
 Atque ex imbre frigus uentus, post fit aer denuo.  
 Pedem, ] uelum. Synecdoche. Facere pedem etiam  
 dicitur pro, uela facere. Virgilius,  
 Vna omnes fecere pedem, pariterq; sinistros,  
 Nunc dextros soluere sinus.  
 Plautus Menaechnis remiges ipsos uidetur uocasse naua  
 les pedes. Asseruato hoc sultis nauales pedes. Litto-  
 ralibus diis, ] nempe ijs, quos ait Virgilius, Glaucos,  
 & Panopae, & Inoo Melicertae. Nouissimo. ]  
 Hoc uerbum refugisse Ciceronem annotat Gellius. Fal-  
 so: eo enim & in libris de oratore, & in oratione pro  
 Q. Roscio comoedo usus est. & in epistola ad Octauiam  
 num. Lacum, ] Benacum. Senet. ] Anti-  
 quum uerbu. Pacuuius Periboea, = corpusq; meum tali  
 Maerore, errore, macore senet.  
 Aetius, Iamiam stupido Thessala somno  
 Pectora languentq; senentq;.  
 Eleganter autem quod proprium est animalium, ad rem  
 inanimam transtulit. Gemelle Castor, & ge-  
 melle Castoris: ] Hi enim dii sunt nauigantibus  
 maxime propitij. Horatius,  
 Clarum Tyndaridae sidus ab intimis  
 Quassas eripiunt aequoribus rates.  
 Vide Theocritum Dioscuris.



IN CATVLLVM

AD LESBIAM.

Iuamus mea Lesbia, atque amemus,  
 u      Rumoresq; senum seueriorum  
         Omneis unius aestimemus assis.  
 Soles occidere, & redire possunt:  
 Nobis, cum semel occidit breuis lux,  
 Nox est perpetua una dormienda.  
 Da mi basia mille, deinde centum,  
 Dein mille altera, dein secunda centum:  
 Dein usque altera mille, deinde centum,  
 Dein cum millia multa fecerimus,  
 Conturbabimus illa, ne sciamus,  
 Aut ne quis malus inuidere possit,  
 Cum tantum sciat esse basiorum.

Viuiamus. ] Admonitu mortis, puellam ad  
 fruendas secum uoluptates cohortatur. Est autem hoc  
 argumentum poetis perfamiliare. Virgilius,  
 Pone merum & talos: pereat, qui crastina curat.

Mors aurem uellens, uiuite, ait, uenio.

Tibullus,

Interea, dum fata sinunt, iungamus amores:

Iam ueniet tenebris mors adoperta caput.

Propertius,

Dum nos fata sinunt, oculos satiemus amore.

Nox tibi longa uenit, nec reditura dies.

Martialis,

Viuiamus: mortem fallere nemo potest. Idem,  
 Frange toros, pete uina, rosas cape, tingere nardo:  
 ipse iubet mortis te meminisse deus.

Aëtius



Aëtius Sincerus.

Ah genus imprudens hominum, quid gaudia differs?

Falle diem: medijs mors uenit atra iocis.

Horatius autem ea in re pene immodicus est. Sed & scite admodum Bacchis Plautina hoc ipso argumento ad senem utitur,

Non tibi uenit in mentem, amabo, si dum uiuas, tibi benefacias, iam pol id quidem esse haud perlonginquum? neque si hoc hodie amiseris, Post mortem id euenturum esse unquam? Porro hunc sermonem inter pocula usitatū fuisse, indicat Lucretius his uersibus, Hoc etiam faciunt, ubi discubuerē, tenentq;

Pocula sæpe homines, & inumbrant ora coronis,  
Ex animo ut dicant, breuis est hic fructus homullis.

Iam fuerit: neque post unquam reuocare licebit.

Viuamus. ] Viuere sæpe dicunt poetæ pro eo quod est genialiter uiuere; & uitam eam demum uocant, quæ uoluptaria est. Martialis,

Non est, crede mihi, sapientis dicere, uiuam:

Sera nimis uita est crastina: uiue hodie.

Idem,

Non impudenter uita, quod reliquum est, petit,  
Cum fama, quod satis est, habet.

Cæcilius Hymnide,

Sex menses mihi sati sunt uitæ: septimū Orco spondeo.

Lucillius,

Viuite luxcones, comedones, uiuite uentres.

Varro ποῦνι πολυεικίασ,

Properate uiuere puerae, quas finit ætatula ludere, esse,  
amare, & Veneris tenere bigas. Soles occidere. ]

B



IN CATVLLVM

Argumentum à dissimili. Non ut soli, ita & hominī  
fās est, ubi semel occidit, in uitam redire. Lucretius,  
= nec quisquam expergitus extat,

Frigida quem semel est uitāi pausa secuta.

LUX, ] uita. Virgilius, = quæ lucis miseris tam di-  
ra cupido? Hinc carentes luce, & cassos lumine pro  
mortuis poetæ dicunt: & lumina, aut lucem relin-  
quere, mori. Virgilius,

Quo magis inceptum peragat, lucemq; relinquat.

Ennius,

Postquam lumina sis oculis bonus Ancu' reliquit.  
quem uersum pene totū usurpauit Lucretius inquiring,  
Lumina sic etiam solis bonus Ancu' reliquit.

Novius, = ubi bipedes uolucres lino linquant lumina.

NOX. ] mortem indicat, quam & Græci poetæ νύ-  
κτῃ interdum uocant, & χαλκεον ὕπνον. Est enim,  
ut docent Homerus, & Virgilius, = consanguineus Le-  
zhi Sopor. sed & Orpheus ad Somnum,

Αὐτὸ κασιγνήτῳ δ' ἔφ' οὖς λήθῃσ' ἰαυάβου π.

Virgilius, Olli dura quies oculos & ferreus urget  
Somnus: in æternam clauduntur lumina noctem.

Lucretius, = unus Homerus,

Sceptra potitus, eadem alijs sopitu' quiete est.

Horatius, Ergo Quintilium perpetuus sopor,

Urget? Propertius,

Nox tibi longa uenit, nec reditura dies.

Quæ omnia loquendi genera fluxere à falsa illa opinio-  
ne, qua imbuti erant multorum animi, eadem nos in  
causa mortuos fore, qua dormientes sumus. Lucretius,  
Tu quidem ut es lecto sopitus, sic eris, æui

Quod  
Anas  
nos in  
mini,  
ante  
causa  
de  
uoca  
nomi  
Put  
quar  
tes q  
num

Vern  
Scort  
Nam  
Neg  
Senti  
Pula  
Attr  
Arg  
\*N  
\*Ca  
Ni  
Qu



Quod superest, cunctis priuatu<sup>r</sup> doloribus ægris.  
Anaxagoras dicebat duarum rerum cogitatione posse  
nos intelligere, quales post mortem futuri essemus: som-  
ni, & eius temporis, quod nostrum cuiusque ortum  
anteceffit. In diuinis quoque literis (sed longe alia de  
causa) mors sæpe somni ac quietis nomine afficitur. Vn-  
de & à nostræ religionis hominibus sepulcreta Græco  
uocabulo, quòd à dormiendo inflexum est, κοιμητήρια  
nominantur. Ne sciamus, Aut ne quis malus  
Putabatur enim fascinatio eis rebus nocere non posse,  
quarum uel nomen, uel numerus ignoraretur. Nostra-  
tes quidem rustici poma in nouellis arboribus crescentia  
numerare hodieq; religioni habent.

## AD FLAVIVM.

Laui delicias tuas Catullo,

F Ni sint illepida, atque inelegantes,  
Velles dicere, nec tacere posses.

Verum nescio quid febriculosi  
Scorti diligis, hoc pudet fateri.  
Nam te non uiduas iacere noctes  
Nequicquam tacitum cubile clamat,  
Sertis, ac Syrio fragrans oliuo,  
Puluinusq; peræque & hic, & illic  
Attritus, tremuliq; quassa lecti  
Argutatio, inambulatioq;.

\* Nam ni præualet ista, nil taceres  
\* Cur non tam latera exfututa pandas,  
Ni tu quid facias ineptiarum?  
Quare quicquid habes boni, maliq;.

B ij.



IN CATVLVM

Dic nobis . uolo te , ac tuos amores  
Ad cœlum lepidò uocare uersu.

Flauī. ] Ex eo quòd Flauius amores suos detege-  
re nolebat , colligit eum laborare in uili aliqua morbo-  
sâq; meretrice : tamenq; ad id , quicquid est , libere de-  
tegendum inuitat. Non uiduas, ] non expertes Ve-  
nereorum lusuū. Ouidius,  
Cur ego tot uiduas exegi frigida noctes ?  
Veteres sæpe nuptialibus uocabulis ad omne libidinis ge-  
nus abutebantur. Martialis,  
Nolito fronti credere: nupsit heri. Idem, = ne Talassione  
Indicas manibus libidinosis.  
Et fias sine fœmina maritus. Plautus, = hæc qui-  
dem æcastor quotidie uiro Nubit, nupsitq; hodie, nubet  
mox noctu : nunquam ego hanc Viduam cubare siui:  
nam si hæc non nubat , lugubre Fame familia pereat.  
Demosthenes quoque Aeschinis matrem meretricem  
fuisse indicans , dicit eam solitam ἡνδρα γῆς μεδὴ  
μερῶν γάμοις. Nequicquam tacitum cubile  
clamat. ] ὁξυμωγον , quale illud Ciceronis in Ver-  
rem , si tacent , satis clamant. & in Catilinam , cum  
tacent , clamant. Frustra , inquit , cubile tuum taci-  
tum est , utpote inanimum . Ipsum enim , quamuis ta-  
citum , clamat , id est , multis indicijs patefacit , te non  
pernoctare solum . Quæ autem ea indicia sint , statim  
aperit . Sertis ac Syrio fragrans oliuo . ] Nam  
in hac quoque palæstra luētaturi , prius odorato ali-  
quo oleo corpora perungere solebant , ut hac ratione &  
libidinis excitaretur ardor , & teter ille sudantium



membrorum halitus depelleretur. Horatius,

Quis multa gracilis te puer in rosa

Perfusus liquidis urget odoribus,

Grato Pyrrha sub antro? Syrio. ] E' syria præcipui odores afferebantur. infra,

Fragrantem Assyrio uenit odore domum. Tibullus,

Non soror Assyrios cineri quæ dedit odores.

Argutatio, ] Creber ille succussi & identidem uelut ingemiscantis lectuli sonus. Nam argutare est tenui quodam sono aurem ferire. Propertius,

illa mihi totis argutat noctibus ignes.

Et ab eiusmodi sono argutam illicem uocauit Maro, id est, ἡ δὲ, καὶ λεπτόν τι ψευδέϊον. Nam, ni præualet ista. ] Locum hunc integrum non esse constat. Et uideo fuisse, qui ex ingenio emendare conati sint: quos, quia neque quicquam adferunt magnopere probandū, & ualde ab usitata scriptura recedunt, non sequor. Quid, si quis ex tribus uersiculis faciat duos, hoc modo,

Nam cur tam latera exfututa pandas,

Ni tu quid facias ineptiarum?

Exhausti enim nimia Venere, crebrò, ut Plautino uerbo utar, pandiculari solent. In hoc autem libro tam multa impressa sunt alienæ audaciæ uestigia, ut uersus unus facile additus esse possit. Quod tamen, ut in re dubia, propositum à me, non etiam affirmatum uelim. Latera. ] Ea enim pars immoderato coitu insigniter læditur. Vnde est illud in Priapeis,

Defecit latus, & periculosam

Cum tussi miser expuo saliuam. & alibi = usque dum



## IN CATVLLVM

mihî Venus iocosa molle ruperit latus. *Martialis,*  
 Tu tenebris gaudes: me ludere teste lucerna,  
 Et iuuat admissa rumpere luce latus. *Iuuenalis,*  
 nec queritur, quod

Et lateri parcas, nec, quantum iussit, anheles. Ad  
 coelum uocare. ] Antiqua locutio. Cicero inijs legi-  
 bus, quas ipse sciscit II. de legibus, Et ollos quos endo coe-  
 lo merita uocauerint. Ita enim & in quibusdam libris  
 legitur, & ego legendum puto.

## AD LESBIAM.

Varis, quot mihî basiationes

q Tuæ Lesbia sint satis, superque?

Quàm magnus numerus Libyssæ arenæ

Laſerpitiſeris iacet Cyrenis,

Oraclum Iouis inter æſtuoſi,

Et Battî ueteris ſacrum ſepulcrum:

Aut quàm ſidera multa, cum tacet nox,

Furtiuos hominum uident amores,

Tam te baſia multa baſiare,

Veſano ſatis & ſuper Catullo eſt:

Quæ nec pernumerare curioſi

Poſſint, nec mala faſcinare lingua.

Quæris. ] Inſinitatem quandam baſiorum à  
 Lesbia petit. Baſiationes. ] ſic infra oſculationem  
 dixit. Talia ſunt apud Plautum, amatio, taſtio: apud  
 Ciceronem debitio, aliaq; id genus. Libyſſæ. ] Ta-  
 lia ſunt illa Virgilij = uel qualis equos Threiffa fatigat  
 Harpalice. &



Inter quos Phœnissa recens à uulnere Dido.  
 Idem etiam à nomine Libs, inflexit Libystida.  
 Horridus in iaculis, & pelle Libystidis ursæ.  
 Laserpitiferis. ] Cyrenaicus ager herba Laserpitio  
 abundat. Vide Plinium lib. XIX. Iouis æstuosi, ]  
 Ammonis, cuius templum æstuosis admodum areno-  
 sisq; extructum est locis. Vide Lucanum libro nono, Q.  
 Curtium lib. IIII, Herodotum lib. II. Et Batti, ]  
 qui Cyrenen condidit. Cum tacet nox, ] unde &  
 conticinium dicitur. Furtiuos, ] occultos. Furtum  
 uocabant, quicquid occulte fieret. Tibullus,  
 = Veneris per dulcia furta. Virgilius, = neque ego  
 hanc abscondere furto speravi, ne finge, fugam.  
 Idem, = hic furto feruidus instat: cum de cæde, &  
 strage nocturna loquatur. Vident. ] Nam & cœ-  
 li oculos pro sideribus dicimus: unde est mellitissimum  
 illud Platonis poema, quo, cum puerum suum, cui no-  
 men erat Stella, de nocte in cœlum suspicientem uide-  
 ret, ipse cœlum fieri optat, ut pluribus eum oculis ob-  
 tueri queat. Versus quoque propter singularem ipso-  
 rum mollitiem adscribam.

Ἀστὴρ εἶ τοι ἐγὼ ἄσπερ ἐμὸς. εἰ δὲ γυνώσκω  
 οὐρανὸν, ὥς πολλοῖς ὀμμασιν εἶς σὲ βλέπω.  
 id est,

Stella meus, stellas dum suspicis, ipse utinam sim  
 cœlum, oculis ut te pluribus aspiciam.

Eleganter quoque Papinius, cum Achilles, puellæ in mo-  
 dum ornatus, noctu in agris Deidamiæ pudicitiam eri-  
 peret, ita iucundum ait fuisse hoc spectaculum sideri-  
 bus, ut etiam riserint. = risit chorus omnis ab alto

B iiij



IN CATVLLVM

Astrorum, & teneræ rubuerunt cornua lunæ.  
 Curiosi. ] Verbum hoc fere semper in reprehensio-  
 ne ponebant. Cicero, nam ut Terentianus Chremes non  
 inhumanus, qui nouum uicinum non uult  
 Fodere, aut arare, aut aliquid ferre denique:  
 sic isti curiosi, quos offendit noster minime nobis iniu-  
 cundus labor. Plautus Stichus,  
 Nam curiosus nemo est, quin sit maleuolus.  
 Nec mala. ] De hoc aliquid supra tetigimus. Ma-  
 lam autem linguam eodem sensu dixit & Virgilius,  
 = baccare frontem  
 Cingite, ne uati noceat mala lingua futuro. & hic  
 noster supra, Aut ne quis malus inuidere possit.

AD SE IPSVM.

Iser Catulle desinas ineptire,  
 m Et quod uides periisse, perditum ducas.  
 Fulsero quondam candidi tibi soles,  
 Cum uentitabas, quò puella ducebat  
 Amata nobis, quantum amabitur nulla.  
 Ibi illa multa cum iocosa fiebant,  
 Quæ tu uolebas, nec puella nolebat,  
 Fulsero uere candidi tibi soles.  
 Nunc iam illa non uult; tu quoque haud potes. quare  
 Nec, quæ fugit, sectare; nec miser uiue;  
 Sed obstinata mente perfer, obdura.  
 Vale puella: iam Catullus obdurat:  
 Nec te requireret, nec rogabit inuitam.  
 At tu dolebis, cum rogaberis nulli.  
 Scelestæ te ne? quæ tibi manet uita?



Quis nunc te adibit? cui uideberis bella?  
 Quem nunc amabis? cuius esse diceris?  
 Quem basiabis? cui labella mordebis?  
 At tu Catulle desinatus obdura.

Miser Catulle. ] A Lesbia sperni se uidens, se  
 ipsum ad eam uicissim spernendam cohortatur. Sce-  
 lesta, tene? quæ tibi manet uita? ] Habui puer  
 librum ueterem, in quo memini uersum hunc ita scri-  
 ptum esse, Scelesta, quæ nunc, quæ tibi manet  
 uita? Neque tamen illam alteram scripturam im-  
 probandam puto. Cui labella mordebis? ] In  
 Venereis delicijs, illud quoque numeratur, labella, in-  
 ter basiandum, teneris morsiunculis leniter stringere.

Plautus, Pseudolo,  
 Iocu', ludus, sermo suauis, sauiatio,  
 Compressiones arctæ amantum compares,  
 Teneris labellis molles morsiunculae,  
 Papillarum horridularum oppressiuncula. Horatius,  
 = siue puer furens  
 Impressit memorem dente labris notam.

## AD VERANNIUM.

Eranni, omnibus è meis amicis  
 V Antistes mihi millibus trecentis,  
 Venisti'ne domum ad tuos penates?  
 Fratresq; unanimos, tuamq; matrem?  
 Venisti? ò mihi nunciij beati.  
 Visam te incolumem, audiamq; Iberum  
 Narrantem loca, facta, nationes,



IN CATVLIVM

Vt mos est tuus, applicansq; collum  
Iucundum os, oculosq; suauabor.  
O quantum est hominum beatiorum,  
Quid melatius est, beatius'ue?

Veranni. ] De Verannij ex Hispania reditu, et  
sibi, & ipsi gratulatur. Antistes, ] qui alios om-  
nes antecedis. Videtur ductum à militia, ut sit quasi  
πρωστης, aut πωστης. Millibus trecentis, ]  
longissimo interuallo. Et uenuste: quasi de itinere ali-  
quo sermo esset. Trecenta autem dicebant pro quamli-  
bet multis. Sic infra,  
Quare aut hendecasyllabos trecentos Expecta. &  
Quos simul complexa tenet trecentos.  
Applicansq; collum, ] id est, collum ad te molli-  
ter plicans & inflectens. Hunc gestum ita expressit  
Horatius, Cum fragrantia detorquet ad oscula  
Cervicem. Suauabor. ] Mos antiquus fuit, qui ho-  
dieq; in Italia uiget, abeuntes ac redeuntes amicos ex-  
osculari. Oculos autem præcipue petebant osculo, quòd  
ij sunt, ut ait Cicero, quasi fenestræ quædam animi:  
eosq; (ait Plinius) cum osculamur, animum ipsum ui-  
demur attingere. Horatius,  
Qui nunc Hesperia sospes ab ultima  
Caris multa sodalibus,  
Nulli plura tamen diuidit oscula,  
Quàm dulci Lamia. Cicero Tironi, Ego ad I II. cal.  
isthic ero, tuosq; oculos, etiam si te ueniens in medio fo-  
ro uidero, dissuauabor.

Non  
Huc  
Serr  
Iam  
Et q  
Resp  
Nec  
Cur  
Pra  
Pne  
At  
Nat  
Ad  
Vna  
Non  
Vt,  
Non  
At m  
Fra  
In co  
Hic i  
Que  
Istos  
Ferra  
Istos



## DE VARI SCORTO.

Arus me meus ad suos amores

V Visum duxerat è foro ociosum,

Scortillum, ut mihi tum repente uisum est,

Non sane illepidum, nec inuenustum.

Huc ut uenimus, incidere nobis

Sermones uarij, in quibus, quid esset

Iam Bithynia, quomodo se haberet,

Et quanto mihi profuisset ære.

Respondi, id quod erat, nihil, neque ipsi,

Nec prætoribus esse, nec cohorti,

Cur quisquam caput unctius referret;

Præsertim quibus esset irrumator

Prætor, nec faceret pili cohortem.

At certe tamen, inquiunt, quod illic

Natum dicitur, ære comparasti

Ad læticam homines. ego, ut puellæ

Vnum me facerem beatiorum,

Non, inquam, mihi tam fuit maligne,

Vt, prouincia quod mala incidisset,

Non possem octo homines parare rectos.

At mi nullus erat neque hic, neque illic,

Fractum qui ueteris pedem grabati

In collo sibi collocare posset.

Hic illa, ut decuit cinædiorem,

Quæso, inquit, mihi mi Catulle paulum

Istos commodita; uolo ad Serapin

Ferri mane. Mane, inquit, puellæ:

Istud, quod modo dixeram me habere,



IN CATVLLVM

Fugit me ratio . meus sodalis  
Cinna est Caius ; is sibi parauit .  
Verum utrum illius , an mei , quid ad me ?  
Vtor tam bene , quàm mihi pararim .  
Sed tu insulsa , male , & molesta uiuis ,  
Per quam non licet esse negligentem .

Varus. ] Quintilium Varum Cremonensem di-  
cit , hominem belli , pacisq; artibus clarissimum , qui po-  
stea in Germania cum tribus legionibus cæsus est. Ut  
mihi tum repente uisum est , ] quantum ego  
ex primo illo aspectu iudicare potui. Bithynia , ] ex  
qua ego haud ita pridem redieram , cum prætor Mem-  
mio illuc profectus. Nec prætoribus. ] Puto lo-  
cum hunc non uacare mendo : neque enim plures præ-  
tores in unam prouinciam mittebantur . Forte legen-  
dum sit , quæstoribus. Cur quisquam caput un-  
ctius referret , ] cur quisquam , propter lucrum in  
prouincia factum , quicquam adijceret ad solitum ui-  
ctus cultusq; splendorem. Olim elegantiores homines o-  
doratis unguentis caput perfundere solebant. Horatius ,  
= coronatus nitentis Malobathro Syrio capillos.  
Martialis , Si sapis , Assyrio semper tibi crinis amomo  
splendeat. Plautus Casina ,  
= unde hic , amabo , unguenta olent ? St. oh peri.  
Manifesto miser teneor . cesso caput pallio obtergere ?  
Prætor , ] C. Memmius Gemellus. Quod illic Na-  
tum dicitur ære , ] pecunia , quam in prouincia  
quæsisse diceris. Eadem autem figura dixit , æs natum ,  
qua , parere pecuniam , aut parere diuitias dicimus.

Ho  
eos  
qua  
seru  
que  
tij de  
tur  
enim  
Aut  
Roma  
sic q  
ocul  
Nlo  
Tlu  
Ma  
No  
legi  
Tiber  
dum  
quod  
homi  
Parat  
In ad  
empti  
mis ex  
Horat  
quom  
docui  
dior  
Hic A



Homines, ] id est, seruos. Ita enim nonnunquam eos peculiariter nominabant: quodq; nos uulgari lingua utentes, huius aut illius hominem dicimus, cum seruum, aut certe famulum indicamus, id latine quoque probe admodum dicitur. Cicero, Hominem P. Quintij deprehendis in publico: conaris abducere: non patitur Alphenus. Beatiorum, ] diuitiorum. Beatos enim uocabant, qui abundarent opibus. Plau. Pœnulo, Aurum in fortuna inuenitur: natura ingenium bonū. Bonam ego, quā beatam me esse nimio dici mauolo. sic quoque Græci nonnunquam homines copiosos, οὐδαιμονας uocant. Euripides, Πλούτου δ' ἀπορροῦντες ἀδυνατοί χαίμοι. Τὴν μὲν γὰρ οὐχέτι αἰνοῦσι βροτοί, Μᾶλλον δὲ κηδύουσι τοῖς οὐδαιμοσιν. Non possem, ] ex pecunia, quam in prouincia collegissem. Parare, ] emere. Cic. ad Att. Cogito trans Tiberim hortos aliquot parare. Atque inde intelligendum est illud Terentij, non satis à quoquam adhuc, quod sciam, animaduersum, Vah? quenquam ne hominem posse in animo inslituere, aut Parare, quod sit carius, quā ipse est sibi? In adoptione enim, de qua ibi sermo est, genus quoddam emptionis intercedebat. Inde et reparare, quod est, numis ex uenditione conflatis aliquid aliud emere. Horatius, Vina Syra reparata merce. quomodo hoc uerbum sæpe à iuriscoss. accipi, primus docuit Fr. Duarenus lib. I. anniuersariarum. Cinædiorem, ] molliorem, et improbiorem. Serapin. ] Hic Aegyptius deus etiam Romæ templum habebat.



IN CATVLLVM

In quibusdam est, Ad Serapis, quod non displicet: ita enim dicebant, ad Cereris, ad Dianæ, & similia; cum subintelligerent, templum. Mane. Mane. ] Prius aduerbium est: posterius uerbum. Est autem admodum iucunda παρρησιας. Illud, quod modo dixeram, ] id est, quantum attinet ad istud, quod modo dixeram. Fugit me ratio. ] Hec locutio est eius, qui aliud dixit, aliud dicere uoluit. Plautus Amphitruone,  
Mer. Amphitruonis te esse aiebas Sositam. Sot. peccauerā.  
Nam Amphitruonis socium nā me uolui esse dicere.  
Mer. Scibā equidem nullū esse nobis, nisi me, seruō Sotiā.  
Fugit te ratio. Sot. utinam isthuc pugni fecissent tui.  
Cinna. ] Is est qui Smyrnam, de qua infra agetur, nouem annis elaborauit. Eundemq; puto esse cuius epigrammata citantur à Nonio, quæ quidam apud Gellium, ut illepidæ, calumniatur. Quām mihi parārim. ] quām si ipse mea eos pecunia emerim.

AD FVRIVM, ET AVRELIVM.

F Vri, & Aureli, comites Catulli,  
Sive in extremos penetrarit Indos,  
Littus ut longe resonante Eoa  
Tunditur unda,  
Sive in Hircanos, Arabasq; molles,  
Seu Sacas, sagittiferosq; Parthos,  
Sive qua septemgeminus colorat  
Aequora Nilus,  
Sive trans altas gradietur Alpes,  
Cæsaris uisens monimenta magni,



Gallicum Rhenum, horribiles, & ultimi  
mosq; Britannos.

Omnia hæc, quæcunque feret uoluntas  
Cœlitum, tentare simul parati,  
Pauca nunciate meæ puellæ

Non bona dicta.

Cum suis uiuat, ualeatq; mœchis,  
Quos simul complexa tenet trecentos,  
Nullum amans uere, sed identidem omnium

Ilia rumpens;

Nec meum respectet, ut ante, amorem,

Qui illius culpa cecidit, uelut prati

Ultimus flos, prætereunte postquam

Tactus aratro est.

Furi, & Aureli. ] Per Furium & Aurelium,  
quasi nuncium remittit Lesbiæ. Comites Catulli. ]  
Significat se ab eis ualde amari. Est enim magni amo-  
ris indicium, uelle cum aliquo longum ac periculosum  
iter, ipsius causa, suscipere. Sic Horatius,  
Septimi Gades aditure mecum, &  
Cantabrum indoctum iuga ferre nostra, &  
Barbaras Syrteis, ubi Maura semper

Aestuat unda.

Cum horum tamen utroque graues postea inimicitias  
gessit, eosq; acerbissimis uersibus insectatus est, tum  
quod ipsum ut mollem notassent: tum quod puerum  
ipsi carum Aurelius quidem tentasset. Furius uero  
etiam constuprasset. In extremos Indos, ] in ex-  
tremas Indiæ oras. Sic & apud Horatium,



## IN CATVLLVM

impiger extremos curris mercator ad Indos.  
 Littus ut longe. ] Ita est in libris Aldinis, melius,  
 puto, quàm in alijs, Longe ubi littus: nam particula  
 Ut, in epigrammate quoque ad Coloniam, eodem mo-  
 do usus est. Longe resonante, ] πολυφλοίσβω.  
 Sagittiferosq; Parthos. ] Annotandus est cho-  
 reus in secunda sede sapphici, ut & paulo post,  
 Pauca nunciate meæ puellæ. & alibi,  
 Ocium Catulle tibi molestum est.  
 Id ex posterioribus solus, quod sciam, imitari ausus est,  
 diuinus poeta, Michael Marullus. Sappho autem, quæ  
 nomen huic generi uersuum dedit, sæpe admodum id  
 fecerat. Septemgeminus, ] qui septem ostijs exit  
 in mare. Virgilius,  
 Et septemgeminæ turbant trepida ostia Nili.  
 Sic idem centumgeminum Briarëa à centum manibus,  
 & tergeminum canem, Cerberum dixit. Colorat, ]  
 limo, cuius magnam copiam secum trahit. Monu-  
 menta, ] trophæa. Gallicum Rhenum. ] Epis-  
 theton addit, ad discrimen Rheni Bononiensis. Hor-  
 ribiles, ] hospitibus feros, ut eos Horatius uocat.  
 Vltimos autem, diuisos toto orbe, ut Virgilius loquitur.  
 Infra quoque, ultimam Britanniam uocat. Trecentos.  
 ] hyperbole. Velut prati Vltimus flos. ]  
 Vltimos prati flores uocamus, qui sunt proxime uiam.  
 Ii autem fere aut uiatorum pedibus, aut curruum  
 prætereuntium rotis obteri solent. Respicit autem Ca-  
 tullus ad uetus prouerbiū, quo, cum aliquid plane  
 perisse, indicare uolebant, dicebant, Tam periisse quàm  
 extremam fabam. Vide Festum.

IN



## IN ASINIVM.

Arrucine Asini manu sinistra

M Non belle uteris in ioco, atque uino.

Tollis linteum negligentiorum.

Hoc falsum esse putas? fugit te inepte.

Quamuis sordida res, &amp; inuenusta est.

Non credis mihi? crede Pollioni

Fratrī, qui tua furta uel talento

Mutari uelit: est enim leporum

Disertus puer, ac facetiarum.

Quare aut hendecasyllabos trecentos

Expecta, aut mihi linteum remitte;

Quod me non mouet aestimatione,

Verum est *μνημόσυνον* mei sodalis:

Nam sudaria setaba ex iberis

Miserunt mihi muneri Fabullus,

Et Verannius. hæc amem, necesse est,

Vt Veranniolum meum, &amp; Fabullum.

Marrucine Asini.] Cum in ueteribus libris aperte legeretur Marrucine Asini, nescio, qua ratione moti eruditi quidā illius loco substituerunt, Inter coenam Asini, ut ex Palladij interpretatione cognoscitur, qui etiam hoc ipsum sibi ualde placere ait. Mihi quidem, ne quid dissimulem, non placet, tum alijs de causis, tum quia poeta ipse indicat furta hæc non tam inter coenam fieri solita esse, quo tempore uix est, ut quisquam patiat̃ur sibi linteum suum eripi, quā peracta iam coena, quum, sublatis epulis, iocari conuiuæ inter se, & maioribus poculis poscere consueuerant. Id enim tempus non

C

IN



## IN CATVLLVM

obscure innuit, cum ait, In ioco atque uino : ut et  
infra, Reddens mutua per iocum atque ui-  
num. Marrucinos quidem populos Italiae esse constat.  
Itaque nihil uideo, cur ueterem scripturam mutare oporteat.  
non enim si de hoc Asinio, qui Marrucinus fuerit,  
nihil alibi proditum est, idcirco à ueterum librorum fide  
recedi par est. Salsum, ] urbanum. Fugit te, ]  
erras. Quamuis fordida, ] id est, admodum for-  
dida. Sic Plautus Menæchmis,

Solet iocari sæpe mecum illo modo :

Quamuis ridiculus est, ubi uxor non adest. id est, ni-  
hil eo magis ridiculum ne optari quidem potest. Quo au-  
tem uitio notatur hic Asinius, eodem Martialis Hermo-  
genem quendam notat, de quo ita scribit,

Ad coenam Hermogenes mappam non attulit unquam:

A coena semper rettulit Hermogenes.

Mutari. ] id est, qui ait cupere se furta tua uel ta-  
lento redimere. Mutare autem, pro eo quod est emere,  
aut uendere, antiqui sæpe dicebant. Columella, Porcus  
lactens ære mutandus est. Idq; Græcorum exemplo,  
apud quos sæpe hoc ipso modo ponitur uerbum ἀλλάττειν.  
Eo autem id fit, quia antiquissima ratio con-  
trahendi, ut Aristoteles, & Iurisconsulti docent, per-  
mutatio est. Quin ipsum permutationis nomen commu-  
ne est omnibus, ut prudentes loquuntur, contractibus.  
Tantum enim ualet Latine permutatio, quantum Ari-  
stoteli πωδ' ἀλλάγμα. Ideoq; numeratur inter eos con-  
tractus, quibus proprium nomen inditum non est. Sed  
ijs de rebus à nobis & magis suo loco, & copiosius di-  
sputatæ est in commentarijs, quos in quintum Ethico-



rum scripsimus. Disertus puer. ] In alijs, Diser-  
tus pater. Mihi, & si non sum nescius, patrem lepo-  
rum ac facetiarum Latine admodum dici, & nomen,  
disertus, cum generandi casu, ita rarum esse, ut forte  
uix usquam alibi legatur, tamen nescio quo modo  
prius illud uenustius uidetur. Sudaria setaba, ] Ex  
lino setabo, quod optimum in Hispania crescit ad flu-  
uium Tarraconem.

## AD FABVLLVM.

Oenabis bene mi Fabulle apud me  
c Paucis, si tibi dij fauent, diebus,  
Si tecum attuleris bonam, atque magnam  
Coenam, non sine candida puella,  
Et uino, & sale, & omnibus cachinnis.  
Hæc si, inquam, attuleris Fabulle noster,  
Coenabis bene. nam tui Catulli  
Plenus sacculus est aranearum.  
Sed contra accipies meros amores,  
Seu quid suauius, elegantius'ue est:  
Nam unguentum dabo, quod meæ puellæ  
Donarunt Veneres, Cupidinesq;  
Quod tu cum olfacies, deos rogabis,  
Totum ut te faciant Fabulle nasum.

Coenabis. ] Fabullum ad coenam inuitat, ea le-  
ge, ut Fabullus quidem coenam secum afferat, ipse au-  
tem nihil suppeditet præter unguentum. Sciendum au-  
tem est ueteres floribus redimitos, unguentisq; delibu-  
tos coenitasse, ubi se liberalius inuitare decreuerant:  
tum uoluptatis causa, tum quod crederent odora men-



IN CATVLLVM

et ebrietatem impediri. Nonnunquam etiam, ut est  
apud Festum, auiculas quasdam corollis suis alliga-  
bant, quarum & cantu assiduo, & crebris rostri un-  
guiumq; puncturis efficeretur, ne ipsi inter potandum  
obdormiscerent. Horatius,

Cur non sub alta uel platano, uel hac  
Pinu, iacentes sic temere, & rosa  
Canos odorati capillos  
Potamus uncti?

Idem

Huc uina, & unguenta, & nimium breues  
Flores amœnæ ferre iube rosæ.  
Ceterum huiusmodi conuiuatore, qui unguentum mo-  
do præberet, alicubi irridet Martialis, hoc uersu,  
Vnguentum, fateor, bonum dedisti  
Conuiuiis here, sed nihil scidisti.  
Res salsa est bene olere & esurire.  
Qui non cœnat, & ungitur, Fabulle,  
Hic uero mihi mortuus uidetur.

Paucis diebus. ] intra paucos dies. Hoc modo  
etiam Propertius locutus est,

Tu quoties aliquid conabere, uita, memento

Venturum paucis me tibi luciferis.

Sale, ] facetijs. Plenus sacculus est aranear-  
um, ] id est, pridem inanis est. Afranius apud Fe-  
stum, Tam'ne arcula tua plena est aranearum? Plau-  
tus Aulularia = an ne quis ædes auferat?

Nam hic apud nos nihil est aliud quæsti furibus,  
Ita inanijs sunt oppletæ atque araneis.

Meros amores, ] ita lego, non, ut alij, meos  
amores: & de ipso unguento hoc dictum accipio.



## AD C. LICINIVM CALVVM.

I te plus oculis meis amarem

n Iucundissime Calue, munere isto

Odissem te odio Vatiniano.

Nam quid feci ego, quid'ue sum locutus,

Cur me tot male perderes poetis?

Isti dij mala multa dent clienti,

Qui tantum tibi misit impiorum.

Quod si ( ut suspicor ) hoc nouum, ac repertum

Munus dat tibi Sylla literator,

Non est mi male, sed bene, ac beate,

Quod non dispareunt tui labores.

Di magni horribilem, & sacrum libellum,

Quem tu scilicet ad tuum Catullum

Misti, continuo ut die periret,

Saturnalibus, optimodierum.

Non, non hoc tibi false sic abibit.

Nam si luxerit, ad librariorum

Curram scrinia, Cæsios, Aquinos,

Suffenum, omnia colligam uenena,

Ac te his supplicijs remunerabor.

Vos hinc interea ualete, abite

Illuc, unde malum pedem attulistis,

Seculi incommoda, pessimi poetæ.

Ni te plus oculis. ] Non est, cur ambigatur,  
ad poetam Caluum, an ad oratorem scriptum fuerit  
hoc carmen. Idem enim C. Licinius Caluus C. Licinij  
Macri filius, & poeta, & orator clarus fuit: ex quo  
imperiiti duos, unum poetam, & alterum oratorem

C ij



faciunt. Odio Vatiniiano. ] Macrob. lib. ii.  
 Lapidatus à populo Vatinius, cum gladiatorium mu-  
 nus ederet, obtinuerat, ut ædiles edicerent, ne quis in  
 arenam, nisi pomum, misisse uellet. Forte ijs diebus Cas-  
 sellius Iuriscōsī consultus à quodam, num nux pinea  
 pomum esset, si in Vatinium missurus es, inquit, po-  
 mum est. Cicero Interrogatione in Vatinium. Odio  
 enim tui, in quo etsi omnes propter tuum in me sce-  
 lus superare debeo, tamen ab omnibus pene uincor, &  
 c. Hinc intelligi potest, cur dicat poeta odium Vatini-  
 num. Munus; ] forte, quòd ipsum in causa ali-  
 qua defenderis. Sylla. ] De Sylla grammatico ni-  
 hil alibi legere memini: tantum reperio fuisse Corne-  
 lium quendam Epicadum, Syllæ libertum, qui, fieri  
 potest, ut cum sibi de more patroni nomen assumpsis-  
 set, etiam ipso eiusdem cognomine à populo afficeretur.  
 Literator. ] ita uocabant grammaticos, id  
 est poetarum interpretes. Alij distinguebant ita, ut di-  
 cerent tantum interesse inter literatum, & literato-  
 rem, quantum inter grammaticum, & grammati-  
 stam. Vide Suetonium in libello de claris grammaticis.  
 Non est mi male, sed bene ac beate. ] Gau-  
 deo enim, quòd labores tuos tam bellis muneribus  
 pensari uideam. Ironia est. Sacrum. ] Festus,  
 Homo sacer is est, quem populus iudicauit ob malefi-  
 cium: neque fas est eum immolari: sed qui occidit, par-  
 ricij non damnatur. Nam lege tribunicia prima ca-  
 uetur, si quis eum, qui plebiscito sacer sit, occiderit,  
 parricida ne sit. ex quo quiuis homo malus atque im-  
 probus, sacer appellari solet. Afranius Fratribus,



= o sacrum scurræ, et malum. Turpilius Demetrio,  
 Etiam me irrides pessime, & sacerrime? Plau. Pœnulo  
 Venditq; has omnes, & nutricem, & uirgines,  
 Præsenti argento, homini ( si modo læno est homo )  
 Quantum hominum terra sustinet, sacerrumo.  
 Sic igitur dixit sacrum libellum, ut Virgilius sacram  
 auri famem, & = sacras depellere tædas.  
 Saturnalibus, optimo dierum. ] Nullum enim  
 alium diem ueteres tanta hilaritate celebrabant. Is dies  
 erat XIII cal. Ian. Vide Macrobius. Non, non  
 hoc tibi. ] Iocose se Caluo par pro pari redditurum,  
 & uicissim quasi struem quandam pessimorum poetarum  
 ipsi missurum minatur. Non, non. ] Ele-  
 ganter geminata negatio. Sic Propertius,  
 Non, non humani sunt partus talia dona.  
 Interdum etiam aliquid interponebant. Cicero, lib. X. ad  
 Atticum, Non sunt ab obsequio nostro, non: habent  
 suas radices. Ita enim erudite hunc locum emendat Ma-  
 nutius, qui etiam in eo explicando multa similia exem-  
 pla colligit. Salse, ] derisor. Sic, ] impune.  
 Nam si luxerit, ] id est, ubi primum dies apparere  
 ceperit. Particula, Si, hoc loco non conditionem, sed  
 tempus indicat. Sic Virgilius,  
 Heu quantum inter se bellum, si lumina uitæ  
 Attigerint, quantas acies, stragesq; ciebunt. Idem,  
 Præterea si nona diem mortalibus alnum  
 Aurora extulerit, radijsq; retexerit orbem,  
 Prima citæ Teucri ponam certamina classis.  
 Lucere autem ualet, diem esse. Cicero ad Att. Catilina,  
 si indicatum erit meridie non lucere, certus erit com=



# IN CATVLLVM

petitor. Idem pro Sexto Roscio, occisus est à coena res-  
diens. nondum lucebat, cum Ameriæ scitum est. Pro  
Cluentio, ante noctem mortuus, & postridie, antequam  
luceret, combustus est. Plautus Milite,  
Priusquam lucet, assunt: rogitant, noctu an so-  
mnum ceperim!

Nonnunquam etiam dicebant, lucet hoc, aut luce-  
scit hoc, cum uidelicet coelum, aut inane illud spatium  
intelligerent. Plautus Amphitruone,  
Eamus Amphitruo. luce scit hoc iam. Idem Curculione,  
Quid tu, Venerin? peruigilare te uouisti Phædræ?  
Nam hoc quidem æpol. haud multo post luce lucebit.  
Idem Milite, Vigila, expergiscere, inquam, lucet hoc,  
inquam. Terentius Heauton timorumenon,  
Luce scit hoc iam: cesso pultare ostium

Vicini &c. Hunc autem postremum locum ita interpun-  
gendum esse, primus me, ante hoc biennium, admo-  
nuit uir omni elegantis doctrinæ genere politissimus, A-  
drianus Turnebus, regius Luteciæ Græcarum literarum  
professor. Cæcios, Aquinos, Suffenum. ]  
De Cæcio nihil memini legere. Aquinū quidem M. Tullius  
in Tusculanis nominat, ut poetam insigniter ma-  
lum. De Suffeno infexius agetur.

## AD AVRELIVM.

Ommendo tibi me, ac meos amores  
c Aureli. ueniam peto pudentem,  
Vt si quicquam animo tuo cupisti,  
Quod castum expeteres, & integellum,  
Conserues puerum mihi pudice:



Non dico à populo ; nihil ueremur  
 Istos, qui in platea modo huc , modo illuc  
 In re prætereunt sua occupati :  
 Verum à te metuo , tuoq; pene  
 Infesto pueris bonis , malisq; ;  
 Quem tu , qua lubet , ut lubet , moueto  
 Quantum uis , ubi erit foris paratum .  
 Hunc unum excipio , ut puto , pudenter .  
 Quòd si te mala mens , furorq; uecors  
 In tantam impulerit scelestæ culpam ,  
 Ut nostrum insidijs caput laceffas ,  
 Ah tum te miserum , maliq; fati ,  
 Quem , attractis pedibus , patente porta ,  
 Percurrent raphaniq; , mugilesq; .

Commendo. ] Hunc puerum postea Aurelius  
 corrumpere conatus est ; unde graues inter eum & Cas-  
 tullum inimiciæ extiterunt . Attractis pedibus, ]  
 diductis, diuarcatis. Patente porta, ] τῷ πρῶκτω.  
 Portam autem dicit, ut indicet pathicum fuisse Aure-  
 lium, & , ut Aristophanes loquitur, ὄρν πρῶκτον. In  
 Priapejs ,  
 Iam primum stator hic libidinosus  
 Alternis & eundo , & exeundo ,  
 Porta te faciet patentiore .  
 Percurrent raphaniq; mugilesq; . ] Alludit ad  
 supplicium , quo olim Athenienses afficiebant paupe-  
 res in adulterio deprehensos . Eis enim depilabant nates,  
 deinde etiam raphanos prægrandes in podicem im-  
 mittebant . Hanc poenam uocabant πρῶκτον ; καὶ



IN CATVLLVM

ῥαφαιδωσι. Mugiles autem etiam interdum ad hanc  
rem adhiberi solitos, indicat Iuuenalis,  
= quosdam mœchos & mugilis intrat.  
Atque ita hunc locum recte ex interprete Aristophanis  
interpretatus est Parthenius.

AD AVRELIVM, ET FVRIVM.

Aedicabo ego uos, & irrumabo

P Aureli pathice, & cinæde Furi;

Qui me ex uersiculis meis putastis,

Quod sint molliculi, parum pudicum.

Nam castum esse decet pium poetam

Ipsam; uersiculos nihil necesse est:

Qui tum denique habent salem, ac leporem,

Si sint molliculi, ac parum pudici;

Et, quod pruriat, incitare possint,

Non dico pueris, sed ijs pilosis,

Qui duros nequeunt mouere lumbos.

Vos, qui millia multa basiorum

Legistis, male me marem putastis.

Si cui forte mearum ineptiarum

Lectores eritis; manusq; uestras

Non horrebitis admouere nobis,

Pædicabo ego uos, & irrumabo.

Pædicabo. ] Furius & Aurelius de Catullo, tan-  
quam effœminato, & impudico, ob mollitiem carmi-  
num, senserant. Id nunc eis irascitur, negatq; poeta-  
rum mores è scriptis spectari oportere. Eadem excusa-  
tione utitur Ouidius,



Crede mihi, distant mores à carmine nostri.

Vita uerecunda est, musa iocosa mihi. et Martialis,

Lasciua est nobis pagina, uita proba est.

Et notum est illud in Petronium Arbitrum,

Lasciuus uersu, mente pudicus eras.

Male marem, ] mollem & effœminatum: ma-

res enim uocabant fortes. Horatius,

Et maribus Curijs, & decantata Camillis.

## AD COLONIAM.

Colonia, quem cupis ponte ludere longo,

O En salire paratum habes; sed uereris inepta

Crura ponticuli; sub his totus irrediuiuus

Ne supinus eat, cauaq; in palude recumbat.

Sic tibi bonus ex tua pons libidine fiat,

In quo uel salisubfuli sacra suscipiuntor,

Munus hoc mihi maximi da Colonia risus.

Quendam municipem meum de tuo uolo ponte

Ire præcipitem in lutum, per caputq; , pedesq; ;

Verum totius ut lacus putidaq; paludis

Liuidissima, maximeq; est profunda uorago.

Insulsiissimus est homo, nec sapit pueri instar

Bimuli, tremula patris dormientis in ulna;

Cui cum sit uiridissimo nupta flore puella,

Vt puella, tenellulo delicatior hœdo,

Asseruanda nigerrimis diligentius uuis;

Ludere hanc sinit, ut lubet, nec pili facit uni,

Nec se subleuat ex sua parte, sed uelut alnus

In fossa \* Ligeris iacet separata securi,

Tantundem omnia sentiens, quam si nulla sit usquam.



# IN CATVLLVM

Talis iste meus stupor nil uidet , nihil audit ,  
Ipse quis sit , utrum sit , an non sit , id quoque nescit .  
Hunc ego uolo de tuo ponte mittere pronum ,  
Sì pote stolidum repente excitare ueternum ,  
Et supinum animum in graui derelinquere coeno ,  
Ferream ut soleam tenaci in uoragine mula .

O Colonia. ] De genere ipso carminis ad finem  
disputabimus : ualde enim inepta sunt , quæ hoc loco à  
ceteris adferuntur . Nunc quidem argumentum epigram-  
matis , quantum in nobis erit , coniectura com-  
prehendere studeamus . Coloniam ( forte oppidum haud  
procul Verona , quod hodieq; nomen illud retinet ) ala  
loquitur : & , ut mihi uidetur , de duobus agit : quo-  
rum alterum ipsi Coloniae subodiosum fuisse significat ,  
cum ait , Quem cupis & c . neque tamen ita in-  
fensum , ut eum uellent ciues insigniter lœdere : idq;  
ex eo intelligitur , quòd uereri eos ait , ne ille , quisquis  
erat , irrediuuius in palude recumberet . atque eum  
quidem uidetur præsentem sistere , quasiq; obijcere , ut  
de ponte præceptum agatur ; cum ait , En salire para-  
tum habes . Agi autem postea , non de eodem , sed de  
alio quopiam , uel id satis argumento est , quòd , quasi  
nouam quandam narrationem exorsus , ait , Quen-  
dam municipem meum & c . Absurda enim plane  
fuerint hæc , si ad eum referantur , de quo paulo ante ,  
& quasi ipsi Coloniae noto , dixerat , Quem cupis ;  
& quasi præsentem , En salire paratum habes .  
Agit igitur de alio quodam , eoq; Veronensi : quem cu-  
pere se ait , de ponte deturbari , idq; , magni muneris



loco, sibi à Colonia concedi petit : quod certe non faceret, si de eo ageret, quem ipsa suapte sponte Colonia, ut initio dictum est, deijcere cupiebat. Ludere ] Ita est in quibusdam libris : egoq; ita malo, quàm, ut in alijs, Lædere. Ludibri enim potius, quàm atrocis contumeliæ causa, comparatum hoc fuisse, indicant illa, salire; et, sed uereris inepta; et, Munus hoc mihi maximi da Colonia risus. Crura ] sublicas dicit, siue columellas ligneas, quibus pons fulciebatur. Ponticuli ] Quomodo ponticulum uocat, quem antea pontem longum dixerat? An quòd parum latus esset, an quòd infirmus? Totus irrediuuius, ] ita ut extrahi postea non queat. Sic tibi. ] Eiusmodi obsecrationibus uti solemus, ubi aliquid petaturi sumus. Ex tua libidine, ] arbitrato tuo. In quo uel Salisubfuli. ] ita latus, firmusq; , ut etiam possit Martis sacra peragentes salios sustinere. Salisubfulum uocat Martem

Pacuius,

Pro imperio sic Salisubfulus nostro excubet. Municipem meum, ] veronensem. Vt, ] qua parte. Vt puella, ] delicatior tenello hædo : quantum tanta teneritas potest in puellam conuenire. Significat enim ita delicatam esse, ut tamen sit in ea roboris ad rem gerendam, quantum in puella est satis. Nec se subleuat ex sua parte, ] Assentior ijs, qui hoc ad Venereos lusos referendum putant. In fossa Ligeris. ] fossam uocare uidetur ipsum alueum fluminis. Ligeris autem, fluuius Gallie. Alij legunt, In fossa Liguri, aut Liguris. Amplius igitur querendum est. Separata, ] excisa. Politianus le-



IN CATVLVM

gebat, expernata, aut, quod magis suspicor, supper-  
nata: ut esset metaphora ducta ab ijs, quibus, in mo-  
rem pernarum suillarum, femina excisa sunt. Ma-  
rullus autem, qui, quasi dedita opera, omnes Politia-  
ni emendationes irridebat, hanc exagitaui hoc epi-  
grammate,

Quid separatam, insane, supernas, rogo,

Alnum Catulli nobilem?

Plebi ociose scilicet risum parans,

Oblitus, ut soles, pedis.

Non putauit igitur Marullus, in hoc uersu, quarto lo-  
co spondzeum recipi posse: in quo falsus est, ut infra  
docebimus. Vsitatam tamen lectionem sequendam pu-  
to. Si pote stolidum. ] Recte emendauit victo-  
rius hunc locum, cum antea legeretur, Si potest oli-  
dum: magnumq; putarent fecisse se, qui causas ex-  
quirebant, cur Catullus olidum ueternum nominasset.  
Supinum animum, ] stuporem illum, torporemq;  
animi.

Nunc, uti recepi, de genere ipso carminis  
differemus. Est igitur genus quoddam hexametri, ex  
heroico effictum: sed molle, eneruatumq;, describen-  
disq; rebus tantum ludicris, non etiam serijs & gra-  
uibus aptum. Priapeium Censorinus uocat: ponitq;  
hoc exemplum;

Hunc lucum tibi dedico, consacroq; Priape.

& addit, tertium pedem pro daetylo creticum esse de-  
bere: alioqui enim hexametrum heroicum fore. Quod  
tamen non perpetuo uerum est. Diomedes uocat An-  
gelicum, à Terpsichoro repertum, additq; exemplum,



Incidit patulum in specum, procumbente Priapo.

Terentianus autem Maurus, qui asperitatem grammaticarum præceptionum inusitata quadam numerorum suauitate condiuit, ita de hoc genere uersus disputat.

Hexametrum pedibus cernes constare receptis,

Qui tamen heroum factis indignus habetur.

Namque tome media est uersu non apta seuero:

Fitq; soluta magis, quoties spondæus inest pes

Tertius & quartus. non hunc \* incolumem ergo,

Sed de commatibus tradunt constare duobus.

Ipsæ enim sonus indicat esse hoc lusibus aptum.

Et ferme modus hic datur à plerisque Priapo,

Inter quos cecinit quoque carmen tale Catullus.

Hunc lucum tibi dedico, consecroq; Priape,

\* Quæ domus tua Lampsaci est, \* quæq; Priape.

Nam te præcipue in suis urbibus colit ora

Hellepontia ceteris ostriosior oris.

Et similes plures sic conscripsisse Catullum

Scimus.

Hæc uerba optimi ac festiuissimi grammatici apposuimus, ut ex eis intelligeretur, quanta esset huius uersus cum heroico affinitas: tanta ea quidem, ut Virgilius quoque in hoc genus interdum incidat: non in Bucolicis modo,

Quod nunquam ueriti sumus, ut possessor agelli:

aut Georgicis,

Cui non dictus Hylas puer, & Latonia Delos?

Sed in ea etiam, quæ una Græciæ fastum retundit,

Aeneide,



IN CATVLLVM

Troas, reliquias Danaum, atque immittis Achilli.  
 Ut tamen uersus hic insigni aliqua nota ab heroico dis-  
 stingeretur; receptum est, ut primo quartoque loco,  
 pro spondaeo choreus, iambusue; tertio, creticus pro  
 daetylo poneretur. Quoniam autem Terentianus ad-  
 monet, hortorum deo cecinisse Catullum huius generis  
 uersus: extantque inter Virgilianos lusus nonnulli, quos  
 eruditi homines Catullo tribuunt, et nos quoque nuna-  
 quam aliter credidimus: adscribemus eos, tum ut qua-  
 si postliminio ad auctorem redeant suum, tum ut cura-  
 sim à nobis nonnulla in eis, quæ ceteros fugere, an-  
 notentur.

PRIAPVS.

Hunc ego iuuenes locum, uillulamque palustrem  
 Teetam uimine iunceo, caricisque maniplis,  
 Quercus arida rustica conformata securi  
 Nutriui: magis, et magis ut beata quotannis.  
 Huius nam domini colunt me, deumque salutant,  
 Pauperis tuguri pater, filiusque;  
 Alter assidua colens diligentia, ut herba  
 Dumosa, asperaque à meo sit remota sacello;  
 Alter parua ferens manu semper munera larga.  
 Florido mihi ponitur picta uere corolla  
 Primitu, et tenera uirens spica mollis arista:  
 Luteæ uiolæ mihi, luteumque papauer,  
 Pallentesque cucurbitæ, et suauis olentia mala,  
 Vua pampinea rubens educata sub umbra.  
 Sanguine hanc etiam mihi (sed tacebitis) aram  
 Barbatu linit hirculus, cornipesque capella.  
 Pro queis omnia honoribus hæc necesse Priapo

Præstare



Præstare, & domini hortulum, vineamq; tueri.

Quare hinc o pueri malas abstinete rapinas.

Vicinus prope diues est; negligensq; Priapus.

Inde sumite. semita hæc deinde uos feret ipsa.

Hunc ego ] Putabatur hic deus, quibus in agris statueretur, colereturq; , eis fecunditatem adferre. Hoc igitur se facere prædicat, additq; causam, nempe quod ab agelli dominis diligenter ac religiose colatur. Ad postremum admonet pueros, ne quid ex eo agro furerentur, cui sit & dominus pauper, & ipse diligens additus custos: indicatq; eis agrum vicinum, unde commodius eripere aliquid possint; quod & dominum diuitem habeat, & negligentem Priapum. Porro Priapum Orpheus deorum antiquissimum esse dicit: uideturq; eundem cum Sole, ac Baccho facere. Dictus est autem  $\pi\rho\iota\nu\pi\omicron\varsigma$  uel quasi  $\epsilon\rho\iota\nu\pi\omicron\varsigma$ , id est, clamorosus, propter clamores, qui in Bacchi sacris excitabantur, uel quasi  $\pi\rho\iota\epsilon\mu\lambda\omicron\varsigma$  τὸ  $\omega\epsilon\gamma\mu\alpha$ , ut annotat interpres Theocriti. Magis & magis ut beata quotannis, ] ita ut assidue posterior annus prioris fertilitatem uinceret. Primitu. ] Antiquum aduerbium, quale apud Plautum, sinitu. Qui autem uocem hanc, ut insolentem, aspernati, eius loco substituerunt, Primitiæ, deprauarunt uersum. Sanguine hanc, &c. aram. ] In alijs, sanguinea arma, contra metri legem. Hunc autem locum ex ingenio emendauimus: neque sane dubitamus, quin omnes intelligentes homines nobis sint assensuri. Sic & Græci  $\alpha\iota\mu\alpha\sigma\sigma\epsilon\iota\nu$   $\epsilon\omega\mu\omicron\upsilon\varsigma$  dicunt  $\alpha\upsilon\tau\acute{\iota}$  τῶ  $\iota\delta\omicron\pi\omicron\tau\omicron\iota\epsilon\iota\nu$ . Sed

D



IN CATVLLVM

racebitis. ] Hoc inserit, quia legibus XII, sacra  
facere peregrinis dijs, nisi qui publice adsciti essent,  
non licebat. Hæc necesse ] in alijs, hoc necesse:  
contra grammatices regulas. Addemus et aliud  
eiusdem argumenti: quod ipsum quoque Catulli esse,  
eruditis hominibus ita iudicantibus assentimur.

PRIAPVS.

Ego hæc, ego arte fabricata rustica,  
Ego arida, o uiator, ecce populus  
Agellulum hunc, sinistra, tute quem uides,  
Tuor, malasq; furis arceo manus.  
Mihi corolla picta uere ponitur:  
Mihi rubens arista sole feruido:  
Mihi uirente dulcis uua pampino:  
Mihiq; glauca duro oliua frigore.  
Meis capella delicata pascuis  
In urbem adulta lacte portat ubera:  
Meisq; pinguis agnus ex ouilibus  
Grauem domum remittit ære dexteram.  
Tenerq; matre mugiente, uacula  
Deum profundit ante templa sanguinem.  
Proin' uiator hunc deum uereberis,  
Manumq; seorsum habebis. hoc tibi expedit:  
Parata nanque crux, sine arte mentula.  
Velim pol, inquis. at pol ecce, uillicus  
Venit, ualente cui reuulsa brachio  
Fit ista mentula, apta claua dexteræ.

Sinistra, ] è regione agelli ad sinistra sita. Tuor. ]  
antiquè, pro tueor. Malas manus. ] sic Tibullus,



Quid fraudare iuuat uitem crescentibus uuis,

Et modo nata mala uellere poma manu?

Mihiq; glauca. ] In alijs, Mihi glauca dura cocta oliua frigore. In Aldinis, Mihi glauca duro cocta oliua frigore. In quibusdam ueteribus, Mihi glauca duro oliua frigore. Vnde apparet uocem, cocta, additam ab aliquo, qui uersum mutilum perficere uellet. sed cum è meris iambis carmen hoc sit, præstare opinor, ut legamus, Mihiq; glauca, & illud, cocta, repudiemus. Adulta, ] distenta. Agnus ex ouilibus. ] virgilius, = ab ouilibus imbuet agnus. Grauem domum remittit ære dexteram. ] virgilius,

Non unquam grauis ære domum mihi dextra redibat. Tenerq; ] ita legendū: non, ut in alijs, Teneraq;. Carmen enim, ut ante dixi, est ex solis iambis. Neque est, quod cuiquam perturbata generibus uideri debeat oratio, qui meminerit unum ouem, non unam ouem, ueteres protulisse. Præterea nomina, quæ ex syllaba finiuntur, ueteribus, maximam partem, communia fuerunt. non ea tantum, quæ generibus uariari non possunt, uber, celer, & similia; sed alia quoque. Pauperem foeminam dicimus, cum tamen pauperam dicere liceat. Terentius,

Quæ sese inhoneste optauit parere hic ditias

Potius, quàm in patria honeste paupera uiuere.

Ita enim locus ille legendus est, ex ueteribus libris, & ex Prisciano. Cato I I. originum, Itaque res uber fuit, antequam uastassent regiones. Næuius de bello Punico, Fames acer augefcit hostibus. Ennius,

Aestatem autumnus sequitur, post acer hiems hunc:

D ij



IN CATVLLVM

At utrobique acris dici poterat. Pueram nonnunquam dicebant : *Linus Odyssea*,

Mea puera, quid uerbi ex tuo ore profuit ?  
quo uersu interpretatus est illum *Homericum*,

Τέννον ἐμὸν, ποῖόν σε ἔπος φύγεν ὀδύνητων ;

At puerum tamen utroque genere efferebant. *Nænius secundo belli Punici*,

Prima incedit Cereris Proserpina puer .

Seorsum habebis, ] continuebis, ne quid præripias. in seorsum autem est synæresis, qualis in illo *Virgilij*,

Vna eademq; uia sanguisq; animusq; sequuntur .

Et in illo *Propertij*,

Eosdem habuit secum, quibus est elata, capillos.

Sine arte mentula. ] in ueteribus, Parata nanque crux \* arte mentula. Itaque alij fecerunt, Pa

rata nanque crux Et arte mentula, in quo illud, Et, redundare, nemo non uidet, Alij, Parata nanque crux est arte mentula : sed hos ipsa uersus ratio coarguit .

Nos quod reposuimus, uerum esse arbitramur . At

pol ] Repetitio eiusdem uerbi ualde irrisioni conueniens . Est autem iocus elegans, sed obscœnus . Cum enim diceret uiator, se nihil metuere, aut appetere etiam usitatum illud supplicium ; illudens deus, longe alio eum, quàm putabat, modo acceptum iri respondet.

AD AVRELIVM.

Vreli pater esuritionum,

A Non harum modo, sed quot aut fuerunt

Aut sunt, aut alijs erunt in annis,



Pædicare cupis meos amores,  
 Nec clam, nam simul & iocaris unda,  
 Hæres ad latus; omnia experiris  
 Frustra; nam insidias mihi instruentem  
 Tangam te prius irrumatione.  
 Atqui, si id faceres satur, tacerem:  
 Nunc ipsum id doleo, quod esurire  
 Næ meus puer, & sitire discet.  
 Quare desine, dum licet pudico,  
 Ne finem facias, sed irrumatus.

Aureli. ] Irascitur Aurelio, quod puerum, quem,  
 ut ex superioribus intelligitur, ipse eius fidei commiserat,  
 corrumpere moliatur. Pater esuritionum. ]  
 Significat eum sordide & tenuiter conuiuari, ita ut  
 cœnæ ipsius non cœnæ uocandæ sint, sed esuritiones.  
 Cœnæ patrem uocabant τὸν ἐστίαρχον, quem etiam Ci-  
 cero dominum epuli uocat. Horatius,  
 In primis Lucanus aper leni fuit austro  
 Captus, ut aiebat cœnæ pater.  
 Nonius eum & dominum conuiuij, & dominum, si-  
 ne ulla additione, uocari solitum admonet. Non  
 harum modo. ] Hæc gradatio familiaris est huic  
 poetæ. Sic infra,  
 O, qui flosculus es iuuentiorum,  
 Non horum modo, sed quot aut fuerunt,  
 Aut posthac alijs erunt in annis. &  
 Disertissime Romuli nepotum,  
 Quot sunt, quotq; fuere, Marce Tulli,  
 Quotq; post alijs erunt in annis.

D ij



IN CATVLLVM

Experiris. ] in antiquis codicibus Experibis,  
 quod non temere reiiciendum est. Ita enim multa ue-  
 teres dixerunt agendi uoce, quæ nunc tantum ea, quæ pa-  
 tiendi est, efferuntur: & contra. Quin hoc quoque  
 ipso alicubi utitur Plautus. Tangam te prius. ]  
 Est genus figuræ, quod Græci μέωσις, Latini immi-  
 nutionem aut extenuationem uocant. Eo qui uti uo-  
 lunt, ubi quis alium percusserit, pupugerit'ue, aut  
 insigniter etiam læserit, tetigisse dicunt. Ea causa est,  
 cur nonnunquam ipsum tangendi uerbum idem ualeat,  
 quod percutere, pungere, lædere. Terentius  
 Eunuchus, Quo pacto Rhodium tetigerim in conuiuio.  
 id est, acerbo aculeatoq; dicto quasi pupugerim. Pro-  
 pertius, Quem tetigit iactu certus ad ossa deus.  
 Vbi etiam uidetur ducta tralatio à sagittarijs, qui tan-  
 gere dicuntur, ὅταν τὸ σκοπὸν ᾤδῃ τυγχάνουσι.  
 Plautus Pseudolo,  
 Si neminem alium potero, tuum tangam patrem.  
 id est, eum multabo hoc damno, emungam eum hæc  
 pecunia. Idem Pœnulo,  
 Quia cernit amare, hominem uolt leno tangere.  
 Catullus supra, = uelut prati  
 Vltimus flos, prætereunte postquam  
 Tactus aratro est. Græci quoque ἀλάμνον γυναι-  
 κὸς dicunt eum, qui mulierem quampiam depereat,  
 quo modo et Latini dicunt amore percussus. Virgilius,  
 Quærū sacra fero ingenti percussus amore. Lucretius,  
 Percussit thyrsos laudis spes magna meum cor.  
 Si id faceres satur. ] sic Martialis,  
 Denique pædica Mamuriane satur.



Etenim cum saturi, & delicijs affluentes homines ista  
conquirunt, minus mirum est: at si idem faciant ino-  
pes, & famelici, id uero indomitæ libidinis signum est.  
Dum licet pudico. ] Impudicos uocabant, qui par-  
te aliqua corporis sui alienam libidinem excepissent:  
pudicos, qui nihil tale perpeffi essent. In Priapeijs,  
Prædictum tibi ne negare possis,  
Si fur ueneris, impudicus ibis. Plautus Amphitruone,  
Ego tibi istâ hodie sceleste cõprimâ linguâ. s. haud potes  
Bene pudicæq; asseruatur. Et pudicas uirgines  
uocabant, quarum nemo pudicitiam delibasset. Plau-  
tus Curculione, = iam'ne ea fert iugum?  
Tam à me pudica est, quasi soror mea sit. et paulo post,  
At ila est pudica, neque dum cubitat cum uiris.

## AD VARVM.

Vffenus iste Vare, quem probe nosti,  
S Homo est uenustus, & dicax, & urbanus,  
Idemq; longe plurimos facit uersus.  
Puto esse ego illi millia aut decem, aut plura  
Perscripta, nec sic, ut fit, in palimpsesto  
Relata; chartæ regię, noui libri,  
Noui umbilici, lora rubra, membrana  
Defecta, plumbo, & pumice omnia æquata.  
Hæc cum legas, tum bellus ille, & urbanus  
Suffenus, unus caprimulgus, aut fossor  
Rursus uidetur, tantum abhorret ac nutat.  
Hoc quid putemus esse? qui modo scurra,  
Aut si quid hac re tritius uidebatur,  
Idem infaceto est infacetior rure,

D iij



IN CATVLLVM

Simul poemata attigit; neque idem unquam  
Aequè est beatus, ac poema cum scribit:  
Tam gaudet in se, tamq; se ipse miratur.  
Nimirum idem omnes fallimur; neque est quisquam,  
Quem non in aliqua re uidere Suffenum  
Possis. suus cuique attributus est error;  
Sed non uidemus, manticae quod in tergo est.

Suffenus. ] Vereor, ne Fufenum hoc loco,  
non Suffenum, legere oporteat. sic enim & apud  
Liuium pro Fufetio uulgo legitur Suffetius. Vrbani.  
] Urbani non nunquam dicuntur, qui doctis  
dictis uictum aucupantur: quos & ab affectandis di-  
uitibus scurras uocabant. itaque urbani nomen saepe  
idem, quod ridiculum, ualet. Horatius,  
Menius, ut, rebus maternis atque paternis  
Fortiter absumptis, urbanus coepit haberi,  
Scurra uagus, non qui certum praesepe teneret.

Plautus Trinummo,  
Nihil est profecto stultius, nec stolidius,  
Neque mendaciloquius, neque argutum magis,  
Neque confidentiloquius, neque periurius,  
Quàm urbani assidui ciues, quos scurras uocant.  
Idemq; longe plurimos facit uersus. ] Propria,  
ac pene perpetua malorum poetarum nota. Sic, ]  
negligenter. Ut fit, ] ut fieri solet. In palim-  
psesto, ] in charta deleticia: id est, ex qua dele-  
tum est aliquid, ut aliud denuo scriberetur. Cicero  
Trebatio, Nam quod in palimpsesto; laudo equidem  
parsimoniam: sed miror, quid in illa chartula fuerit,



quod delere malueris: nisi forte tuas formulas. non enim puto te meas epistolas delere, ut reponas tuas. Locus autem ille Ciceronis in uulgaribus libris, uoculorum aliquot interpositu, deprauatus est. Hæc cum legas. ] Vbi carmina illa tam diligenter, tamq; eleganter ornata legere incipias. Tum bellus ille & urbanus Suffenus, ] tum Suffenus ille, qui antea tam bellus, tamq; urbanus uidebatur, Vnus ca primulgus aut fossor Rursus uidetur. ] ita inelegantes, & illepidos uersus facit. Aut si quid hac re. ] Facete adhibet rei nomen, quasi scurras hominum nomine satis dignos non putet. Sic Cicero Verrem, importunum animal uocat. Tritius. ] Insulse legunt alij, tristius. in quo risi equidem non mediocriter & Parthenium, & Guarinum, qui cum uiderent in scurras, homines ad risum factos, nullo modo tristitiam conuenire; tristesq; homines uulgari Itdorum lingua uocari scirent homines nequam, ac nullius bonæ frugi; hoc loco tristius, idem quod peius, ualere dixerunt. Tritius, legendum est. Scurrarū enim est, tritos esse atque exercitatos in omni genere rerum agendarum, omninoq; minime fatuos, ut qui & sibi ex aliena fatuitate uictum colligant, & omnibus se omnium negocijs immisceant; ut præclare describit Plautus eo ipso, quem paulo ante citauimus, loco. Neque idem unquam. ] Beati sunt, qui suo contenti sunt. Quod igitur ait, nunquam æque esse beatum Suffenum, atque cum uersus facit, significat uidelicet, eum nunquam sibi magis placere, nunquam sibi magis satisfacere. Porro cum omnibus in



IN CATVLLVM

rebus uerum illud est, suum cuique opus placere;  
tum nusquam uerius, quàm in ratione scribendo-  
rum carminum. Id & hoc tempore experimur, quo  
se homines ita imperiti, ut in ipsa syllabarum ratione  
sæpe peccent, non poetas modo tamen, sed etiam illu-  
stres poetas inscribere audent: & celeberrimi olim scri-  
ptores memoriæ prodiderunt. Nam & apud Plato-  
nem Socrates, cum admirari se dixisset, quòd Cephæ-  
lus, qui opes suo ipse sibi labore pepererat, immodice  
eas tamen non amaret, hac comparatione usus est,  
ὥσπερ γὰρ οἱ ποιῶντες τὰ αὐτῶν ποιήματα, καὶ οἱ πα-  
τὴρ δὲ τοὺς παῖδας ἀγαπῶσι, τῶν τε δὴ καὶ οἱ χρη-  
ματιστάμενοι ποδὶ τὰ χρήματα πωρδαῖουσιν, ὡς  
δὲ γον ἐαυτῶν: quem locum Aristoteles in quartum de  
moribus ad Nicomachum transtulit; qui cum dixisset  
eo propensiores esse ad liberalitatem eos, qui opes à pa-  
rentibus acceperant, quàm qui eas industria quæsi-  
sent sua, quòd illi inopiam nunquam experti essent;  
addit statim aliam causam, inquiens, καὶ πάντες ἀγα-  
πῶσι μᾶλλον τὰ δῶρα αὐτῶν, ὥσπερ οἱ γονεῖς καὶ οἱ  
ποιῶντες. Idemq; hoc etiam apertius ponit nono eorun-  
dem librorum, his uerbis, πᾶς γὰρ τὸ οἰκεῖον δῶρον ἀ-  
γαπᾷ μᾶλλον, ἢ ἀγαπιδεῖν αὐτὸ ὑπὸ τῷ δῶρου ἐμφύ-  
χου χυνομένου. μάλιστα δ' ἴσως τοῦτο ποιεῖ-  
τὰς συμβαίνει. ἢ παρὰ γὰρ οὗτοι τὰ οἰκεῖα  
ποιήματα, δῶροντες, ὥσπερ τέκνα. sed & M. Tul-  
lius, Tusculanarum disputationum libro quinto, cum  
de Dionysio tyranno loqueretur, Musicorum uero, in-  
quit, perstudiosum accepimus; poetam etiam tragicum,  
quàm bonum, nihil ad rem: in hoc enim genere nescio



quo pacto magis, quàm in alijs, suum cuique pulchrum est. Adhuc neminem cognoui poetam ( & mihi fuit cum Aquino amicitia ) qui sibi non optimus uideretur. Sic se res habet: te tua ; me delectant mea. Nimirum idem omnes fallimur. ] Grauis sententia, & ab optimis quibusque auctoribus maximopere celebrata. Idem fallimur. ] eadem in re fallimur. Horatius, Vt scriptor si peccat idem librarius. Suffenum, ] Suffeni similem, ad sua uitia conuenientem, nimium amantem sui. Quomodo autem quisque seipsum amare debeat, præclare disputat Aristoteles libro nono de moribus. Sed non uidemus. ] Respicit ad fabulam Aesopicam, quæ his uerbis apud Stobæum explicata legitur, Αἰσωπος ἔφη, δύο πῆρες ἔχουσιν ἡμῶν φόβειν, τὴν μὲν ἔμπροσθεν, τὴν δὲ ὀπίσθεν. καὶ εἰς μὲν τὴν ἔμπροσθεν ἀποτιθέναι τὰ τῆς ἄλλων ἀμαρτήματα, εἰς δὲ τὴν ὀπίσθεν τὰ ἑαυτῶν. διὸ οὐδὲ καὶ ἵστανται αὐτὰ.

## AD FVRIVM.

Vri, cui neque seruius est, neque arca,  
 Nec cimex, nec araneus, nec ignis;  
 Verum est & pater, & nouerca, quorum  
 Dentes uel silicem comesse possunt,  
 Est pulchre tibi cum tuo parente,  
 Et cum coniuge lignea parentis.  
 Nec mirum; bene nam ualetis omnes,  
 Pulchre concoquitis, nihil timetis,  
 Non incendia, non graueis ruinas,



IN CATVLLVM

Non facta impia, non dolos ueneni,  
 Non casus alios periculorum.  
 Atqui corpora sicciora cornu,  
 Aut si quid magis aridum est, habetis,  
 Sole, & frigore, & esuritione.  
 Quare non tibi sit bene, ac beate?  
 A te sudor abest, abest salina,  
 Muccusq; & mala pituita nasi.  
 Hanc ad mundiciem adde mundiozem,  
 Quod culus tibi purior salillo est;  
 Nec toto decies cacas in anno,  
 Atque id durius est faba, & lapillis,  
 Quod tu si manibus teras, fricesq;  
 Non unquam digitum inquinare possis.  
 Hæc tu commoda tam beata Furi  
 Noli spernere, nec putare parui;  
 Et sestertia, quæ soles, precari  
 Centum, desine; nam sat es beatus.

Furi, cui neque. ] Iratus Furio Pisauensi,  
 quod is Iuuentio puero, quem ipse diligebat, stuprum  
 obtulisset, paupertatem illius falsissimo incundissimoq;  
 uersu insectatur. Neque seruus. ] Talem quem-  
 piam describit Lucilius his uersibus, qui sunt apud  
 Nonium,  
 Cui neque iumentum est, nec seruus, nec comes ullus.  
 Bulgam, et quicquid habet numorum, secum habet ipse:  
 Cum bulga coenat, dormit, lauit: omnis in una  
 spes hominis bulga: hac deuincta est cetera uita.  
 Nec cimex, nec araneus. ] Facete, ut omnia



deesse dicat, ea quoque deesse dicit, quæ usum nullum habent, quæq; non habere potius quilibet, quàm habere, præoptet sibi. Nec ignis. ] summam paupertatem notat. Quippe & Tibullus, cum paupertatem à se non deprecetur, hanc tamen exceptionem adhibet, ut sibi focus perpetuo luceat,

Me, inquit, mea paupertas uitæ traducat inerti,

Dum meus assiduo luceat igne focus.

In ædibus quoque senis illius Plautini, qui in summis opibus summa inopia laborabat, tamen ignis fuisse dicitur, sed quem ipse abiens extinguere imperat. Et uero quoniam locus ipse Plauti, ubi hoc agitur, deprauatus est, neque adhuc à quoquam, quod sciam, animaduersus, dabunt mihi, opinor, lectores hanc ueniam, ut paulisper digrediens à re proposita, auctori optimo opis aliquid afferā. Locus igitur in impressis libris sic habet; Cæue quenquam alienum in ædeus intromiseris.

S T. Quid si quispiam ignem quærit? Eu. extinguere uolo, Ne causæ quid sit, quæ te quisquam quæritet.

Nam si ignis uiuet, tu extinguere extemplo.

At in calamo notatis hæc omnia continenter ab Euclione dicuntur, multo sane rectius,

Cæue quenquam alienum in ædis intromiseris.

Quod quispiam ignem quærat, extinguere uolo,

Ne causæ quid sit, cur te quisquam quæritet.

Nam si ignis uiuet, tu extinguere extempulo.

Occasionem uero præfidentibus hominibus deprauandi loci dedit ignorata uis particula, Quod, qua hic senex indicat, si quis, ut inter uicinos assolet, ignem quærere se dicat, nihilo magis ea de causâ, uelle ipsum intro-

io Plautini  
at, supran  
acandi  
Talem quem  
mi sunt apud  
  
comes ullus  
in habet ipse  
in una  
ra uita.  
et ut omni



IN CATVLLVM

mitti, imo uelle etiam ignem extinguere, ut omnis eius-  
modi tollatur occasio. Atque hoc non tam uerbis ex-  
primitur, quàm prolatis exemplis patefieri potest. Plautus  
ipse *Asinaria*,

*Alienum hominem intromittat ad se neminem.*

*Quod ille aut amicum eum, aut patronum nominet,*

*Aut quod ille amicæ amatorem esse prædicet,*

*Fores occlusæ sint omnibus, nisi tibi.*

*Et uno uersu interiecto,*

*Aut quod ille dicat peregre allatam epistolam,*

*Ne epistula quidem sit ulla in ædibus.*

*Idem Milite, qui quoque locus in impressis deprauatus est.*

*Quenque à milite hic uideritis hominem in nostris tegulis,*

*Extra unum Palæstrionem, hunc deturbatote in uiam.*

*Quod ille gallinam aut columbam se sectari, aut similia*

*Dicat, periistis, nisi usque ad mortem multatis male.*

*Ouidius quoque eodem modo locutus uidetur,*

*Ille quod est uirgo, quod tela Cupidinis odit,*

*Multa dedit multis uulnera, multa dabit.*

*Et quidam in Priapeis,*

*Quod sim ligneus, ut uides, Priapus,*

*Et falx lignea, ligneusque penis,*

*Prendam te tamen, et tenebo prensam.*

*Ita enim et in ueteribus, et in Gryphianis legitur.*

*Est pulchre tibi. ] Pulchrum nonnunquam ua-*

*let beatum. Cicero pro Murena. Prætor quoque ne se*

*pulchrum ac beatum putaret. Idem, de natura deo-*

*rum. Propone ante oculos deum nihil aliud in omni*

*æternitate cogitantem, nisi, mihi pulchre est, et, ego*

*sum beatus, et cet. Sole & frigore & esuritio-*



ne. ] Sol exsiccat, frigus contrahit, esuritio extenuat. Pituita. ] Diæresis, ut cum siluam tribus syllabis dicimus: nam pituita naturaliter trisyllabum est. Horatius,

Præcipue sanus, nisi cum pituita molesta est.

Purior salillo. ] summam ueteres puritatem tribuebant sali. Ouidius,

Mica salis puri pacificabat heros. Idem,

Far erat, & puri lucida mica salis. Horatius,

= purum & sine labe salinum. Idem, = cui paternum splendet in mensa tenui salinum.

## AD IUVENTIVM, PVERVM.

qui flosculus es Iuuentiorum

o Non horum modo, sed quot aut fuerunt

Aut posthac alijs erunt in annis,

Mallem delicias mihi dedisses,

Quàm isti, cui neque seruus est, neque arca.

Quàm sic te sineres ab isto amari,

Cui nil est. homo bellus, inquires, est;

Sed bello huic, neque seruus est, neque arca.

Hæc tu, quàm lubet, abijce, eleuaq;

Nec seruum tamen ille habet, neque arcam.

O qui flosculus. ] Conqueritur cum Iuuentio, quod Furium, mendicum pene hominem, potissimum elegerit, cui se attrectandum, floremq; ætatis suæ fruendum daret. Idem argumentum est epigrammatis alternis imparibus numeris facti, cuius principium est,



# IN CATVLLVM

Nemo ne in tanto potuit populo esse iuuenti .

Porro hoc commune uitium esse puerorum omnium ,  
qui sibi conscij sunt alicuius elegantiae , ut ex amato-  
ribus suis uilissimum fere quenque & abiectissimum  
amplexentur , ex Aristophanis equitibus annotat amœ-  
nissimi homo ingenij , eruditionisq; summæ , P. Victo-  
rius Variarum lectionum libri XXII. cap. XI . ubi  
multa differit , quæ ualde pertinent ad percipiendam  
huius carminis uenustatem . Flosculus . ] Præci-  
puum iuuentiæ familiæ ornamentum . Quod in quæ-  
quere pulcherrimum , purissimumq; est , id floris no-  
mine indicatur . Sic Theocritus Hyla , Argonautas uo-  
cauit diuinum heroum florem . Sic honestissimus ille  
adolescens , qui amatorios diuini Platonis uersus diuine  
interpretatus est , puriorem illam animæ partem , quæ  
basiano attrahitur , florem spiritus nominat ,

Dum semihulco suauio  
Meum puellum suauior ,  
Dulcemq; florem spiritus  
Duco ex apertotramite .

Sic Plautina quædam uetula generosum uinum , flo-  
rem Liberi uocat . Sic ab Ennio Cethegus elegantissime  
dictus est

Flos inlibatus populi , suadæq; medulla .

Simonides in Epigrammate , quo Sophoclem laudat ,

Εὐβέδης ἡραὶὲ Φουλέῳ , αὐτὸς ἀοιδῶν .

Plautus Casina , Ea tempestate flos poetarum fuit .

Lucanus , Tunc flos Hesperiae , Latij tum sola iuuentus  
Concidit . Catullus infra ,

Ego Gymnasi fui flos , ego eram decus olei .

Et alibi ,



Et alibi, Flos Veronensum depereunt iuuenum.  
 Sed & apud Ciceronem sæpissime. Mallem de-  
 licias mihi dedisses, Quàm isti. ] Hoc uel iniura-  
 to facile credi potest. Terentius,  
 Verum illud uerbum est, uolgo quod dici solet,  
 Omnes sibi melius malle esse, quàm alteri.

## AD THALLVM.

Inæde Thalle mollior cuniculi capillo,  
 C Vel anseris medullula, uel hinnulla tenella,  
 Vel pene languido senis, situq; araneoso,  
 Idemq; Thalle turbida rapacior procella,  
 Cum diua mater alites ostendit occinenteis,  
 Remitte pallium mihi meum, quod inuolasti,  
 Sudariumq; setabum, catagraphonq; linum,  
 Inepte, quæ palam soles habere, tanquam auita;  
 Quæ nunc tuis ab unguibus reglutina, & remitte,  
 Ne laneum latusculum, manusq; mollicellas  
 Inusta turpiter tibi flagella \* conscribillent,  
 Et insolenter æstues, uelut minuta magno  
 Deprensa nauis in mari, uesaniēte uento.

Cinæde Thalle. ] Rationem horum uersuum  
 Diomedis uerbis explicabo. Septenarium, ait ille, uer-  
 sum Varro fieri dicit hoc modo. cum ad iambum trime-  
 trum syllaba, & pes additur, fit tale,

Quid immerentibus nocēs? quid inuides amicis?

Similis in Terentio,

Nam si remittant quippiam Philumenæ dolores.

& in Plauto sæpius tales reperiuntur. Sed & apud  
 Græcos, ut

E



IN CATVLIVM

Ως ὕδωρ, καὶ τὸ ῥέπει, καὶ βούλωμαι χορδῶν.  
 Citat & tales Nonius ex Varronis satyra, quæ inscri-  
 bitur, ὄνος περὶ λυραίων. Cinæde Thalle. ]  
 Rapacitatem, commune τῶν πόρων uitium, in Thallo  
 quodam exagitat. Vel anseris medullula. ]  
 Imitatus est hoc nescio quis in Priapeis,  
 Quidam mollior anseris medulla  
 Furatum uenit huc amore pœnæ.  
 Vel hinnula tenella. ] sic supra, tenellulo hædo  
 delicatiorem puellam dixit. Cum dia mater, ]  
 Tethys uidelicet, quæ eadem est cum mari. Mater au-  
 tem dicitur, quod ex Thaletis Milesij sententia, prin-  
 cipium ceterarum omnium rerum aqua sit. Notum ue-  
 ro est, Platoni quoque primam illam rerum materiam,  
 matrem uocari. Sed & Homerus,  
 Ωκέανόν τε θεῶν γένεσιν, καὶ μητρίᾳ Τηθύϊν.  
 Et eadem de caussa cecinisse creditur Pindarus, Αἰετὸν  
 μὲν ὕδωρ. Alites. ] Fulices intelligit, quæ fugien-  
 tes è mari, cantu suo tempestatem iamq; imminere in-  
 dicant. Cicero Prognosticis,  
 Cana fulix itidem fugiens è gurgite ponti  
 Nunciat horribiles clamans instare procellas,  
 Haud modicos tremulo fundens è gutture cantus.  
 Catagraphonq; linum, ] linteum uarijs figuris  
 notatum, & depictum. Reglutina. ] Facete:  
 siquidem etiam uulgari ioco furum manus uisco esse  
 illitas dicimus. Conscribillent. ] Aptum omnino  
 est hoc uerbum ad sententiam: nam & Plautus uir-  
 gis dorsum scribere eodem modo dixit, & ipsum siue  
 conscribillandi, siue conscribellandi uerbum (utroq;



que enim modo legitur) antiquum, & Varroni quoque usitatum esse, ex Nonio constat: sed repugnare videtur syllabæ modus. Itaque alij hoc loco legunt, **Configillent**. Ego interponere me in istam dissensionem non audeo, donec ueterem aliquem librum, qui me adiuet, uiderim. **Insolenter.** ] Insolens enim, & inusitatum erit tibi tam tenero, tamq; delicato uerberibus cedi. **Aestues.** ] Aestuare dicuntur, qui in aliquam difficultatem adducti, neque quid agant, neque quid consilij capiant, sciunt. Aestuare etiam est, fluctuū in morem, modo huc, modo illuc agi. Horatius, **Aestuât**, & uitæ disconuenit ordine toto. Et aestuare, calere. Plau. = nunc dum scriblitæ aestuât.

## AD FURIUM.

**V**ri uillula nostra non ad austrum  
**F**latus opposita est, nec ad fauoni,  
 Nec sæui boreæ, aut apheliotæ,  
 Verum ad millia quindecim, & ducenta.  
 O uentum horribilem, atque pestilentem.

**Furi.** ] Urget adhuc Furij paupertatem, cuius uillulam, quæ ei, ut uerisimile est, unica erat, dicit non eo incommodam esse, quod ad huius aut illius uenti flatum opposita sit, sed, quod omni uento deterius est, quod opposita sit pignori pro tanta pecunia, ut nihil iam sit, cur eam Furius suam dicere debeat. locatur autem in ambiguitate uocabuli, opposita. Villula nostra. ] Aut legendum uestra, aut ex sua persona dicit, quod tamen de Furio intelligi cupit. Ad

E ij



IN CATVLLVM  
millia quindecim & ducenta, ] subaudiendum,  
sestertia .

AD PVERVM SVVM .  
Minister uetuli puer falerni  
M Ingere mi calices amariores ,  
Vt lex Postumia iubet magistræ  
Ebriosa acino ebriosioris .  
At uos, quò lubet ,hinc abite lymphæ,  
Vini perniciēs , & ad seueros  
Migrate ; hic merus est Thyonianus .

Minister uetuli puer Falerni. ] Hic una uoce à Græcis οἰνοχόος, à Latinis pocillator dicitur, aut, ut hic, minister. Nam & in hac re ministrandi uerbum proprie admodum ponitur . Cicero Frumentaria , cum in eis conuiujs symphonia caneret, maximisq; poculis ministraretur. Ingere mi. ] Aut notandus est dactylus in prima sede, aut pro, Ingere, legendum, Inger. Calices amariores, ] meraciores, et uetustioris uini, in quo sentitur amarus quidam sapor. Erat autem hæc à Græcis ducta cōsuetudo, procedente conuiuio, poscendi maioribus assidue, et meracioribus poculis. Cuius consuetudinis siue Alexander Aphrodisiensis, siue quis alius auctor est eorum problematum, quæ sub ipsius nomine circunferuntur, & meminit problemate LXXX, & causas quasdam probabiles reddit. Vt lex Postumia iubet magistræ. ] In conuiujs olim mos erat talorum iactu unum aliquem creare, qui præscriberet, quantum quisque & quomodo tempe=



raturum biberet. Eum Græci συμποσίχρην : aut etiam βασιλέα : rem uero, id est, potestatem ipsam ἀρχιποσίχην uocabant. Horatius regnum uini, & bibendi arbitrum dicit.

Nec regna uini sortiere talis.      & alibi,

= Quem Venus arbitrum      Dicet bibendi?

Varro modiperatorem. Magistros etiam eos, & hanc ludicram dignitatem magisterium nominabant. Cicero de senectute, Me uero et magisteria delectant à maiori-  
bus instituta, & is sermo, qui more maiorum à sum-  
mo adhibetur magistro in poculo, & cet. Postumiam  
igitur eodem sensu magistrā uocari intelligo. Ebrio-  
sa acino. De hoc loco uide Gellium cap. XX. lib. VII.  
Thyonianus. ] Nomen Liberi patris à Thyone ma-  
tre ipsius. quæ & Semele dicitur.

## AD VERANNIVM, ET FABVLLVM.

Isonis comites, cohors inanis,

P Aptis sarcinulis, & expeditis,

Veranni optime, tuq; mi Fabulle,

Quid rerum geritis? satis ne cum isto

Vappa, frigoraq; , & famem tulistis?

Ecquidnam in tabulis patet lucelli

Expensum? ut mihi, qui meum secutus

Prætozem, refero datum lucello.

Pisonis comites. ] Iocatur cum Verannio, &  
Fabullo, indicatq; ipsos Pisonem in Hispaniam secutos  
nihil plus lucrificasse, quàm ipse lucrificerat, Mem-  
mum in Bithyniam secutus. Vappa, ] homine

E iij



# IN CATVLLVM

nihili. Pater. ] verbum ualde proprium in hac ratione tabularum : ut & uerbum referendi, quo statim utitur. Cicero pro Roscio comoedo, non habere se hoc nomen in codice accepti & expensi relatum confitetur, sed in aduersarijs patere contendit. Expensum. ] iucunde, & πρὸς πρὸς δόμῳ. Id enim quod expensum est; non in lucro, sed in damno potius ponitur. Sed uidelicet indicat in eorum tabulis nihil patere præter expensum : lucri eos nihil omnino fecisse. Refero datum lucello. ] significat se quoque nihil lucri fecisse : itaque in tabulis suis nihil patere, præter ea quæ ipse Memmio prætori dederat : eaq; lucri locum occupare.

# IN MEMMIUM.

Memmi bene me, ac diu supinum  
 • Tota ista trabe lentus irrumasti;  
 Sed, quantum uideo, pari fuisti  
 Casu; nam nihilo minore uerpa  
 Es fartus; pete nobiles amicos.  
 At uobis mala multa di, deæq;  
 Dent, opprobria Romuli, Remiq;.

O Memmi. ] Nisi me ualde animus fallit, poeta hic non ex sua persona loquitur, sed imitatur uocem alicuius, qui à Memmio prætore turpitudinem hanc passus fuerat. Nam neque credendum est generose hominem indolis tantam suo corpore spurcitiem pertulisse; neque, si eo usque processisset impudentiæ, tamen fuisse tam prodigiose stultum, ut eam notam



sibi ipse uersibus suis inurere uoluerit. Trabe. ]  
 Quam trabem dicat, notum est. Eandem & colu-  
 mnam, & pyramidem uocabant: ut in Priapeijs,  
 Nimirum tibi salsa res uidetur

Astans inguinibus columna nostris. & alibi,

Accedit istis impudentiæ signum

Libidinoso tenta pyramis neruo. et palum. Horatius,

Obscænoq; ruber porrectus ab inguine palus.

Nam nihilo minore uerpa Es fartus. ] signi-  
 ficat Memmium quoque eodem modo acceptum ab alio  
 quopiam æque bene, atque ipse erat, peculiatore. Ver-  
 pam autem uocabant eam partem à uerrendo. In  
 Priapeijs,

Quæ quot nocte uiros peregit una,

Tot uerpas tibi dedicat salignas.

Pete nobiles amicos. ] Hactenus ex aliena:  
 nunc ex sua persona loquitur. I nunc, inquit, quisquis  
 es, & te ad nobiles amicos applicato, à quibus tam  
 pulchra facinora edi uideas. At vobis mala mul-  
 ta di deæq; Dent. ] Contra Plautus Pœnulo,  
 = o, multa di tibi dent bona,

Quom hoc mi obtulisti tam lepidum spectaculum.

& in eadem fabula,

Di deæq; uobis multa bona dent, cum mihi

Et bene præcipitis, et bonam prædam datis. et rursum,

Multa tibi di dent bona, cum me saluum esse uis.

Opprobria Romuli, Remiq;. ] Ita eos uo-  
 cat, quod factorum suorum turpitudine ueteribus Ro-  
 manis, ipsisq; adeo urbis fundatoribus dedecori esse  
 uiderentur.



IN CATVLLVM

IN CAESAREM.

Vis hoc potest uidere? quis potest pati?

Q Nisi impudicus, & uorax, & aleo?  
Mamurram habere, quod comata Gallia

Habebat omnis, ultima & Britannia?

Cinæde Romule hæc uidebis, & feres?

Es impudicus, & uorax, & aleo.

Et ille nunc superbus, & superfluens

Perambulabit omnium cubilia,

Vt albulus columbulus Dioneus.

Cinæde Romule hæc uidebis, & feres?

Es impudicus, & uorax, & aleo.

Eo' ne nomine imperator unice

Fuisti in ultima occidentis insula,

Vt ista uestra diffututa mentula

Ducenties comesset, aut trecenties?

Quid est? an hæc sinistra liberalitas

Parum expatrat? an parum helluatus est?

Paterna primum lancinata sunt bona,

Secunda præda pontica, inde tertia

Ibera, quam scit amnis aurifer Tagus.

Hunc Gallie timent, timent Britannie?

Quid hunc (malum) fouetis, aut quid hic potest,

Nisi uncta deuorare patrimonia?

Eo' ne nomine urbis opulentissimæ

Socer, generq; perdidistis omnia?

Quis hoc potest uidere. ] Indignatur Ma-  
murram Formianum stulta Cæsaris, cum quo stupri  
consuetudinem habebat, liberalitate ad tantas pecunias



uenisse, ut solus aliquot prouinciarum opes possidere uideretur. De huius opibus & luxuria uide Plinium lib. XXXVI. Est autem memorabile, quod narrat Tranquillus, ita leni Cæsarem fuisse ingenio, ut, cum sibi perpetua his uersibus imposita esse stigmata intel- ligeret, tamen Catullum satisfaciens sibi (id est, te- stibus præsens affirmantem, pœnitere se, quod ea scripsisset, hanc enim esse uim in his rebus uerbi, sa- tisfacio, satis ex Amphitruone Plauti, & Terentij Adelphis, & Cicerone pro Roscio comoedo intelligi po- test) eadem die adhibuerit cœnæ, hospitioq; patris ip- sius, sicuti consueuerat, uti perseverauerit. Coma- ta Gallia. ] Ita omnem transalpinam Galliam no- minabant. Cinæde. ] Notum est illud, Ecce Cæsar nunc triumphat, qui subegit Gallias. Nicomedes non triumphat, qui subegit Cæsarem. Romule. ] Hoc nomine sæpe utebantur in eos, quos significare uolebant dissimillimos esse Romuli, mul- tumq; ab illius præstanti uirtute abesse. Auctor decla- mationis illius in Ciceronem, quæ tribuitur Sallustio, Oro te Romule Arpinas. Persius, = num Romule cæues? Superfluens. ] Ita uocantur, qui, ut uulgo lo- quimur, continere se in sua pelle præ superbia non queunt. Atque hoc uitium in iuuenibus notatum pu- to ab Homero, cum eos dixit esse ὑπερβολους, etsi non sum nescius, Græcos grammaticos longe aliter hanc uocem interpretari. Sed de hoc alias. Metaphora est à uasis nimium plenis. Dioneus, ] Venerius. Detrita autem est una litera è diphthongo, propter metrum. rectum enim erat, Dionæus. Virgilius,



## IN CATVLLVM

sacra Dionææ matri, diuisq; ferebam.

Ducenties aut trecenties. ] id est, ducenties aut trecenties centena millia sestertiorum numorum. Ducenties, ad Budæanam rationem (id est, ut sestertius numus valeat decem denariolis Turonicis, & semisse: sestertium autem æquet mille sestertios) efficit Gallicarum librarum octingenta septuagintaquinque millia, id est, librarum Venetarum (quarum ad Gallicas subtripla ratio est) bis mille sexcenta uiginti quinque millia. Trecenties uero, Gallicarum, mille trecenta duodecim millia, & quingentas præterea libras. Sinistra, ] stulta, & præpostera. Nam & Græci sæpe σκαλὸν pro stulto dicunt. Sic & Horatius,  
= o ego læuus,

Qui purgor bilem uerni sub temporis horam.

Expatrauit, ] libidinibus absumpsit. Patrare honestum olim uerbum, postea ad obscœnitatem tralatum fuisse, indicat Fabius libro octauo. Quo autem sensu, ex Boetio de diffinitione intelligitur, qui patratiorem esse ait fractæ Veneris lacrymas. Itaque Persius oculum molliter ac libidinosè natantem, patrantem uocauit. = patranti fractus oculo. quod id uidelicet, in re Venerea, perficientibus eueniat. Iuuenalis,  
= oculosq; in fine tremantes. Helluatus est? ]

De Cæsare ipso loquitur. Præda Pontica. ] superato Pharnace Mithridatis, aut, ut ego in tribus peruecteribus æreis nomismatis Græce insculptum animaduerti, Mithradatis filio. de quo notum est illud Cæsaris, Veni, uidi, uici. Ibera, ] superatis in Hispania Petreio, & Afranio. Historia satis nota est.



Hunc. ] ὁ πτωχὸς, & cum indignatione legendum est. Huncine tantum belluonem Gallie & Britannie timet? Quid hunc (malum) fouetis. ] Apostrophe ad populum Romanum. Vincta, ] pingua, opulenta, & copiosa.

## AD ALPHENVM.

Alphene immemor, atque unanimis false sodalibus,  
Iam te nil miseret dure tui dulcis amiculi?  
Iam me prodere, iam non dubitas fallere perfide.  
Nec facta impia fallacum hominum coelicolis placent.  
Quæ tu negligis, ac me miserum deferis in malis.  
Eheu quid faciant, dic, homines, cuiue habeant fidem?  
Certe tute iubebas animam tradere inique me,  
Inducens in amorem, quasi tuta omnia mi forent;  
Idem nunc retrahis te, ac tua dicta omnia, facta q;  
Ventos irrita ferre ad nebulas aerias sinis.  
Si tu oblitus es, at dii meminerunt, meminit Fides,  
Quæ, te ut pœniteat postmodo facti, faciet, tui.

Alphene. ] Alphenum (nescio an iuriscos. illum Seruii Sulpicii discipulum, cuius frequens & in Pandectis, & in alijs scriptis ueterum mentio est) ut in ratione colendæ amicitie perfidiosum accusat, minaturq; fore, ut dii tandem meritas ab eo uiolatæ fidei pœnas exigant. Facile autem crediderim etiam carmen infra positum, cuius principium est, Desine de quoquam, ad huncipsum Alphenum pertinere. Nec facta impia. ] Expressisse uidetur uersum Homeri,



IN CATVLLVM

οὐ γὰρ ἑτέλια δῶρα θεοὶ μόνον τιλίουσιν.

Tute iubebas animam tradere, ] tu ipse iube-  
bas, ut tibi animam traderem, id est, ut me totum ad  
te amandum darem. At di meminerunt. ] In  
meo illo libro, cuius bonitatem nunquam tantopere  
perspexi, quàm cum hæc scriberem: (eo autem magis  
memini, quòd eo utens, totum Catullum, etiam tum  
puerulus, sæpe relegendo edidiceram) in eo igitur uer-  
sus hic ita scriptus erat, Si tu oblitus es, at di me-  
minere, at meminit Fides. quæ lectio quanto  
sit elegantior, nemo non uidet. Fides. ] Hanc quo-  
que inter deos numeratam fuisse, omnes iam sciunt.

AD SIRMIONEM, PENINSVLAM.

En insularum Sirmio, insularumq;

P Ocelle, quas cunque in liquentibus stagnis,

Mariq; uasto fert uterque Neptunus,

Quàm te libenter, quamq; latus inuiso,

Vix mi ipse credens, Thyniam, atque Bithynos

Liquisse campos, & uidere te in tuto.

O quid solutis est beatius curis?

Cum mens onus reponit, ac peregrino

Labore fessi uenimus larem ad nostrum,

Desideratoq; acquiescimus lecto.

Hoc est, quod unum est pro laboribus tantis.

Salue o uenusta Sirmio, atque hero gaude,

Gaudete uosq; Lydiæ lacus undæ;

Ridete quicquid est domi cachinnorum.



Peninsularum. ] Gaudet, gratulaturq; sibi e  
 Bithynia in insulam Sirmionem reuersus. Sirmio au-  
 tem putatur esse in agro Veronensi, quem hodie Gar-  
 da lacum uocat. ibi possessiones habuit Catullus. O-  
 celle. ] Locum hunc summa elegantia tractat P. Vi-  
 etorius, uariarum lectionum lib. I X. cap. I X. Vter-  
 que Neptunus. ] Mare superum & inferum si-  
 gnificat. Vix mi ipse credens, ] nam quæ ni-  
 mis optamus, difficillime credimus. Inde sunt illa,  
 Teneon' ego te Antiphila? &  
 Vera'ne te facies, uerus mihi nuncius offers,  
 Nata dea? & similia. Thyniam. ] ut Syriam et  
 Afsyriam, ita Thyniam & Bithyniam pro eodem sæpe  
 dicebant. O quid solutis. ] Quinque, meo qui-  
 dem animo, supra quàm dici potest, pulcherrimis uer-  
 sibus exponit uoluptatem, qua perfunduntur ij, qui  
 ex longa laboriosaq; peregrinatione reuersi domum,  
 omnia ibi quietata, & composita reperiunt. Et solutas  
 autem curas, ut hic, & solutum curis animum, ut sæ-  
 pe Cicero, & simpliciter, solutum animum pro libero,  
 & quieto dicimus; ut in his pulcherrimis Varronis uer-  
 sibus, qui quoniam apud Nonium deprauati leguntur,  
 adscribam equidem eos ita, ut emendandos puto.

Varro αὐθρῶ πουργία ἢ τῶνδε χρυθλίων,  
 Non fit thesauris, non auro pectus solutum.

Non animis demunt curas, ac relligiones  
 Persarum montes, non atria diuiti' Crassi.

Salue o uenulta Sirmio. ] Mos erat, ut qui pri-  
 mum ingrederentur regionem aliquam, ad eam'ue ex  
 interuallo reuerterentur, religiose eam salutarerent: idq;



IN CATVLLVM

quoniam cuique loco suum quendam genium præesse  
arbitrabantur . itaque Pythagorici ob id alijs alios locis  
fortunatiores esse rebantur : prout uidelicet cum cuius  
iusque loci genio cuiusque hominis genius conueniret .  
Virgilius, Ignarus, genium ne loci, famulū ne parētis  
Esse putet . Idem ,

Sic deinde effatus frondenti tempora ramo  
Implicat, & geniumq; loci, primamq; deorum  
Tellurem, Nymphasq;, & adhuc ignota precatur  
Flumina. Ouidius ,

Cadmus agit grates, peregrinaeq; oscula terræ  
Figit, & ignotos montesq;, agrosq; salutat.  
& quidam apud Menandrum,  
χαῖρ' ὦ φίλη γῆ, δὲ γόνου ποταμοῦ σ' ἰδὼν  
ἀπαύρομαι . et seruus quidā Plautinus, Bacchidibus,  
Herilis patria salue, quam ego biennio  
Postquam in Ephesum abij, conspicio lubens .

& alter in Sticho,  
Saluete Athenæ, quæ nutrices Græciæ,  
O terra herilis patria te uideo lubens .  
Lydiæ lacus undæ. ] Vndas Benaci Lydias uocat  
à similitudine quadam : nam ut Pactolus, ita Benacus  
quoque aureas arenas uoluere dicitur . forte etiam Ly-  
dias uocat Etruscorum ditioni subditas, quòd a Lydis  
Etrusci originem ducunt.

AD IPSITHILLAM.

A Mabo mea dulcis Ipsithilla,  
Meæ delicia, mei lepores,  
Iube, ad te ueniam meridiatum .



Quod si iusseris, illud adiuuato,  
 Ne quis liminis obsere tabellam,  
 Ne tibi lubeat foras abire:  
 sed domi maneat, paresq; nobis  
 Nonem continuas fututiones.  
 Verum si quid ages, statim iubeto;  
 Nam pransus iaceo, & satur supinus  
 Pertundo tunicamq; palliumq;.

Adiuuato, ] Antique, pro, addito.

## IN VIBENNIO.

furum optime balneariorum  
 O Vibenni pater, & cinæde fili,  
 Nam dextra pater inquinatioe,  
 Culo filius est uoracior,  
 Cur non exilium, malasq; in oras  
 Itis? quandoquidem patris rapinæ  
 Notæ sunt populo, & nates pilosas  
 Fili non potes asse uenditare.

O furum optime balneariorum. ] Fures bal=  
 nearios uocabant, qui surripere solerent uestimenta eo=  
 rum, qui lauatum ierant. Hi autem capitali supplicio  
 afficiebantur, cum ceteris dupli tantum poena proposita  
 esset. Cuius rei multas causas reddit Aristoteles in pro=  
 blematis. Primum quod facillimum est in balneis fura=  
 ri: quare ne magna illa efficiendi facultas cuiquam oc=  
 casionem peccandi daret, uoluit legislator, quasi ex ad=  
 uerso opponere maioris poenæ metum. Deinde, si quis tuum



## IN CATVLLVM

aliquid e domo tua surripuerit, iam tua, ex parte aliqua, culpa est; qui non uel fores occluseris, uel quoquo modo parum tibi spectatae fidei hominē adium tuarum aditu prohibueris. at balneator, uelit, nolit, omnes sine discrimine, in balneas recipere cogitur. merito igitur lex plus ei opis adferre debuit. Adde, quod qui cōiūcti sunt furti alicuius alio in loco non ita celebri admissi, postea tamen interdum sese ad bonam frugem recipiunt, omniq; studio moliuntur efficere, ut maculam illam, insequentis uitae continentia deleant: at hi, qui prauitatem suam toti populo patefactam uident, abiecta omni spe, fore ut illud famae dispendium ulla unquam ratione sarcire possint, ne conantur quidem animum ad bonas partes adducere: itaque merito, tanquam depositi penitus, desperatiq; a corpore reipublicae excinduntur. Præterea ut qui publice egregium aliquod facinus obeunt, plus præstant reip. quàm qui priuatim; ideoq; maioribus præmijs honorantur: ita qui publice scelus aliquod obeunt, insignius lædunt ciuitatem, quàm si eodem se, aliquibus in latebris, contaminarent: neque factò tantum, uerum etiam exemplo nocent: quare & grauioribus eos supplicijs affici par est. Addit & alias quasdam, quibus, ne nimium excrescat oratio, recensendis supersedebimus. Lepide autem optimum furem dixit Catullus, cum callidissimum, & furacissimum significet: quasi ulla in uitis bonitas esse possit.

## SECVLARE



## SECVLARE CARMEN AD DIANAM.

Dianæ sumus in fide

D Puellæ, & pueri integri.

Dianam pueri integri,

Puellæq; canamus.

O Latonia maximi

Magna progenies Iouis,

Quam mater prope Deliam

Deposuit oliuam,

Montium domina ut fores,

Siluarumq; uirentium,

Saltuumq; reconditorum,

Amniumq; sonantum,

Tu Lucina dolentibus,

Iuno dicta puerperis,

Tu potens Triuia, & notho es

Dicta lumine luna.

Tu cursu dea menstruo

Metiens iter annuum,

Rustica agricolæ bonis

Tecta frugibus explēs.

Sis quocunque tibi placet

Sancta nomine, Romuliq;

Antiquam, ut solita es, bona

Sospites ope gentem.

Dianæ sumus in fide.] Ludis secularibus,  
pueri puellæq; Apollinis ac Dianæ laudes canere consue-  
uerant. In eum igitur usum hymnus hic factus est,

F



## IN CATVLLVM

quo Dianæ laudes continentur . Tres eiusdem generis  
hymni apud Horatium leguntur . De his autem ludis  
multa admodum digna cognitu collegit Politianus in  
miscellaneis . In fide, ] in tutela, in clientela. In-  
tegrī . ] Nam & ipsa uirgo est, utq; semper uirgo  
esse posset, recens nata, obtinuit à Ioue . Vnde apud  
Ouidium Daphne,

Da mihi perpetua genitor carissime, dixit,  
Virginitate frui: dedit hoc pater ante Dianæ .

Quo loco dubium non est, quin Ouidius Callimachum  
exprimere uoluerit, apud quem Diana ipsa ita loquitur,  
Δὸς μοι παρθενίῳ αἰώνιον ἄπ' παρ φυλάσσειν .

Quin & Socrates apud Platonem in Cratylo, cum uar-  
ias causas tradat, cur hæc dea Græce ἀρ'τιμὸς nomi-  
netur, illam primam ponit, quòd ἀρ'τιμὸς integrum  
ualeat, & incorruptum: ideoq; recte illi hoc nomen  
tribui δὲ τὴν τῆς παρθενίας ὡς θυμίων . Depo-  
sui, ] enixa est. ἀπεθνήκατο κόλπον, Callimachus.  
Deposuit autem antique, pro deposuit . Priscianus li-  
bro X. Antiqui, inquit, & posui protulisse inueniun-  
tur . Plautus in Vidularia,

Nunc apud sequestrum uidulum posuimus .

Appuleius in primo Hermagoræ, Et cibatum, quem  
iocundum esse nobis animaduenterant, eum apposue-  
runt . Prope Deliam oliuam. ] De Latonæ  
partu uaria antiqui scriptores literis prodiderunt . Sunt,  
qui dicant ab ea in Delo Apollinem Dianamq; uno par-  
tu editos . Cicero in Verrem, Si in pueritia non ijs arti-  
bus & disciplinis institutus eras, ut ea, quæ literis  
mandata sunt, disceres atque cognosceres: ne postea



quidem, cum in ea ipsa loca uenisti, potuisti accipere id, quod est proditum memoriæ ac literis? Latonam ex longo errore, & fuga, grauidam, & iam ad pariendum uicinam, temporibus ex ælis fugisse Delum, atque ibi Apollinem, Dianamq; peperisse: qua ex opinione hominum illa insula eorum deorum sacra putatur. Atque ea sententia plurimos assertores habet. Vnde Latonam Orpheus διδυμάτῳ, Ouidius gemelliparam uocat. Alij Apollinem & Dianam ne eodem quidem loco, nedum eodem partu, editos esse aiunt: sed Dianam quidem in Ortygia, Apollinem uero in Delo. idq; ex Orpheo ipso colligunt.

Γειναμένη φοῖβον τε, καὶ ἄρτεμιν ἰοχέαιραν,  
Τῶ μὲν ἐν ὀρτυγίῃ, τὸν δὲ κραναῇ ἐνὶ δήλῳ.

Sed & Homerus,

Χαῖρε μάκαιρ' ὦ ληβοῖ, ἐπεὶ τέκες ἄλλα τέκνα,  
Ἀπόλλωνα τ' Ἀρτέμιν, καὶ ἄρτεμιν ἰοχέαιραν,  
Τῶ μὲν ἐν ὀρτυγίῃ, τὸν δὲ κραναῇ ἐνὶ δήλῳ.

Rursum alij Ortygiam & Delum eandem esse dicunt.

Ouidius, = tempusq; fuit, quo nauit in undis,  
Nunc sedet Ortygie: ubi aperte Ortygiam, Delum uocat. Strabo quoque Delum olim Ortygiam uocatam admonet. Distinguuntur tamen in ijs, quos citauimus, Orphei, & Homeri uersibus; & Strabo ipse libro XIII, aliam quandam à Delo Ortygiam describit, ubi de nonnullorum sententia ait Dianam & Apollinem natos esse. Neque minus habet dubitationis, ad quam arborem Latona pepererit. Catullus hic oliuam nominat; in eademq; sententia sunt Strabo, & Hyginus. At palmam, ait Plinius, in Delo, Apollinis



IN CATVLLVM

Et Dianæ natalibus nobilem conspici. idq; Homerus, Theognis, Callimachus comprobant. Interpres quoque Apollonij, Mos, inquit, parturientium est, proxima quæque apprehendere, ut sic dolores aliqua ex parte subleuent: sic Latona palmam apprehendit. Interpres Iliados Homericæ utranque arborem ponit, Et palmam uidelicet, Et oliuam: idemq; etiam Ouidio placuit, cuius illud est,

Illic incumbens cum Palladis arbore palmæ,  
Edidit inuita geminos Latona nouerca.

At Plutarchus in Pelopida, Et in libro de defectu oraculorum, Deli, qui Bœotiae mons est, accolæ Apollinis Et Dianæ ortum sibi uendicare ait; illic esse Apollinis Gyræi ædem, ad cuius posteriorem partem duos fontes fluere aqua dulcissima, plurima, frigidissima; quorum alterum palmam, alterum oliuam uocari. Fieri ergo potest, ut eò Catulli uerba referenda sint. Montium domina. ] Sic Horatius,

Montium custos, nemorumq; uirgo. Et ipsa apud Callimachum Iouē, alloquens, Δὸς δέ μοι οὔρεα πάντα.  
Et paulo post, Οὔρεσιν οἰκίσω. Tu Lucina. ] Eadem est Iuno Lucina, Et Diana Lucifera, ut ex hoc loco cognoscitur, Et ex Cicerone II. de natura deorum. Sic Horatius,

Siue tu Lucina probas uocari                    seu genitalis  
Dina. Idem, Rite maturos aperire partus  
Lenis Ilithyia tuere matres.

Hesiodus tamen, Et Pindarus, Et Callimachus aliam à Diana Ilithyian faciunt. imo uero parienti Latonæ ait Pausanias Ilithyian affuisse; cum ex Hyperboreis



ad eam parturientem accucurrisset. Seruius, Dianam ipsam matri obstetricis munus obijisse. Apud Callimachium Diana sibi datum ait à fatiis, ut parientibus opituletur, quòd ipsa sine ullo materno dolore edita fuerit. Contra Homerus, totos nouem dies laborasse Latonam, donec Iris partu eam leuatura, inscia Iunone, adueniret. Sed quis in fabulis firmum aliquid, aut constans requirat? Potens Trinia. ] Eadem enim est cum Hecate, quæ in trinijs colebatur. Virgilius, Nocturnisq; Hecate trinijs ululata per urbes.

Potentis autem epitheton ei proprium est. Idem, Voce uocans Hecaten, cæloq; ereboq; potentem.

Notho lumine, ] Lucet enim aliena luce, ut ait Cicero. Vnde & mulos eius uehiculo dabant; quòd ut mulus non suo genere, sed equis creetur, sic ea solis, non suo, fulgore luceat. Auctor Festus. Tu cursu dea menstruo. ] Vnde & mensis ipse dictus est, ἀπὸ τῆς μῆνης. Rustica agricolæ. ] Callimachus, οὗς δὲ κεν Ὀυριδὴς τε καὶ Ἰλῆος ἀνδάσει κείνοις ὅτ' μὲν ἀρούρα φέρει σάχυν.

Hoc autem non sine ratione physica dictum est. Humori enim præest Luna, quo omnia nutriuntur. Sis, quocunque tibi placer. ] Erudite, & eleganter explicat hunc locum P. Victorius Variarum lectionum lib. XIII, cap. II. Bona ope. ] sic infra,

Salue teq; bona Iupiter auctet ope.

Sospites. ] sospitare est bona spe afficere, aut bonam spem non fallere. Festus. Sospitent, seruent. Ennius Menalippa, Regnumq; uostrum sospitent, su=perstitentq;. Nonius.



IN CATVLLVM  
CAECILIVM ACCERSIT.

P Oetæ tenero, meo sodali,  
Velim Cæcilio papyre dicas,  
Veronam ueniat Noui relinquens  
Comi mœnia, Lariumq; littus.

Nam quasdam uolo cogitationes  
Amici accipiat sui, meiq; .  
Quare, si sapiet, uiam uorabit .  
Quamuis candida millies puella  
Euntem reuocet, manusq; collo  
Ambas iniiciens roget morari;  
Quæ nunc, si mihi uera nunciantur,  
illum deperit impotente amore .  
Nam quo tempore legit incohata  
Dindymi dominam, ex eo misellæ  
Ignes interiorem edunt medullam .  
Ignosco tibi Sapphica puella  
Musa doctior, est enim uenuste  
Magna Cæcilio incohata mater.

Poetæ tenero. ] Cæcilium Nouocomo Veronam  
accersit. Dicas. ] chartæ enim tabulæq; quodam  
modo loqui uidentur. Lariumq; littus, ] Lacus  
Larij ripam. Incohata Dindymi dominam, ]  
incohata à Cæcilio poema de Cybele. Interiorem  
edunt medullam. ] sic Virgilius,  
= est mollis flamma medullas. Catullus ipse infra,  
= cuius me magnus edebat amor. Virgilius,  
Nec te tantus edat tacitam dolor. Cicero,  
Ipse suum cor edens, hominum uestigia uitans.



Horatius, = si quod

Est animum, differs curandi tempus in annum.

Quæ exempla congeffi, ut magis perspiciatur huius  
uerbi in talibus exprimendis elegantia. Sapphica  
musa. ] sapphicam musam uocat sappho ipsam,  
quam Græci poetæ, propter suauitatem uersuum, deci-  
mam musam esse dixerunt.

## IN ANNALES VOLVSI.

Annales Volusi, cacata charta,

A. Votum soluite pro mea puella.

Nam sanctæ Veneri, Cupidiniq;

Vouit, si sibi restitutus essem,

Desissemq; truces uibrare iambos,

E lectissima pessimi poetæ

Scripta tardipedi deo daturam

Infelicibus ustulanda lignis.

Et hoc pessima se puella uidit

Iocose, & lepide uouere diuis.

Nunc o ceruleo creata ponto,

Quæ sanctum Idalium, Vriosq; apertos,

Quæq; Ancona, Cnidumq; arundinosam

Colis, quæq; Amathunta, quæq; Golgos,

Quæq; Dyrrhachium Adriæ tabernam,

Acceptum face, redditumq; uotum,

Si non illepidum, neque inuenustum est.

At uos interea uenite in ignem

Pleni ruris, & infacetiæ

Annales Volusi, cacata charta.

F. iiij



## IN CATVLLVM

Annales Volusi. ] siue hoc uerum est argu-  
mentum, siue fictum, nihil falsius dici potuit in an-  
nales Volusianos. Sed quia ceteri interpretes huius car-  
minis sensum satis non sunt assecuti, faciendum est mi-  
hi, ut illius argumentum explicem. Catullus, ut in  
amore saepe accidere solet, puellæ suæ iratus erat, cepe-  
ratq; in eam uersus iambicos scribere, quorum illa acua-  
leos extimescens, Veneri ac Cupidini uouerat, si Catul-  
lus sibi restitutus foret, se pessima pessimi poetæ scripta  
igni daturam: quod uotum suum cum mitigato iam  
ipsi aperuisset, ridens Catullus, Volusianos annales,  
ut ipsa uoti religione soluatur, cremandos esse ait. Eius  
autem libri ineptiam alio etiam loco notat, affirmans,  
usum illius, nisi in complicandis scombris, nullum fore.  
Restitutus, ] reconciliatus. non, ut alij exponunt,  
re uersus ex Bithynia. Sic & infra,

Quod te restituis Lesbia mi cupido.

Tardipedi deo, ] vulcano, qui eo claudus fingi-  
tur, quod flamma trepido sursum motu tendens quasi  
claudicare uideatur. Infelicibus. ] Quæ dicantur  
infelices arbores, uide Macrobius. Nunc o cæ-  
ruleo creata ponto. ] venerem inuocat, ut libro  
comburendo adsit, puellamq; uoti religione liberet. Ut  
autem dea illa è mari enata fuerit, copiose enarrat Hes-  
iodus Theogonia. Quæ sanctum Idaliū. ] Enu-  
merat multos locos Veneri sacros, more ueterum, qui  
in dijs appellandis celebrandisq; solebant multa ipso-  
rum epitheta congerere, ac percensere locos, quibus ipsi  
præessent: quod in Homeri præcipue, Orphei q; hymnis  
animaduerti potest. Vriosq; apertos, ] plano ac



patente sitos loco. In quibusdam scriptis libris, Aegios, non Vrios, legitur, suntq; qui populos Cyprī fuisse dicant. Dyrrachium Adriæ tabernam, ] quod illuc diuertere solerent, qui per Adriaticum nauigassent. Acceptum face. ] verbum sumptum ab argentarijs, qui acceptam, redditam uel pecuniam facere dicuntur, cum in tabulas suas referunt, eam sibi solutam fuisse. Pleni ruris. ] Ita legendum: non ut uulgo, turis. atque hoc recte ex ueteribus libris emendauit Palladius. Rus autem pro rusticitate dicit: ut supra, Idem infaceto est infacetiior rure. Sic ancilla quædam, apud Plautum Truculento, seruum, à quo rustice excipiebatur, rus merum esse dicit.

## AD CONTUBERNALES.

Alax taberna, uosq; contubernales,

S A pileatis nona fratribus pila,  
Solis putatis esse mentulas uobis?

Solis licere, quicquid est puellarum,

Confutuere, & putare ceteros hircos?

An, continenter quod sedetis insulsi

Centum, aut ducenti, non putatis ausurum

Me una ducentos irrumare sessores?

Atqui putate. nanque totius uobis

Frontem tabernæ scipionibus scribam.

Puella nanque, quæ meo sinu fugit,

Amata tantum, quantum amabitur nulla,

Pro qua mihi sunt magna bella pugnata,

Consedit isthic. hanc boni, beatiq;

Omnes amatis, & quidem, quod indignum est,



IN CATVLLVM

Omnes pusilli, & semitarij mœchi;  
Tu præter omnes une de capillatis,  
Cuniculosæ Celtiberiæ fili,  
Egnati, opaca quem bonum facit barba,  
Et dens Ibera defricatus urina.

Salax taberna. ] Minitatur & uerbera, &  
multo fœdius aliquid contubernalibus quibusdam, qui  
puellam, quæ ab ipso aufugerat, detinebant. Taber-  
na, ] σκηνὴ tabernam pro ipsis contuber-  
nalibus ponit. itaque quod addit, Vos'que con-  
tubernales, quasi expositio quædam est eius, quod  
præcesserat. Contubernales, ait Festus, dicuntur à  
tabernis, quæ fiebant ex tabulis: unde & tabernacu-  
la sunt dicta, licet ex tentorijs & pellibus fiant.  
A pileatis nona fratribus pila. ] Indicat, quos  
contubernales alloquatur; eos nempe, qui tabernam  
haberent ad pilam nonam à Castorum templo, quod in  
foro ad lacum Iuturnæ fuit, à Castore tantum nomi-  
nari solitum, etsi tum ipsi, tum Polluci sacrum fo-  
ret. Castorem autem & Pollucem pileatos fratres uo-  
cat, quod eis, utpote Laconibus, eo ornatu statuae po-  
nerentur. Hircos, ] ita fœdos, ut eorum congres-  
sum puellæ omnes, æque atque hircorum, refugere, at-  
que aspernari debeant. Nanque totius uobis Fron-  
tem tabernæ scipionibus scribam. ] Et si sci-  
pionem proprie dicimus baculum, quo infirmiores inter  
incedendum niti solent, tamen hic scipiones eos uocat,  
è quibus merces in taberna appenderentur. Eis igitur  
ait se scripturum contubernalibus frontem, id est, ita



valide percussurum, ut cicatrices imprimantur. Puella nanque quæ. ] In alijs, Puella nam, modo quæ è meo sinu fugit: quæ lectio mihi quidem magis probatur. Boni beatiq; . ] Ironia. ] Pusilli, ] abiectionis, & contemptæ sortis. Et semitarii, ] qui plerunque vulgaria modo scorta, & in semitis prostantia consecretimini. Tu præter omnes. ] Hos uersus temere ab alijs loco motos è ueteribus libris hic reposuimus. Hic autem, quisquis est, Egnatius unus uidelicet ex illis contubernalibus fuit, qui, quòd se formosum putans, puellam præter ceteros affectaretur, ei quoque poeta præter ceteros irascitur. Vne. ] Priscianus libro quinto, de nomine, unus, loquens: de cuius, inquit, uocatiuo quia quidam dubitant, Caper, doctissimus antiquitatis perscrutator, ostendit hoc usum Catullum, & Plautum. Catullus, Tu præter omnes une de capillatis.

Plautus in Fribolaria,

O amice & multis, at mihi une Cephalio.  
Egnati opaca quem bonum facit barba, Et dens, &c. ] qui nihil habes, quo bonus, id est formosus, uideri queas, præter opacam barbam, & densitatem candorem multa urinæ fricatione quæsitum.

## AD CORNIFICIUM.

Ale est Cornifici tuo Catullo,

M Male est, Hercule me, & laboriose,

Et magis magis in dies, & horas;

Quem tu, quod minimum, facillimumq; est,

Qua solatus es allocutione?



IN CATVLLVM

- \* Irascor tibi . sic meos amores ?
- \* Paulum quidlibet allocutionis
- \* Mœstius lacrumis Simonideis .

Male est Cornifici . ] Conqueritur cum Cornificio, qui ipsum in magno dolore animi positum, ne allocutione quidem ulla solatum accesserat. Et magis magis . ] Ita est in ueteribus : & sic quoque Catullus alio loco locutus est,

Post, uento crescente, magis magis increbescunt .

ut, quin hæc uera lectio sit, dubitari non oporteat .

Allocutione . ] Proprie admodum . Varro, Adlocutum mulieres ire aiunt, cum eunt ad aliquam locutum, consolandi causa . Ita enim eum locum Varronis, ope ueteris libri, emendauit Victorius, cum in alijs legeretur, consulendi . Sic meos amores ? ] Post hunc uersum equidem non dubito, quin aliquid desit, sine quo insequentium uersuum sententia explicari non queat . Sunt tamen quidam in primis eruditi homines, qui putent fieri posse, ut nihil desideretur : exponantq; ad hunc modum : adhibuisse quidem Cornificium Catullo consolationem aliquam, sed & breuem, & eiusmodi, ut lamentationi alicui, quam consolationi, similior uideretur . Hanc autem orationem concisam esse, & ἐκτενικὴν ad indicandam uim & magnitudinem doloris . ut intelligamus, Sic meos amores ? id est : siccine meos amores à te parui fieri, ut meliorem mihi consolationem nullam adferas ? Quid enim tandem à te allatum est ? Paulum quidlibet allocutionis, atque id quoque ipsum Mœstius



lacrumis Simonideis. Excelluisse autem Simonidem poetam in tractatione rerum tristium, cum aliunde, tum ex Fabij testimonio intelligi potest. Sunt, ut dixi, qui hunc locum ita interpretentur. ego deduci de sententia non possum: omninoq; deesse aliquid existimo.

## IN EGNATIVM.

Gnatus, quod candidos habet dentes,  
 Renidet usquequaque. seu ad rei uentum est  
 subsellium, cum orator excitat fletum,  
 Renidet ille; seu p̄ ad rogum fili  
 Lugetur, orba cum flet unicum mater,  
 Renidet ille. quicquid est, ubicunque est,  
 Quodcunque agit, renidet; hunc habet morbum  
 Neque elegantem, ut arbitror, neque urbanum.  
 Quare monendus est mihi. bone Egnati,  
 Si urbanus esses, aut Sabinus, aut Tiburs,  
 Aut parcus Vmber, aut obesus Etruscus,  
 Aut Lanuvinus ater, atque dentatus,  
 Aut transpadanus, ut meos quoque attingam,  
 Aut quilibet, qui puriter lauit dentes,  
 Tamen renidere usquequaque te nollem.  
 Nam risu inepto res ineptior nulla est.  
 Nunc Celtiberus Celtiberia in terra  
 Quod quisque minxit, hoc sibi solet mane  
 Dentem, atque rufam defricare gingiuam.  
 Ut quo iste uester expolitor dens est,  
 Hoc te amplius bibisse prædicet loti.



IN CATVLLVM

Egnatius.   Ineptiam Egnatij exagitat, qui cum de candore dentium, quem sibi spurcissime parabat, ut de magno aliquo bono, magnopere se amaret, eius ostentandi causa, sæpe nulla occasione ridebat, aut ea etiam excipiebat risu, quæ lacrymis potius excipi par foret. Eodem morbo Alexis comicus mulieres quoque laborare ait lepidissimis uersibus, quos è Clemente Alexandrino P. Victorius in libros suos transtulit: quos, quoniam nondum satis emendatos puto, ita proferam, ut legi oportere arbitror, neque me id etiam cum bona ipsius Victorij gratia facturum esse diffido. Sunt autē trochaici octonarij catalectici.

Εὐφρεῖς ὁ δὴ ντὰς ἔχιν; ὃς αἰάκησ' δεῖ γαλᾶν.  
 Ἴνα θεώρῳσιν οἱ παρόντες, τ' σῶμα ὡς κομψὸν φῶρει.  
 Εὰν δὲ μὴ χαίρῃ, γελᾶσα διατελεῖ τὴν ἡμέραν,  
 Μυρρίνης ξυλῦριον ἔχουσα λεπτὸν ἐν τῷ χεῖλεσιν,  
 Ὅσπερ τῷ χρόνῳ σέσηρον, αὐτὴ τε βούλετ', αὐτὴ τε μή.

Renidet,   ridet. Renidere dicitur, quicquid hylarem aliquam speciem præsefert; quo sensu transfertur etiam ad inanimata. Seu ad.   Huius σιωπῆς φωνήδων rara admodum exempla reperiri puto. Seu ad rei uentum est Subsellium,   siue quis eum amicus in graui aliqua causa periclitans aduocatū adduxit sibi. Quis autem locus alienior à risu, quàm iudicium? Cum orator excitat fletum, cum ad eam orationis partem uentum est, in qua orator, uelut habenas eloquentiæ laxans, omnia permiscet affectibus, ita ut sæpe è corona astante, ij quoque, ad quos nihil res attinet, lacrumare cogantur; eo inquam tempore, quo subsellia ceterorum gemitu, planctuq; reso-

nant.  
 diu.  
 flet  
 inest  
 quam  
 quam  
 et pi  
 quo m  
 mis f  
 citari  
 Egnat  
 mouet  
 ritus  
 quid  
 nider  
 bant  
 tiosas  
 istius  
 cius  
 Appo  
 corum  
 simile  
 Quar  
 cutus  
 Bone  
 aq  
 ses ex  
 dorem  
 quent  
 quari



nant, Renidet ille. Addit etiam, quod sit absurdus. Seu pii ad rogem filii Lugetur, orba cum flet unicum mater. ] In singulis autem uerbis inest pondus. Nam & nullus acerbior luctus est, quam ob amissum filium; & in eo minus sibi matres, quam patres, temperant: idque præcipue, si lugeatur & pius, & unicus, & eo maxime temporis puncto, quo miserae matres illa sibi tantopere dilecta ora flammis feralibus depasci uident: in quo tanti eiulatus excitari solent, ut ipsa pene saxa perrumpat dolor. At Egnatius, dum dentes ostendat, istis rebus non ualde mouetur. Itaque in tam mesto spectaculo, lamentantibus ceteris, Renidet ille. ac denique Quicquid est, ubicunque est, Quodcunque agit, renidet. hunc habet morbum. ] Morbos uocabant prauitates quasdam animi, consuetudinesque uiciosas. Cicero in Verrem, de signis. Venio nunc ad istius, quemadmodum ipse appellat, studium; ut amici eius, morbum & insaniam; ut Siculi, latrocinium. Apposite autem id uerbi adhibuit poeta, quo in amicorum uitis uterentur, qui & se amicum esse Egnatio simulet, & admonere eum, quasi amice, uelit. Quare monendus est mihi. ] Hactenus de eo locutus est: nunc ad eum orationem conuertit, inquiring, Bone Egnati; &c. ] subest autem uis argumenti ἀπὸ τοῦ ἐλάττωτος, hoc modo. Etiam si oriundus esset ex aliqua earum gentium, quæ sibi dentium candorem sine ulla spurcitia comparant, tamen ita frequenter, ac nulla occasione eos retegere, ineptum esset: quanto igitur id ineptius est, cum originem ex ea gen-



# IN CATVLLVM

te hominum ducas, quæ sibi non horret quotidie urinæ  
confricare gingivas, ut dentes efficiat candidos? Si  
urbanus esses. ] id est, in urbe natus. Aut par-  
cus Vmber. ] videtur frugalitatem & parsimo-  
niam Vmbris peculiariter tribuere. contra tamen eor-  
um luxus à multis idoneisq; scriptoribus incessitur.  
Aut obesus Etruscus, ] è copiosis uidelicet, fre-  
quentibusq; sacrificiorum epulis, quibus ea gens pluri-  
mum dedita fuisse dicitur. Aut Lanuuius ater. ]  
In alijs, acer. Vt meos quoque attingam. ]  
Verona enim est ex Italia transpadana. Lauit. ]  
Ita dicebant ueteres, non, ut nunc, lauat. Virgilius,  
= lauit improba teter Ora cruor.  
Nam risu inepto. ] Ob id etiam Græci, quos si-  
gnificare uolunt insigniter fatuos, ἀρχαιοχέλωνες  
uocant. Celtiberia in terra. ] Antiquæ addi-  
tum, terra.

## AD RAVIDVM.

Venam te mala mens miselle Rauide

Q Agit præcipitem in meos iambos?

Quis deus tibi non bene aduocatus

Vecordem parat excitare rixam?

An'ne ut peruenias in ora uulgi?

Quid uis? qualubet esse notus optas?

Eris; quandoquidem meos amores

Cum longa uoluisti amare poena.

Quænam te mala mens. ] Huius uersus po-  
strema syllaba à principe subsequentis absumitur. Agit  
præcipitem.



præcipitem. ] cum enim meos amores attentare  
audes, tum uideris ulcro in ipsam meorum uel suam  
aciem incurrere, teq; in eos præcipitem dare. Quis  
deus. ] A dijs enim iratis mala consilia in hominum  
mentes immitti putabant. Cicero pro Milone, Hic dij  
immortales, ut supra dixi, mentem dederunt illi per-  
dito, ac furioso, ut illi faceret insidias. aliter perire  
pestis illa non poterat. Aut ad eorum sententiam re-  
spicit, qui affectiones, quibus agitur animus, deos  
uocabant. In Græcorum enim commentarijs reperio,  
dei nomen quinque fere modis usurpari solere, ut modo  
sapientes homines, modo reges ac potentes deos uoce-  
mus, modo elementa, modo fatum, modo etiam facul-  
tates animi, ipsasq; illius agitationes. quo etiam respec-  
xit Virgilius,

= dij ne hunc ardorem mentibus addunt,  
Euryale, an sua cuique deus fit dira cupido?

Vt peruenias in ora uulgi? ] ut meis uersibus  
traductus ad infamiam, nobilis, & decantatus eua-  
das? Hæc autem locutio uenire in ora, & in uitio, &  
in laude etiam ponitur. Liuius libro I. I. timorem inie-  
cit, ne in ora hominum pro ludibrio abiret. Propertius,  
Crede mihi; magnos æquabunt ista triumphos

Indicia; & uenies tu quoque in ora uirum.

## IN ACMEN.

Cme illa, illa puella defututa

A Tota millia me decem poposcit,  
Ista tur, iculo puella naso,

Decoctoris amica Formiani.



IN CATVLVM

Propinqui, quibus est puella curæ,  
Amicos, medicosq; conuocate.  
Non est sana puella, nec rogare,  
Qualis sit, solet hæc imaginofum.

Acme illa. ] Indignatur, Acmen ausam esse  
à se decem millia pro mercede concubitus poscere. Tur  
piculo. ] Cicero I I. de Oratore, Grauitas honestis  
in rebus seuerè, iocus in turpiculis, & quasi deformati  
bus ponitur. Formiani, ] septimij; ut infra,  
Acmen septimius suos amores. Propinqui. ]  
Aduocandos ait esse amicos puellæ, & medicos ad eam  
curandam: furere enim, & atrabili percitam esse.  
Nec rogare, Qualis sit, solet hæc imaginofu-  
m. ] id est, speculum de forma sua consulere non  
solet. id enim si faceret, quamuis sana non est, cognos-  
ceret tamen deformiorem esse se, quàm ut tantum pos-  
cere debeat. Imaginofum autem uocat speculum à  
reddendis intuentium imaginibus.

IN QVANDAM.

Deste hendecasyllabi, quot estis  
A Omnes undique, quotquot estis omnes.  
Iocum me putat esse mœcha turpis;  
Et negat, mihi uestra reddituram  
Pugillaria, si pati potestis.  
Persequamur eam, & reflagitemus.  
Quæ sit, quæritis? illa, quam uidetis  
Turpe incedere, myrmice, ac moleste,  
Ridentem catuli ore Gallicani.  
Circumsistite eam, & reflagitate.

Mœch  
Redde  
Non  
Aut  
Sed no  
Quod  
Ferre  
Concl  
Mœch  
Redde  
Sed nil  
Mutan  
Siquid  
Pudica

A  
opem  
trice q  
cys per  
Quot  
quant  
quand  
pro q  
quot  
Varr  
quand  
ratiu  
Ami  
stra  
tur



Mœcha putida redde codicillos .

Redde putida mœcha codicillos .

Non assis facis olutum, lupanar ,

Aut si perditius pote est quid esse .

Sed non est tamen hoc satis putandum .

Quòd si non aliud pote est , ruborem

Ferreo canis exprimamus ore .

Conclamate iterum altiore uoce ,

Mœcha putida redde codicillos ,

Redde putida mœcha codicillos .

Sed nil proficimus ; nihil mouetur .

Mutanda est ratio , modusq; uobis ,

Si quid proficere amplius potestis .

Pudica , & proba redde codicillos .

Adeste hendecasyllabi. ] Hendecasyllaborum  
opem implorat , ad extorquenda pugillaria sibi à mere-  
trice quadam subrepta : ac primum quidem eam conui-  
cijs persequitur , ad postremum etiam blanditijs tentat.  
Quot eltis , ] id est , quotquot estis . Sic supra , Et  
quantum est hominum uenustiorum , pro , quantum  
quantum est . Sic sæpe apud Ciceronem , quomodo ,  
pro quoquomodo , & cuiusmodi , pro cuiusmodi . Sic  
quot calendis Plautus , & nos quotannis , pro eo quod  
Varronem quotquot annis dicere solitum tradunt :  
quam Varronis consuetudinem imitatus uidetur Ho-  
ratius illo uersu , Non sitrecentis , quotquot eunt dies ,  
Amice places illacrymabilem Plutona tauris . Ve-  
stra , ] scribendis uobis quasi dicata . Turpe , ]  
turpiter . Myrmice . ] Pari figura formicinum

G ij



IN CATVLLVM

gradum dixit Plautus Menæchmis. O lutum. ]  
Eodem modo seruus quidam in Persa lenonem, lutum  
lenonium uocat. Hac quoque contumelia Cicero in  
risonem usus est. Quod si non aliud pote est. ]  
si nihil, inquit, aliud possumus, saltem incutiamus  
ei ruborem, etsi hoc propter ipsius impudentiam diffici-  
le erit. Ferreo. ] impudentiam significat, ut apud  
Aristophanem σιδεροῦσ' αὐτῷ. sic & apud Ouidium,  
= durī puer oris, & audax. Cicero quoque pro P.  
Quintio, eodem sensu, durissimo ore esse eos ait, qui  
præsente Roscio gestum agere conarentur. Idem ualet,  
quod statim additur, Canis: nota enim est eius bestiae  
impudentia, unde & Homericum illud κύνων ὄπιον, &  
Cynicorum appellatio fluxit. Sed & apud Terentium  
Eunucho & canis, & os durum, impudentiam si-  
gnificant, ut pridem in eam fabulam scripsimus.

IN ACME.

Alue nec minimo puella naso,  
S Nec bello pede, nec nigris ocellis,  
Nec longis digitis, nec ore sicco,  
Nec sane nimis elegante lingua,  
Decoctoris amica Formiani.  
Ten' provincia narrat esse bellam?  
Tecum Lesbia nostra comparatur?  
O seclum insipiens, & infacetum.

Salue. ] Enumerat multa in Acme, quæ parum  
uenusta sint. tum urbane admodum admiratur, infac-  
etos usque eo esse homines, ut eam non modo bellam pu-  
tent, sed etiam cum Lesbia comparare audeant. Nec

bell

O

Peter

Contr

Horat

Aristo

longi

tam

seape

antiqu

Horat

Crine

speci

Pind

sioda

iliad

mno

long

Fulua

Nec

re, q

est.

que

Quo



bello pede . ] Breuitas pedis in puellis laudatur .

Ouidius ,

Pes erat exiguus . pedis hæc aptissima forma est .

Contra Virgilius de rustica = spatiosa prodiga planta .

Horatius , Depygis , nasuta , breui latere , ac pede longo .

Aristoteles quoque ( si eius sunt τὰ φυσικὰ γινώσκοντες )

longum latumq; pedem roboris , breuem molliciei no-

tam esse affirmat ; uiris q; illum , hunc mulieribus es-

se aptiorem . Nec nigris oculis . ] Nigros oculos

antiqui in non minima pulchritudinis laude ponebant .

Horatius , Et Lycum nigris oculis nigroq;

Crine decorum . Idem ,

Spektandum nigris oculis , nigroq; capillo .

Pindarus Pythijs ἐλικώπιδά Venerem uocat , He-

siodus Theogonia ἐλικώβλέφαρον . Homerus primo

Iliados Chryseida ἐλικώπιδά κούρω , idemq; in hy-

mno Castorum Musas ἐλικώπιδας nominat . Nec

longis digitis . ] Contra Propertius de Cynthia ,

Fulua coma est , longæq; manus , et maxima toto

Corpore , et incedit uel Ioue digna soror .

Nec ore sicco . ] significat eam frequenter spue-

re , quod cum omnibus , tum puellis præcipue indecorum

est . Sic Iuuenalis nasum siccum uocauit eius mulieris ,

quæ non sæpe emungeretur .

## IN FVNDVM.

Funde noster , seu Sabine , seu Tiburs ,

O Nam te esse Tiburtē autumant , quibus nō est

Cordi Catullum lædere , at quibus cordi est ,

Quouis Sabinum pignore esse contendunt ,

G ij



## IN CATVLLVM

Sed seu Sabine, siue uerius Tiburs,  
 Fui libenter in tua suburbana  
 Villa, malamq; pectore expuli tussim.  
 Non immerenti uersilis mihi quàm mens,  
 Dum sumptuosas appeto, dedit, coenas.  
 Nam Sextianus dum uolo esse conuiua,  
 Orationem in Aëtium petito rem  
 Plenam ueneni, & pestilentiae legit.  
 Hic me grauedo frigida, & frequens tussis  
 Quassauit, usque dum in tuum sinum fugi,  
 Et me recurauì ocymoq; & urtica.  
 Quare refectus maximas tibi grates  
 Ago, meum quod non es ultu' peccatum.  
 Nec iam recuso, si nefaria scripta  
 Sexti recepso, quin grauedinem, & tussim,  
 Non mi, sed ipsi Sextio ferat frigus,  
 Qui tunc uocat me, cum malum legit librum.

Ofunde noster. ] Mos antiquis fuit, ubi quid  
 scripserant, cōuocare amicos, eisq; illud, quicquid erat,  
 recitare, ac ipsorum iudicio subijcere, antequam ede-  
 retur. Cum igitur Sextius orationem quandam scri-  
 psisset, eamq; recitaturus, lautum amicis aliquot con-  
 uuium apparasset, ait Catullus se, sumptuosae coe-  
 nae (sed hoc ioco dictum accipio) cupiditate motum,  
 uenisse una cum reliquis, ibiq; audienda illa oratione,  
 tantum contraxisse frigoris, ut postea necesse habuerit,  
 ualitudinis causa, in suburbanam uillam ad dies ali-  
 quot secedere. Agit igitur gratias fundo, in quo pristi-  
 nam firmitatem recuperarat, seq; postea nihil tale ad-



missurum pollicetur. Seu Sabine seu Tiburs. ]  
 Erat uidelicet fundus hic in utriusque regionis confi-  
 nio, ideoq; utrius esset, ambigebatur. Nam te esse  
 Tiburtem. ] Tiburtinæ regionis summa amœnitas  
 fuit: ita ut Horatius & nobilissimis quibusque Græ-  
 ciæ ciuitatibus eam anteponat, & alio loco eam se-  
 dem senectuti optet suæ. Itaque magno in precio erāt  
 Tiburtina prædia: quo fit, ut Catullus fundum suum  
 dicat, ab ijs qui sibi gratificari uelint, Tiburtem, Sa-  
 binum ab alijs nominari. Ad dignitatem enim fundi  
 putabat pertinere, ut Tiburs potius, quàm Sabinus,  
 diceretur. Tiburs. ] Tibur à Tiburno nomen  
 accepit. Virgilius,

Fratri Tiburni dictam cognomine gentem.

quo loco uulgati codices pro, Tiburni, male habent,  
 Tiburti. cum tamen & Seruius Tiburnum agnoscat,  
 & Pierius in Romano codice, Tiburni, affirmet legi,  
 & Tiburni Priscianus quoque meminerit. Sed & cum  
 mihi odas Horatii Luteciae publice interpretanti Petrus  
 Gallandius, Latinarum literarum professor regius, ho-  
 mo optimus, & eruditissimus, Horatium perueterem  
 utendum dedisset, eumq; una ego, & flos Galliae, A-  
 drianus Turnebus euolueremus, animaduertimus in  
 eo locum hunc aperte ita scriptum esse,

Quam præceps Anio, & Tiburni lucus, & uda  
 Mobilibus pomaria riuis.

Neque dubitauimus, quin ea uera scriptura esset: cum  
 tamen in impressis omnibus, Tiburti, legatur. Alii  
 cumant, ] dicunt. Non immerenti uersilis mihi  
 quam mens. ] alij, uertitur mens, alij, uerenti



IN CATVLLVM

mens; alij, uertitur mensa; alij, meretur mens: quorum nullum recipi potest. ac ne hoc quidem, uersilis mens, ne quid dissimulem, mihi satisfacit. Expeſtiana di ueteres emendatiores libri. Ocymo. ] Ita legendum: non, ut in alijs, ocio. Grates ago. ] Locutio poetica, qua tamen Cicero sexto de rep. usus est. Grates, inquit, tibi ago summe sol. Lilius libro v. plena omnia templa Romanarum matrum dijs grates agentium erant. Deprecor, ] recusor. Recusor. ] Antique, pro recepero. Virgilius, Cetera, qua iussu, mecum manus inferat arma. Poeta quidam uetus apud Ciceronem de officijs, Quod ni Palamedis perspicax prudentia Istius percepset malitiosam audaciam. Pacuuius, Haud sinã quicquã profari, priusquã accepso, quod peto. Non mi, sed ipsi Sextio. ] locus πῶς πρὸς δὲ κίον, Plauto ualde usitatus.

DE ACME, ET SEPTIMIO.

Cmen Septimius suos amores,  
A Tenens in gremio, mea, inquit, Acme,  
Ni te perdit amo, atque amare porro  
Omne sum assidue paratus annos,  
Quantum qui pote plurimum perire;  
Solutus in Libya, Indiaq; tosta,  
Cassio ueniam obuius leoni.  
Hoc ut dixit, Amor sinistra, ut ante  
Dextra, sternuit approbatione.  
At Acme leuiter caput reflectens,  
Et dulcis pueri ebrios ocellos,



illo purpureo ore suauitata,  
 sic inquit, mea uita Septimille,  
 Huic uni domino usque seruiamus,  
 Ut multo mihi maior, acriorq;  
 Ignis mollibus ardet in medullis.  
 Hoc ut dixit, Amor sinistra ut ante,  
 Dextra sternuit approbatione.  
 Nunc ab auspicio bono profecti,  
 Mutuis animis amant, amantur.  
 Vnam Septimius misellus Acmen  
 Mauult, quàm Syrias, Britanniasq;.  
 Vno in Septimio fidelis Acme  
 Facit delicias, libidinesq;.  
 Quis illos homines beatiore  
 Vidit? quis uenerem auspiciorem?

Acmen Septimius. ] Exponit blanditias, quas  
 sibi inuicem dicebant, faciebantq; Septimius & Acme:  
 eisq; εἰς ὁμόνοιας, nihil esse beatius scribit. Cæ-  
 sio. ] à parte totum. σπινθηροχρῆ. Hoc ut dixit,  
 Amor, sinistra ut ante, Dextra sternuit appro-  
 batione. ] Cum Septimius ardorem amoris in Acme  
 sui uerbis aperuisset, Cupido, ait Catullus, utrinque  
 sternuens, quæ ab eo dicta fuerant, comprobauit.  
 Incertum autem est, ex utra parte prius sternuisse  
 Amorem dicat. Sunt enim, qui ita distinguant,  
 = Amor sinistra, ut ante  
 Dextra, sternuit approbatione. Alij ita,  
 = sinistra ut ante, Dextra sternuit approbatione.  
 Porro ueteres sternutationem medium quoddam omen



# IN CATVLLVM

esse arbitrabantur, id est, quo modo boni aliquid, modo mali portenderetur: ut annotant interpretes Theocriti in locum illum ex Thalysijs,

Σιμυχίδα μὲν δρῶτες ἐπέπλερον, ἢ γὰρ ὁ δειλὸς  
τόσπον δρῆ μνητοῦς, ὅσον εἶαρος αἴχης δρᾶνται.

Sæpius tamen in bonam partem accipiebatur, præcipue si dextrorsum quis sternuisset, ut in VII. Iliados annotat Eustathius. Itaque et Odysseæ XIII. Penelope è sternutatione Telemachi, gaudio perfunditur, quem in locum idem interpres satis multa ad hanc rem pertinentia congerit: et apud eum, quem supra nominavi, Theocritum in Helenes epithalamio ista ponuntur,

ΟΛΕΙε γάμῳ ἄγαθὸς πῶς ἐπέπλερον δρχυλίῳ τοι  
Εὐσάρεταν. sed et illud Propertij non alienum est,  
Num tibi nascenti, primis, mea uita, diebus

Aridus argutum sternuit omen Amor?

quem in locum plura dicemus, cum eum poetam ex professo interpretabimur. Ab auspicio bono profecti, ] ductis à tam bono auspicio amoris sui principijs. Mutuis animis amant, amantur. ] summa in amore felicitas inuicem æque amari. eum amorem Plautus cultu optimum uocat.

Is amabat meretricem natam Athenis Atticis,  
Et ila illum contra; qui est amor cultu optimus.

Hoc etiam est, quod de se et puero suo Theocritus apud posteros prædicari optat, fuisse uidelicet duos homines, qui se, æqua ueluti lance, mutuo amauerint, fuisseq; tunc homines plane aureos, cum qui amarentur, uicissim amaret.



Ἀλλήλους δ' ἐπὶ λήθην ἰσὼ ζῆγω . ἢ ῥὰ τ' ἔτι ἦσαν  
 Χρυσεῖοι πάλαι ἀνδρόβη , οὐκ ἀντεπώλησ' ὁ πωληθεῖς .

Huc pertinet & illud Bionis ,  
 = καλὸν δὲ τ' ὄρασα μὲν ὡς ὠδραῖται .

## AD SEIPSV M DE ADVENTV VERIS.

Am uer egelidos refert tepores,

I Iam cœli furor æquinoctialis

Iucundis zephyri fiescit auris .

Linquantur phrygi Catulle campi ,

Niceæq; ager uber æstuosæ ,

Ad claras Asiæ uolemus urbes .

Iam mens prætrepidans auet uagari ,

Iam lati studio pedes uigescunt ,

O dulces comitum ualete coetus ,

Longe quos simul à domo profectos ,

Diuersos uariæ uia reportant .

Iam uer. ] Carmen hoc in Bithynia factum esse  
 opinor ; cum illuc Memmium prætorem secutus fuisset .  
 Egelidos tepores , ] moderatos illos calores,  
 quorum fotu omnia uegetantur . Egelidum est tepidum ,  
 ut in illo optimo , sed in multis libris deprauato  
 Ouidij uersu ,

Et gelidum Borean , egelidumq; Notum .

Coeli furor æquinoctialis , ] horrificus ille stridor  
 uentorum , hiberno æquinoctio tumultuantium . Niceæ .  
 ] Vrbs est Bithyniæ , quæ olim ab insigni agri  
 ubertate Olbia dicebatur . Qui eam Prusiada uocant ,  
 errant uidelicet de male intellectis , deprauatisq; Plinij



IN CATVLLVM  
uerbis. Ad claras Asiæ uolemus urbes. ]  
Troiam, inter ceteras, quò ad inferias fratri soluenda  
das profectus est.

AD PORCIVM ET SOCRATIONEM.  
Orci, & Socraton, duæ sinistrae  
P Pisonis scabies, famesq; mundi,  
Vos Veranniolo meo, & Fabullo  
Verpus præposuit Priapus ille.  
Vos conuiuia lauta sumptuose  
De die facitis, mei sodales  
Querunt in trinio uocationes.

Porci et Socraton. ] Indignatur, Porcio &  
Socratoni Verannium & Fabullum à Pifone postha-  
beri. Socratonis nomen Græcum est, non Romanum.  
forsitan liberti alicuius nomen fuerit. Pisonis sca-  
bies, ] qui Pifoni prurientem illum libidinis ardo-  
rem excitatis. Famesq; mundi, ] in alijs, fa-  
mesq; Memmi. Priapus, ] libidinosus, qualis  
Priapus à poetis fingitur. Lauti. ] Lautitia, ait  
Festus, epularum magnificentia \* alij à lau-  
atione dictum putant, quia apud antiquos hæ elegan-  
tiæ, quæ nunc sunt, non erant, & raro aliquis la-  
uabatur. Cogitandum autem, num in illis Festi uer-  
bis tale aliquid desit, à Græco λούγω: ut prius Græ-  
cam, postea Latinam eius uerbi originem tradat. Qui  
manuscriptos libros habent, de hac mea coniectura in-  
dicabunt. Quoniam autem uerba quædam Phauorini  
leguntur apud Gellium, quibus mirifice aperitur,



quod lautum conuiuium ueteres dixerint, ea quoque ipsa adscribam. Præfecti popinæ, atque luxuriæ negant cœnam lautam esse, nisi, cum libentissime edis, tum auferatur, & alia esca melior, atque amplior succenturietur. Is nunc flos cœnæ habetur inter istos, quibus sumptus & fastidium pro facetiis procedit; qui negant ullam auem, præter ficedulam, totam comesse oportere: ceterarum auium, atque altilium nisi tantum apponatur, ut à cluniculis inferiori parte saturifiant; conuiuium putant inopia sordere. Superiorem partem auium atque altilium qui edunt, eos palatum non habere. Si pro portione crescit luxuria, debere & epulas crescere. Videte, quid relinquitur, nisi ut delibari sibi cœnas iubeant, ne edendo defatigantur: quando stratus auro, argento, purpura, amplior aliquot hominibus, quàm dijs immortalibus adornatur. De die. ] De nocte, quàm de die, indulgere Genio tolerabilius habebatur: diem enim agendis rebus, noctem curandis corporibus, hilarandoq; animo impendi uolebant. Itaque Catonem quoque ipsum largius se ac prolixius de nocte inuitare solitum accepimus: quo nomine cum à quodam reprehenderetur, debueras, inquit, illud adijcere, me totos dies aleam ludere: cum illud uidelicet ex contrario indicaret, sibi, qui totos dies susceptis pro republica curis laboribusq; traduceret, noctem saltem liberam concedi oportere. Quærent in triuiu uocationes, ] stant in triuijs expectantes, dum se aliquis ad cœnam uocet. Vocare antiqui sæpe sine ulla adiectione dicebant, cum, ad cœnam, subintelligerent. Catullus ipse supra, Qui tunc



# IN CATVLLVM

uocat me, cum malum legit librum. Parasitus quidam  
apud Plautum Stichos,  
Negare nulli soleo, si quis me uocat.      quo loco  
male quidam libri habent, esum uocat, contra uete-  
rum librorum fidem, & rationem metri. Vocatores  
quoque nominabant seruos, quorum opera in uocan-  
dis conuiuiis uterentur. Quod in quibusdam libris, uo-  
rationes, legitur, operarum uitio factum est, non quod  
quisquam locum ita immutandum putarit.

## AD IUVENTIVM.

Ellitos oculos tuos Iuuenti,  
M      Siquis me sinat usque basiare,  
            Vsque ad millia basiem trecenta,  
Nec unquam saturum inde cor futurum est,  
Non si densior aridis aristis  
Sit nostræ seges osculationis.

Mellitos. ] Neminem fore arbitror, qui non po-  
tius horum uersuum suauitatem admiretur, quàm  
cuiusquam in eis explicandis industriam requirat.

## AD M. TVLLIVM.

Isertissime Romuli nepotum,  
D      Quot sunt, quotq; fuere, Marce Tulli,  
            Quotq; post alijs erunt in annis,  
Gratias tibi maximas Catullus  
Agit, pessimus omnium poeta,  
Tanto pessimus omnium poeta,  
Quanto tu optimus omnium patronus.



Disertissime. ] Agit gratias M. Tullio : quod  
ob beneficium ab eo acceptum, diuinare non possumus.  
Nam qui ad fundum Tiburtem hoc loco confugiunt,  
nihil aliud, quàm inscitiam patefaciunt suam.

## AD LICINIVM.

Hesterno Licini die ociosi,  
H Multum lusimus in meis tabellis,  
Vt conuenerat esse, delicatos  
Scribens uersiculos uterque nostrum,  
Ludebat numero modo hoc, modo illoc,  
Reddens mutua per iocum, atque uinum.  
Atque illinc abij tuo lepore  
Incensus Licini, facetijsq;  
Vt nec me miserum cibus inuaret,  
Nec somnus tegeret quiete ocellos;  
Sed toto indomitus furore lecto  
Versarer, cupiens uidere lucem,  
Vt tecum loquerer, simulq; ut essem.  
At defessa labore membra postquam  
Semimortua lectulo iacebant,  
Hoc iucunde tibi poema feci,  
Ex quo perspiceres meum dolorem.  
Nunc audax caue sis, precesq; nostras,  
Oramus, caue despuas ocelle,  
Ne pœnas Nemesis reposcat à te.  
Est uehemens dea, lædere hanc cauet o.

Hesterno. ] Epigramma hoc est ad Caluum, de  
quo supra egimus. Vt conuenerat esse. ] ubi



# IN CATVLLVM

uterque nostrum ad cœniam condixerat . Esse enim hoc loco expono , cibum capere . Nec somnus tegeret quiete ocellos . ] Hac locutione infra quoque usus est , Piger ijs labante langore oculos sopor operit . Se-  
mimortua , ] propter illam mentis agitationem , dormiendiq; difficultatem . Poema . ] Varro Parmenone , Poema est λέξις εὐρυμέτρος , id est , uerba plura modice in quandam coniecta formam . Itaque etiam distichon , epigrammation , uocant poema . Poesis est perpetuum argumentum è rhythmis , ut Ilias Homeri , & annales Ennij . Poetice est ars earum rerum . Despuas , ] contemnas . Ocelle , ] ita sæpe uocabant eos , quibus blandiebantur . Exemplum apud Plautum satis crebra sunt . Nemesis . ] hæc enim dea fastum & arrogantiam punire credebatur .

## AD LESBIAM .

I    Ille mi par esse deo uidetur ,  
          Ille si fas est , superare diuos ,  
Qui sedens aduersus identidem te  
          spectat , & audit  
Dulce ridentem , misero quod omneis  
Eripit sensus mihi . nam simul te  
Lesbia aspexi , nihil est super mi

\*

Lingua sed torpet , tenuis sub artus  
Flamma demanat , sonitu suo pte  
Intinant aures , gemina teguntur  
          Lumina nocte .  
Ocium Catulle tibi molestum est .

Ocio



enim hoc  
tegere.  
aque usq  
viti. Se  
tationem,  
i arto Pax  
herba plac  
aque etiam  
Pueri et  
das Homo  
tam retam.  
ita ipe  
mple quid  
huc enim  
laur.

rationem,  
 Varro Per-  
 verba plu-  
 aque etiam  
 . Poesis est  
 Bas Homo-  
 iam rerum,  
 ] ita sepe  
 mpla aqua  
 hancum  
 lant.

ocis

H



IN CATVLLVM

literarum, atque humanitatis sensum habent, qui non summam uoluptatem capiat, mulieris in hoc genere longe post homines natos praestantissimæ, & poetæ Latinorum omnium mollissimi uersibus inuicem comparandis? Eam autem oden, cum locis aliquot deprauata esset, uersusq; ipsi permisti, confusiq; inuicem essent, iam ante quàm liber in meas manus ueniret, emendauerat, distinxeratq; homo & Latinarum & Græcarum literarum cognitione excellens, Franciscus Portus, qui idem cum in alijs optimis utriusque linguae scriptoribus, tum in Aeschilo multa felicissime emendauit, quæ adhuc in omnibus impressis libris deprauata circûferuntur. Eum igitur merita laude fraudare nolui. Sed iam neminem esse arbitror, qui non decimam illam Musam audire gestiat.

Φαίνεταί μοι κείνοσ' Ἴδ' οὐ θεοῖσιν  
ἔμμεν' ἀνὴρ, ὃς τις ἐναντίος τοῖ  
ἱθαίει, καὶ πλησίον ἀδυνάτου  
σοῦ ὑπακούει,  
καὶ χλωσας ἱμερόεν, τό, μοι τὰν  
κρηδίαν ἐν σήδεσιν ἐπ' ὀάσεν.  
ὡς ἴδεν γὰρ σε, βραχέως ἐμ' αὐδᾶς  
οὐδὲν ἔτ' εἶκει.  
ἀλλὰ κρημνὶ γλῶσσαι ἐγ' ἀνδρὲς λεπτὸν  
αὐτὴν καὶ γὰρ πῦρ ἠποδεσρόμακεν.  
ὀρμάσσιν δ' οὐδὲν ὄρημι, βομβῶσ'  
ἐν δ' ἄκαί μοι,  
καθ' ἰσθμὸν ψυχρὸς χέεται. πόμις δὲ  
πᾶσαν αἶρει. χλωροτόρῃ δὲ ποίῃσ'



ἐμὲ . τεθναῖαι δ' ὀλίγου δίοισα  
φαίνομαι ἄπνους .

AD SEIPSUM DE STRUMA,  
ET VATINIO.

Vid est Catulle, quod moraris emori?

Q sella in curuli Struma Nonius sedet:

Per consulatum peierat Vatinius.

Quid est Catulle, quod moraris emori?

Quid est Catulle? ] secum indignatur homi-  
nes indignissimos, Nonium cognomento Strumam, &  
Vatinium, illum quidem ad ædilitatem, præturam uē  
(non enim memini quicquam hac de re certi proditum  
esse) illum etiam ad consulatum peruenisse: idq; ita  
iniquo animo fert, ut nihil sibi causse esse dicat, cur  
non à uita potius recedat, quàm ut ista spectacula ui-  
deat. Per consulatum. ] solebant enim per ea iu-  
rare, quæ carissima haberent. Peierat. ] Per con-  
sulatum iurare intolerabilis arrogantia esset: at in pe-  
ierando etiam aliud flagitium est. Fuit autem P. Vati-  
nius consul una cum Q. Fusio Caleno: ualdeq; errant  
hoc loco omnes interpretes, qui, quæ de Caninij consu-  
latu dicta sunt, ea ad Vatinium referunt.

DE QVODAM, ET CALVO.

Isi nescio quem modo in corona,

R Qui, cum mirifice Vatiniāna

Meus crimina Caluus explicasset,

Admirans ait hæc, manusq; tollens,

Dij magni salicippium disertum.

H ij



## IN CATVLLVM

Risi nescio quem. ] Caluus exiguae staturæ fuit : sed acer & uehemens in dicendo . Is in controuersia quadam, ne propter corporis paruitatem minus conspicuus esset , imponi se supra cippum iusserat ; ut est apud Senecam. Ait igitur Catullus ualderisisse se, quòd cum Caluus mira orationis uehementia in Vatinius dixisset , quidam è corona , admiratus in tantulo corpore sculo tantam eloquentiæ uim latere , sublati manibus, Di magni, dixerit , salicippium disertum : respiciens uero delictet ad id, quod paulo ante narrauimus. Ridendi autem occasionem cepit poeta , ex eleganti nouitate uocis , quam ille, quisquis fuit, à saliendo in cippum, urbane admodum, uenusteq; confinxerat. Cum autem alij monstra quædam uocabulorum in hunc locum inuexissent, eaq; barbare, & insulse interpretati essent ; primus Paulus Manutius animaduertit, & hic, & apud Senecam, salicippium, eo quo diximus sensu, legi oportere. In corona. ] Ita uocabant multitudinem, quæ in forum confluebat. Cicero, Non enim corona confessus uester cinctus est, ut solebat. Manusq; tollens. ] Gestus admirantium. Cicero ad Cæsarem, Sustulimus manus & ego, & Balbus. tanta fuit opportunitas, ut illud nescio quid non fortuitum, sed diuinum uideretur.

\*

- \* Othonis caput oppido est pusillum.
- \* Heri rustice semilauta crura
- \* Subtile, & leue peditum Libonis
- \* Sed non omnia displicere uellem
- \* Tibi, & Suffecio seni recocto.



\* Irascere iterum meis iambis

\* Immerentibus unice Imperator.

Othonis caput. ] Hos quidem uersus, nisi sibylla, ut ille ait apud Plautum Pseudolus, legerit, Interpretari alium posse reor neminem. Omnino constat, fragmenta esse diuersorum epigrammatum, sed ita lacera, ut non sperem unquam intellectum iri. Vetat autem Hippocrates, desperatis adhibere medicinam.

## AD CAMERIVM.

Ramus, si forte non molestum est,

O Demonstres ubi sint tuæ latebræ.

Te quæsiuimus in minore campo,

Te in circo, te in omnibus tabernis,

Te in templo supero Ioui sacrato,

In Magni simul ambulatione.

Fœmellas omnes amice preendi,

Quas uultu uidi tamen serenas.

Has te sic tantum ipse flagitabam,

Camerium mihi pessimæ puellæ.

Quædam inquit, nitidum sinum reducens,

En hic in roseis latet papillis.

Non custos si fingar ille Cretum,

Non si Ladas, pennipes uel Perseus,

Non si Pegaseo ferar uolatu,

Non Rhesi niueis, citisq; bigis.

Adde huc plumipedas, uolatilesq;

Ventorumq; simul require cursum,

H ij



IN CATVLVM

Quos iunctos Cameri mihi dicaris,  
 Defessus tamen omnibus medullis,  
 Et multis langoribus peresus  
 Essem, te mihi amice quæritando.  
 Sed te quære iam Herculis labos est.  
 Tanto ten' fastu negas amice?  
 Dic nobis ubi sis futurus, ede  
 Audacter comiti licenter ede,  
 Num te lacteolæ tenent puellæ?  
 Si linguam clauso tenes in ore,  
 Fructus proijcies amoris omneis.  
 Verbosa gaudet Venus loquela.  
 Vel, si uis, licet obseres palatum,  
 Dum uestri sim ego particeps amoris.

Oramus. ] Exponit, quantopere se, quærendo  
 Camerio, defatigauerit; rogatq; eum, tum ut, ubi sit  
 futurus, indicet, tum ut amores detegat suos. In ma-  
 gna autem parte horum uersuum spondæus secundo lo-  
 co ponitur: quod cum quibusdam uideretur absur-  
 dum; discessum est à ueterum librorum fide, uarieq;  
 mutata quamplurima. Ego ueterem scripturam, quan-  
 tum in me fuit, reposui. In minore campo, ] qui  
 ad campum Martium fuisse dicitur. In circo. ]  
 Circum maximum intelligo. Te in ] Litera e non  
 edidit. Omnibus tabernis, ] quæ in foro di-  
 spositæ erant. In templo. ] Capitolium dicit. In  
 magni simul ambulatione, ] in porticu Pom-  
 peiana. Foemellas. ] Iocose. Sciebam te magnum  
 esse affectatorem foeminarum, in quibus aliqua esset



formae elegantia. itaque ex eiusmodi omnibus de te per-  
contabar. Sic tantum, ] nulla longiore utens ora-  
tione, quoniam uidelicet te uidere properabam. Ca-  
merium mihi. ] indicate, subintelligendum.

Quædam, ] illudens mihi, simulq; occasionem quæ-  
rens, qua mihi pectoris sui candorem & pulchri-  
tudinem ostenderet. Non custos si fingar ille  
Cretum, ] non si Dædalus fiam. custodem autem

Cretum uocat, quod ei Minos proficiscens aduersus A-  
thenienses, regni custodiam commiserit. Non si La-  
das. ] solinus, Primam palmam uelocitatis Ladas  
quidam adeptus est, qui ita supra cauum puluerem  
cursitauit, ut arenis pendentibus, nulla indicia relin-

queret uestigiorum. Pausanias Corinthiacis, τὸ ναοῦ  
δὲ ἔστιν ἐν τῷ λαδῷ, πρὸ τῶν ὠκυπῆτι ὑπερβαλο-  
μένου ὅς ἐφ' αὐτῇ. loquitur autem de templo Apollis  
Lycij. Idem Laconicis, περὶ ἐλθόντι δὲ ἁπλόθεν στα-  
θίους εἰκοσι, τὴν δὲ ῥά τῃ ἔρῳ μακρὰν τὰ τῷ τῆς ὁδοῦ  
γίνεται, καὶ λαδῷ μὴ μάλ' ἔστιν ὠκυπῆτι ὑπερβαλο-  
μένου πρὸ τῶν ὅς ἐφ' αὐτῇ. καὶ δὴ καὶ Ὀλυμπιάσιν  
ἐπιφανοῦς δολιχῶ κρατῶ. δοκεῖ δέ μοι, καμνῶν  
ἁπλῶν μετὰ τῷ νικῶν ἐκρμίζετο, καὶ συμβάσῃς ἐν-  
ταῦθα οἱ πελοπῆς, ὁ τάφος ἔστιν ὑπερὶ τῷ λεωφό-  
ρῳ. Meminit & in Arcadicis. Sed & Martialis,

Habeas, licebit, alterum pedem Ladæ,

Inepte, frustra crure ligneo curres.

Nominat eum & Cornificius libro quarto ad Heren-  
nium. Perseus. ] De hoc multa Ouidius, multa  
Hyginus; longe plurima autem interpres Apollonij in  
quartum Argonauticorum. Multa etiam Pausanias in



IN CATVLLVM

Corinthiacis. Non si Pegaseo. ] pegasi fabula  
notior est, quàm ut hoc loco explicari debeat. Non  
Rhesi. ] Fabula est apud Homerum Iliados v. Ni-  
ueis citisq;. ] Homerus,

Δουρόποιοι χίονος, θέειν δ' ἀνέμοισιν ὁμοῖοι.

Virgilius utrunque complexus est, cum equos illos ar-  
dentes uocauit. Bigis. ] equos ipsos ad currum iun-  
ctos significat. Deficit autem hoc loco oratio, si animada-  
uertat; est enim sensus, si hæc omnia uera essent, non  
tamen tantum itineris sine lassitudine obire possem. Ta-  
lia exempla satis multa in antiquis scriptoribus reperiri  
queunt. Plumipedas uolatilesq;. ] Admonent,  
& recte, omnes Catulliani interpretes, uersum hunc  
non de auibus solum, sed etiam de Zethe & Calai, Bo-  
reæ filijs, intelligendum esse. Fabulam narrant Apollo-  
nius libro secundo, & Valerius Flaccus libro quarto  
Argonauticon. Meminit & Pindarus Pythijs. Quos  
iunctos, ] quorum omnium coniunctam celerita-  
tem. Mihi dicaris, ] mihi dederis. Quæritan-  
do. ] Antiquum uerbum. Plautus Menæchmis,  
Hodie in Epidamnum uenit cum seruo suo,  
Hunc queritatum geminum germanum suum.  
Si linguam. ] si amores tuos mihi celare perges,  
priuabis te gaudiorum tuorum longe maximo fructu.  
crescunt enim gaudia, quæ cum amicis communican-  
tur. Tibullus tamen,

Qui sapit, inquit, in tacito gaudeat ille sinu.

Verbosa gaudet. ] contra Tibullus,  
= celari uult sua furti Venus. Vel si uis. ] si  
uis, inquit, per me licet, alios omnes celatos habeas,  
dum unus ego sim tuarum uoluptatum conscius.



## AD CATONEM.

Rem ridiculam Cato, & iocosam,

O Dignamq; auribus, & tuo cachinno.

Ride, quicquid amas Cato Catullum.

Res est ridicula, & nimis iocosa.

Deprendi modo pupulum puellæ

Tru santem; hunc ego, si placet Dionæ,

Pro telo rigida mea cecidi.

O rem ridiculam. ] Ad quem è Catonibus scri-  
ptum hoc carmen fuerit, sciri posse non puto. neque ue-  
ro magni interest. hoc modo teneatur, ad eum, qui se  
Vtica interfecit, non pertinere. neque enim, ut cetera  
omittam, suspicio hæc in illius seueritatem cadit. Tru  
santem, ] sicutam suam in puellæ uaginam intru-  
dere molientem. Dionæ, ] Veneri, aut Veneris  
matri. Pro telo. ] simile quiddam narrat Apu-  
leius libro IX. de pistore, qui puerum formosum cum  
uxoreprehenderat.

## IN MAMVRRAM, ET CAESAREM.

Vlchre conuenit improbis cinædis

P Mamurræ pathicoq; , Cæsariq; .

Nec mirum. maculæ pares utrisque,

Vrbana altera, & illa Formiana,

Impressæ resident, nec eluentur.

Morbofi pariter, gemelli utrique,

Vno in ludulo. erudituli ambo.

Non hic, quàm ille magis uorax adulter,



IN CATVLLVM

Riuales, socij & puellularum.

Pulchre conuenit improbis cinædis.

Pulchre conuenit. ] Cæsaris & Mamurræ amicitiam exagitat, affirmans eam non aliunde, quàm ex uitiorum similitudine, conglutinatam. Urbana altera, & illa Formiana. ] forte quòd Cæsar in urbe, Mamurra Formijs ætatis suæ teneritudinem alienæ libidini prostituerit.

AD COELIVM DE LESBIA.

Oeli Lesbia nostra, Lesbia illa,  
C illa Lesbia, quam Catullus unam  
Plus, quàm se, atque suos amauit omneis,  
Nunc in quadriuijs, & angiportis,  
Glubit magnanimos Remi nepotes.

Cœli. ] Memoriam proditum ab Appuleio est, puellam, quæ in amoribus ac delicijs huic poetæ fuit, quamque ipse Lesbiam nominauerit, Clodiam illam, P. Clodij sororem fuisse, cuius à fratre primum delibata pudicitia, uniuersæ postea iuuentutis Romanæ libidini exposita prostitit. Eius igitur consuetudine cum M. Cœlius diu, multumq; usus fuerit: assentior eruditissimo homini, Victorio, qui carmen hoc ad M. Cœlium refert. Glubit. ] ad veneream turpitudinem potius, quàm ad fortunarum spoliationem referri puto. Magnanimos; ] ex contrario intelligendum.



## DE RVFA.

Ononiensis Rufa Rufulum fellat

B Vxor Meneni, sepe quam in sepulcretis

Vidistis, ipso carpere è rogo coenam,

Cum deuolutum ex igne prosequens panem,

A semiraso tunderetur ustore.

Bononiensis Rufa. ] Rufam quandam, ut mendicam, & ut fellatricem, notat. Ipso carpere è rogo coenam. ] Epulas in rogam conijcere solebant, locumq; in quo illæ comburerentur, culinam uocabant. Auctor Festus. Extremæ autem mendicitatis signum est, quod hic adfert poeta. Semiraso, ] ex igne.

★

Vm te læna montibus Libyffinis,

N Aut Scylla latrans infima inguinum parte,

Tam mente dura procreauit, ac tetra,

Vt supplicis uocem in nouissimo casu

Contemptam haberes? ah nimis fero corde.

Num te læna. ] Ad quem scribatur hoc carmen, sciri non potest. Sed & fragmentum potius esse, quàm epigramma integrum, existimo.

## IN NVPTIAS IVLIAE,

## ET MANLII.

Ollis o Heliconij

C Cultor, Vrania genus,

Qui rapis teneram ad uirum

Virginem, o Hymenæe Hymen,



IN CATVLLVM

Hymen o Hymenæe.

Cinge tempora floribus

Suaue olenis amaraci;

Flammeum cape; lætus huc

Huc ueni niueo gerens

Luteum pede soccum.

Excitusq; hilari die,

Nuptialia concinens

Voce carmina tinnula,

Pelle humum pedibus, manu

Spineam quate tædam.

Nanque Iulia Manlio,

Qualis Idaliū colens

Venit ad Phrygium Venus

Iudicem, bona cum bona

Nubit alite uirgo.

Floridis uelut enitens

Myrtus Asia ramulis,

Quos Hamadryades deæ

Ludicrum sibi roscido

Nutrient humore.

Quare age huc aditum ferens

Perge relinquere Thespie

Rupis Aonios specus,

Nympha quos super irrigat

Frigerans Aganippe;

Ac domum dominam uoca

Coniugis cupidam noui,

Mentem amore reuinciens,

Vt tenax edera hac, & hac



Arborem implicat errans.  
Vos item simul integræ  
Virgines, quibus aduenit  
Par dies, agite, in modum  
Dicite, o Hymenæ Hymen  
Hymen o Hymenæ,  
Vt lubentius audiens,  
Se citatier ad suum  
Munus, huc aditum ferat,  
Dux bonæ Veneris, boni  
Coniugator amoris.  
Quis deus magis optimis  
Expetendus amantibus?  
Quem colant homines magis  
Cœlitum? o Hymenæ Hymen,  
Hymen o Hymenæ.  
Te suis tremulus parens  
Inuocat; tibi uirgines  
Zonula soluunt sinus;  
Te timent; cupida nouos  
Captat aure maritus.  
Tu fero iuueni in manus  
Floridam ipse puellulam  
Matris è gremio suæ  
Dedis, o Hymenæ Hymen  
Hymen o Hymenæ.  
Nil potest sine te Venus,  
Fama quod bona comprobet,  
Commodi capere; at potest  
Te uolente. quis huic deo



IN CATVLLVM

Compararier ausit ?

Nulla quit sine te domus  
 Liberos dare , nec parens  
 Stirpe dicier ; at potest  
 Te uolente . quis huic deo  
 Compararier ausit ?

Quæ tuis careat sacris  
 Non queat dare præsides  
 Terra finibus ; at queat  
 Te uolente . quis huic deo  
 Compararier ausit ?

claustra pandite ianuæ .  
 Virgo adest . uiden' ut faces  
 Splendidas quatiunt comas ?  
 Sed moraris . abit dies .  
 Prodeas noua nupta .

Tardat ingenuus pudor ,  
 Quom tamen magis audiens  
 Flet , quòd ire necesse sit .  
 Sed moraris . abit dies .  
 Prodeas noua nupta .

Flere desine : non tibi  
 Herculeia periculum est ,  
 Ne qua fœmina pulchrior  
 clarum ab Oceano diem  
 Viderit uenientem .

Talis in uario solet  
 Diuitis domini hortulo  
 stare flos hyacinthinus .  
 sed moraris . abit dies .



Prodeas noua nupta .  
Prodeas noua nupta , si  
Iam uidetur , & audias  
Nostra uerba . uiden' ? faces  
Aureas quatiunt comas .  
Prodeas noua nupta .  
Non tuus lenis in mala  
Deditus uir adultera ,  
Probra turpia persequens ,  
A' tuis teneris uolet  
Secubare papillis.  
Lenta quin uelut affitas  
Vitis implicat arbores ,  
Implicabitur in tuum  
Complexum . sed abit dies .  
Prodeas noua nupta .  
O cubile quot omina  
Candido pede lectulis ,  
Quæ tibi ueniunt bona ?  
Gaudeas . sed abit dies .  
Prodeas noua nupta .  
Quæ tuo ueniunt hero ,  
Quanta gaudia , quæ uaga  
Nocte , quæ medio die  
Gaudeas . sed abit dies .  
Prodeas noua nupta .  
Tollite o pueri faces ,  
Flammeum uideor uidere .  
Ite , conciniæ in modum ,  
O Hymen Hymenæe Hymen



IN CATVLLVM

Hymen o Hymenæ.

Neu diu taceat proci  
Fescennina locutio,  
Neu nuces pueris neget  
Desertum domini audiens  
Concubinus amorem.

Da nuces pueris iners  
Concubine; satis diu  
Lusisti nucibus: lubet  
Iam seruire Thalassio.  
Concubine nuces da.

Sordebant tibi uillicæ  
Concubine hodie, atque heri,  
Nunc tuum cinerarius  
Tondet os; miser ah miser  
Concubine nuces da.

Diceris male te à tuis  
Vnguentate glabris marite  
Abstinere; sed abstine.  
O Hymen Hymenæe Hymen,  
Hymen o Hymenæe.

Scimus hæc tibi, quæ licent  
Sola cognita: sed marito  
Ista non eadem licent.  
O Hymen Hymenæe Hymen,  
Hymen o Hymenæe.

Nupta tu quoque, quæ tuus  
Vir petet, caue ne neges,  
Ne petatum aliunde eat.  
O Hymen Hymenæe Hymen

Hymen



Hymen o Hymenæe .  
En tibi domus & potens,  
Et beata uiri tui,  
Quæ tibi, sine, seruiat.  
O Hymen Hymenæe Hymen  
Hymen o Hymenæe .  
Vsq̃ue dum tremulum mouens  
Cana tempus anilitas  
Omnia omnibus annuit .  
O Hymen Hymenæe Hymen  
Hymen o Hymenæe .  
Transfer omine cum bono  
Limen aureolos pedes,  
Rasilemq̃; subi forem .  
O Hymen Hymenæe Hymen  
Hymen o Hymenæe .  
Aspice, unus ut accubans  
Vir tuus Tyrio in toro,  
Totus immineat tibi .  
O Hymen Hymenæe Hymen  
Hymen o Hymenæe .  
Ille non minus, atque tu,  
Pectore uritur intimo,  
Flamma sed penita magis .  
Hymen o Hymenæe Hymen  
O Hymen Hymenæe .  
Mitte brachialum teres  
Prætextate puellulæ,  
Iam cubile adeat uiri .  
O Hymen Hymenæe Hymen



IN CATVLLVM

Hymen o Hymenæe.

Vos unis senibus bonæ

Cognitæ bene fœminæ

Collocate puellulam.

O Hymen Hymenæe Hymen,

Hymen o Hymenæe.

Iam licet uenias marite;

Vxor in thalamo est tibi

Ore floridulo nitens,

Alba parthenice uelut,

Luteum'ue papauer.

Non diu remoratus es.

Iam uenis .bona te Venus

Iuuerit, quoniam palam

Quod cupis, capis, & bonum

Non abscondis amorem.

At marita tuum tamen

Celites, nihilo minus

Pulchra res: neque te Venus

Negligit .sed abit dies.

Perge, ne remorare.

Ille puluis Erythrei,

Syderumq; micantium

Subducatur numerum prius,

Qui uestri numerare uult

Multa millia lusus.

Ludite, ut lubet, & breui

Liberos date .non decet

Tam uetus sine liberis

Nomen esse, sed indidem



Semper ingenerari .

Torquatus , uolo , paruulus  
Matris è gremio suæ  
Porrigens teneras manus ,  
Dulce rideat ad patrem ,  
Sed micante labello .

Sit suo similis patri  
Manlio , & facile inscijs  
Noscitur ab omnibus ,  
Et pudicitiam suæ  
Matris indicet ore .

Talis illius à bona  
Matre laus genus approbet ,  
Qualis unica ab optima  
Matre Telemacho manet  
Fama Penelopæo .

Claudite ostia uirgines .  
Lusimus satis . at boni  
Coniuges bene uiuite , &  
Munere assiduo ualentem  
Exercete inuentam .

Collis o Heliconii . ] Manlij , puto , eius ad  
quem infra elegiam scribit , & Iulie nuptias ode ele-  
gantissima celebrat , eisq; à dijs immortalibus fausta  
omnia precatur . Est autem hoc carmen quidem nu-  
ptiale , neque tamen proprie epithalamium : nam epi-  
thalamia canebantur à uirginibus , cum iam noua nu-  
cia in lecto uiri collocata esset , ut eo primum illud  
elium committente , effringenteq; illud uirginei pu-

I ij



IN CATVLLVM

doris ueluti uallum, clamor, qui non nunquam à uirginibus in eo conflictu edi solet, exaudi non posset. In quem usum etiam nuces pueris spargi solebant, quibus illi colligendis intenti, tumultu & strepitu omnia implerent. At hoc uersu & puellæ ipsæ admonentur, ut canant, & tota nuptialis pompa describitur, ut, quem admodum ante dixi, epithalamium esse uix possit: nisi quis epithalamij nomine latius accepto omne nuptiale carmen significari putet. Principio igitur Hymenæum, deum nuptiarum præsidem, inuocat, eumq; orat, ut his nuptijs felix ac propitius adsit. Quæ de Hymenæo traduntur, quia peruulgata sunt, piget adscribere. Qui rapis. ] Festus, Rapi simulatur uirgo ex gremio matris: aut, si ea non est, ex proxima necessitudine, cum ad uirum traditur: quod uidelicet ea res feliciter Romulo cessit. Idem, Rapi etiam fax solet in nuptijs, qua prælucente, noua nupta deducta est, ab utriusque amicis, ne aut uxor eam sub lecto uiri ea nocte ponat, aut uir in sepulcro comburendam curet: quo utroque mors propinqua alterius utrius captari putatur. O Hymenæe Hymen. ] Hæc cani solebant, cum in domum uiri noua nupta deduceretur. Vide Plautum Casina. Meminit & Terentius Adelphis. Cingetempora. ] Redimitus floribus deus hic, & facem gestans pingebatur. Theocritus, Epitaphio Adonidis.

ἔσβεσε λαμπράδα πᾶσαν ὦτι φλιαῖς ὑμεναῖος,  
καὶ σίφος ὑπεπίτασε χαμήλιον.

Suaue olentis. ] Hoc uocabulo usus est, & in carmine illo in Priapum,



Pallentesq; cucurbitæ, & suaueolentia mala.  
 sic Virgilius suaue rubentem hyacinthum, & suaue  
 rubentem muricem dixit. Flameum cape, ] quo  
 nymphæ caput amicias, ad pudorem indicandum. Fe=  
 stus, Flameo amicitur nubens, ominis boni causa, quod  
 eo assidue utebatur flaminica, id est, flaminis uxor,  
 cui non licebat facere diuortium. Luteum. ] co=  
 lorem hunc fuisse in nuptiis usitatum, auctor est Pli=  
 nius. Pelle humum pedibus, ] salta. sic Ho=  
 ratius, Nunc est bibendum, nunc pede libero  
 Pulsanda tellus. Spineam. ] Recte emendauit hunc  
 locum ante hos L. annos Parthenius, cum antea le=  
 geretur, Pineam. E spina enim alba nuptiales tædas  
 fieri solitas & Festus testatur, & Plinius: idq; quo=  
 niam in Sabinarum raptu, qui felicissime cessit, tali=  
 bus etiam tædis pastores usi fuerant. Nanque Iu=  
 lia. ] Aequè pulchram esse dicit Iuliam, atque erat  
 Venus, cum ad Paridem, subitura formæ iudicium, ue=  
 nit. Fabula omnibus nota est. Cum bona alite. ]  
 Vetuste addidit, cum: ut & infra,  
 Transfer omine cum bono.  
 Usitatus enim hæc sine præpositione dicuntur. Horatius,  
 Mala soluta nauis exit alite. Idem,  
 = mala ducis aui domum  
 Quam multo repetet Græcia milite. Tibullus,  
 Fulserit hic niueis Delius alitibus.  
 Bona cum bona. ] Hæc figura, quam Cornificius  
 traductionem uocat, huic scriptori, & Plauto perfas=  
 miliaris est. sic infra,  
 Dux bonæ Veneris, boni



IN CATVLLVM

Coniugator amoris.

multisq; alijs in hoc ipso poematio locis. Floridis  
uelut. ] Elegantissima comparatione exornat pula  
chritudinem Iulie, similem ipsam esse dicens myrto te-  
nella, quam paulatim assurgentem Nymphæ summo  
studio nutriant. Et apparet hac comparatione poetam  
ipsum delectatum fuisse, quam infra repetierit, cum  
de Ariadna loqueretur,

Quales, inquit, Eurotæ progignunt flumina myrtos,  
Auræue distinctos educit uerna colores.

Hoc autem ex Homero sumpsit, apud quem Vlysses  
Nausicaam teneræ & procera assimilât palmæ. Locus  
est Odysseæ VI.

Δύλω δ' ἴποτα ἴον Ἀπ' Ἰωνος πρὸ βωμῶ  
Φοίνικος νέον ὄντος ἀνερχόμενον ἐνόησα. id est,  
Talem equidem tenero surgentem germine palmam  
Deliolim, Phœbi ante aras, uidisse recordor.

Myrtus Asia, ] quod uidelicet in Asia, propter re-  
gionis calorem, arbor hæc felicissime proveniat. Neque  
est, quod quenquam moueat syllabæ modus: Sic Home-  
rus Iliados II.

ἀσίῳ ὡς λειμῶνι, καὶ ὕδατος ἀμὲν ῥέεθρα. sic Maro,  
= & quæ Asia circum

Dulcibus in pratis rimantur stagna Caystri. & alibi,  
-sonat amnis, & Asia longe

Pulsa palus. Sic cum Arabes & Italos prima corres-  
pta enunciemus, Arabiam & Italiam prima producta  
dicimus. Hamadryades, ] Nymphæ ita dictæ,  
quod cum arboribus & nascantur & intereant. Hinc  
est, quod Aeneas, cum sanguinem ex arbore, cuius ipse



ramos uulserat, stillantem uidisset, Nympharum pacem petiisse se ait, ueritus nimirum, ne earum aliquam in arbore læsisset. Eadem interdum & Naiades dicuntur. Ouidius,

Naiada uulneribus succidit in arbore factis.

illa perit. fatum Naiados arbor erat.

Nutrient humore.   spondæum pro daëtylo posuit, ut sæpe supra in Phaleucijs. Infra quoque in carmine de Atti sæpe longam unam duabus breuibus mutat. Est autem hæc uera Aldinorum Gryphianorumq; codicum scriptura, quam alij temere repudiarunt.

Thespiæ Rupis Aonios specus.   Heliconem ipsum dicit. Nympha.   Hæc est uetus scriptura. Aut igitur Aganippen ipsam nympham uocat, aut nympham pro lympha more ueterum dixit. Sic enim et apud Virgilium eruditi legunt, Dant famuli manibus nymphas. Dominam.   Ita uocabantur, quæ conueniebant in manum, id est, matres familias. uide Nonium. Sed & patres familias, domini uocabantur. M. Brutus de officio, (citatur Priscianus) Itaque patres familiæ domini sumus. Terentius Heauton timorumenon, = domina, ergo herus damno auctus est.

Ut tenax edera.   Comparatio & aptissima, & usitatissima. Festus, Edera uincit, ad quodcunque se applicat: ideoq; eam flameni Diali neque tangere, neque nominare fas erat. Sed ne annulum quidem ei gestare solidum licebat, aut aliquem habere in se nodum.

Integræ,   intactæ, innuptæ, ἀγνῆς. Quibus aduenit Par dies,   quibus, suo cuique tempore, eadem obeunda erunt sacra. In modum,   con-



## IN CATVLLVM

cinne, Ὀρϋθμωσ. sic infra,

ite, concinite in modum.

Bonæ Veneris, ] honestæ, & legitimæ. Tre-  
mulus, ] senex. Zonula. ] De hoc ritu, alio  
iam loco diximus. Versus autem, qui proxime sequun-  
tur, ita scripti sunt in omnibus, quos ego quidem ui-  
derim, libris. Te timens cupida nouos Captat  
aure maritos. Idq̃, tanquam integrum, omnes  
interpretantur, puellas uidelicet metuentes, ne in ma-  
los maritos incidant, cupide auscultare, cum parentes  
de adoptando sibi genero aliquo uerba faciunt. Ac me-  
mini equidem L. Memmium Fremiotum, nobilissimum,  
summoq̃; præditum ingenio adolescentem, cum hoc car-  
men una euolueremus, mihi dicere, & totam hanc sen-  
tentiam magnopere frigidam, & subitam illam nume-  
rorum commutationem sibi ualde inconcinnam, ualdeq̃;  
à lepore huius poetæ alienam uideri: neque dubi-  
tare se, quin locus corruptus esset. Quod cum mihi quo-  
que hæc scribenti uenisset in mentem, cepissemq̃; meher-  
cule ipsius Memmij causa paulo accuratius, de hoc toto  
cogitare, reperisse uideor, quomodo minima mutatio-  
ne locus integer fiat. Ita igitur legendum puto,

= tibi uirgines

Zonula soluunt sinus,

Te timent: cupida nouos

Captat aure maritus.

ut sensus sit: dum uester instat, quo tempore Hyme-  
næus canit, & puellæ in maritorum domos perducit so-  
lent, trepidare ipsas, metuentes primam illam congres-  
sionem: maritos contra, quibus omnis mora longa sit,



quibusq; longum uideatur, dum sint cum amoribus suis, stare attentis auribus, cupidissimeq; expectare, dum illud quasi Venerei conflictus clausicum audiatur. Porro quod, nouos maritus, antiquae pro, nouus maritus, dictum est, eam fuisse deprauandi loci occasionem puto. Quamquam autem non dubitabam, quin ex collatione, omnes mihi lepidiores homines assensuri essent, tamen & usitatam lectionem, & illius interpretacionem apposui, si quis forte sic quoque eam tenere mallet. Fero, ] ardentis. Floridam, ] αὐτὰρ ἡ δὲ αὐτὰρ εὐχάρις, forma atque aetate integra. Dedis. ] Plus quiddam est dedere, quam dare. Damus etiam recepturi: dedimus ea demum, quae uolumus accipienti propria ac perpetua fieri. Parens Stirpe dicier. ] Iuriscos. enim tradunt, parentes nusquam certos esse, nisi in nuptiis. At Telemachus ille Homericus ne sic quidem. Parens stirpe. ] sic locutus est & Virgilius, = pulchra faciat te prole parentem. Quae ruis careat sacris. ] Qui coelibes sunt, eos uerisimile est minus sollicitos esse de rep. quam eos, qui & uxores, & liberos habent, in quibus quodam modo ipsi periclitentur: quorumq; omnium salutem in salute publica intelligant contineri. unde in multis ciuitatibus resp. coelibibus committi non solebat. Apud Massilienses quidem, quorum ciuitas optime temperata olim fuisse perhibetur, timuchi esse non poterant, nisi qui & uxorem haberent, & liberos. Fieri potest, ut idem Romani obseruauerint in ijs, quos praesides in prouincias mitterent. Atque haec, etsi tantum coniectura nituntur, tamen aptiora, ni fallor, sunt ad hunc locum,



## IN CATVLLVM

quàm quæ de patre patrato, & fecialibus Guarinus,  
 & qui eum secuti sunt, attulerunt. Virgo adest. ]  
 id est, mox proditura est. Ingenuus pudor. ] Ni-  
 hil est, quod magis iuuentutem deceat, quàm honestus  
 pudor. Itaque & M. Cato dicebat, placere sibi iuue-  
 nes, qui erubescerent, non qui pallecerent: & Dio-  
 genes uerecundum illum ruborem, colorem uirtutis esse  
 dicebat, & Pythias Aristotelis filia interrogata, qui sibi  
 color uideretur pulcherrimus, eum respondit, qui in in-  
 genuis ex pudore enascetur. Virgines autem præci-  
 pue commendat, unde tam sæpe uirgineum pudorem,  
 uirginalemq; uerecundiam in scriptis ueterum legimus.  
 Flet. ] Flere solent uirgines, ubi è domo paterna in  
 mariti domum abducuntur: quod totum lacrymarum  
 genus fictum esse, Catullus ipse alio loco dicturus est.  
 Herculeia. ] Herculeij cuiusdam meminit Sallu-  
 stius secundo historiarum, Occurrere duci, & prælium  
 accendere, adeo uti Metello in sagum, Herculeio in bra-  
 chium tela uenirent. Atque hic uidelicet est, qui Serto-  
 rium secutus, tandem cæsus est à Q. Metello. sed hæc,  
 cum ex Iulia familia esset, ex Herculeia non poterat.  
 An igitur Herculeiam dicit nobilissima stirpe ortam, &  
 cuius maiores ad ipsum usque Herculem gentis primor-  
 dia referrent? Vario, ] uarijs floribus picto. Sta-  
 re. ] Hoc uerbo utitur, ut uiuidum ac uegetum in-  
 dicet florem. In mala Deditus uir adultera. ]  
 Quod nunc studere alicui rei, & alicui rei deditum es-  
 se dicimus, id ueteres studere in aliqua re, & in aliqua  
 re deditum esse dicebant. Cato, Poeticæ artis honos non  
 erat. Si quis in ea re studebat, aut sese ad conuiuia ap-



plicabat, grassator uocabatur. Lucretius,  
Et simul in pugnae studio quod dedita mens est.

Lenta uitis. ] sic Virgilius,

Lenta quibus torno facili superaddita uitis.

Afsitas, prope sitas. O cubile. ] verborum ordo paulo est perturbatior: quo factum est, ut nonnulli locum hunc non carere uitio suspicati sint. Ita autem digerenda sunt, ut intelligantur. O cubile, quot bona omnia ueniunt lectulis candido pede. (pedem autem uocat, quo fulcitur lectus: ut supra,

= ueteris pedē grabati) et quæ bona omnia ueniunt tibi.

Gratulatur autem & cubili, & lectulis conscijs atque arbitris futuris nuptialium lusuū. Sic Propertius,

= o tu Lectule delicijs facte beate meis.

Cit at fragmentum huic loco simile Priscianus ex Atti-

cida, poeta uetere, in Hymenæo, quod tale est,

Felix lectule talibus          sole amoribus.

Constat autem & materiam eandem esse, & idem carminis genus: ut parum absit, quin ego hoc quoque Catulli carmen Hymenæum, non epithalamium inscribendum putem. Gaudia, quæ gaudeas. ] ελ-

ανισμὸς, ut in illo Virgilij,

= hunc, oro, sine me furere ante furorem.

Tollite o pueri faces. ] Describit nunc puellam egredientem domo. Quinque autem facibus utebantur in nuptijs, quod is numerus] quasi symbolum quoddam sit nuptiarum, ut qui ex primo impari, & primo pari, tanquam ex mare, & foemina, constet. Plura, si libet, uide apud Plutarchum in problematis. Eas qui præferebant, daduchi à Græcis, à Latinis forte olim



## IN CATVLLVM

pueri lauti dicebantur. Id suspicor ex uersiculo Plauti, qui est in Curculione, ubi seruus adolescenti eunti de nocte ad amicam, cereumq; manu ferenti ita dicit, Tute tibi puer es lautus, luces cereum. Quin & suspicor id olim ominosum habitum fuisse, creditumq; , qui nouæ nuptæ luxissent facem, eos postea nihili fore. Nam apud eundem poetam Casina, Olympio Chalino, conseruo ac riuali suo, ita minitans inducitur, Primum omnium huic lucebi' nouæ nuptæ facem: Postilla ut semper improbus, nihiliq; sis. Flameum, ] quo, ut diximus, nuptæ amiciebatur caput. Neu diu taceat. ] Pueros admonet, ut de more Fesceninos uersus canant. Iis autem uersibus summa uerborum licentia & lasciuiâ factis, conuicia quædam in sponso ioculariter spargi solebant. Vnde & statim poeta tum puero concubino Manlij petulantius quodam modo insultat, tum Manlium ipsum ut nimis in pueros procliuem notat, tum nuptam admonet, ne se in re Venerea uiro difficilem præbeat: alioqui fore, ut ipse delicias aliunde petitem eat: quam totam uerisimile est Fesceninorum uersuum materiam fuisse. Nec nuces. ] Et maritus ipse nuces pueris spargebat, tum ea, quam diximus, causa, tum ut se puerilia omnia relinquere ostenderet ( unde est illud Virgilij, sparge marite nuces ) & ipsius cōcubinus, ut ex hoc loco colligitur, indicans se amplius puerile illud passurum nō esse. Thalassio. ] Hunc inuocabant in nuptijs. Vide Liuium libro I. & Plutarchum problematis. Hic pro ipso matrimonio ponitur. Sordebant tibi uillicæ. ] Tu, inquit, nu-



per uillicarum dissuauari te cupientium oscula, pro  
innata formosis omnibus superbia, refugiebas, et amo-  
re domini ferox, & formæ bono: at nunc certe istos  
animos demittes, cum & dominus ad nuptias animum  
adiecerit, & tonderi te iusserit; quod indicio est, te ei  
amplius in delicijs non fore. Porro comam nutrire olim  
pueri delicati solebant. Horatius,

Aut teretis pueri longam renodantis comam.

Et Martialis, inter cetera, quæ ad pueri pulchritudinem  
faciunt, exigit, ut molles ei colla flagellent comæ. Atque  
hinc uidelicet Synesius sophista scripsit cinædos esse pue-  
ros omnes, qui alerent comam. tondebantur autem, uxo-  
res ducentibus dominis: aut alioqui cum ipsi iam exo-  
lescerent: quod interdum munus nouæ ipsæ nuptæ obi-  
bant. Martialis,

Flamea texuntur sponsæ: iam tæda parata est

Tondebit pueros iam noua nupta tuos.

Fere autem comæ libamina dicabant alicui deo, ut mul-  
tis ex Martiale & Papinio locis cognosci potest. Ci-  
nerarius. ] Ita tonsores uocabant, quod unum de  
ministerijs eorum esset, calefactis in cinere calamistris  
torrere ac uibrare crinem. Eo nomine Afranius comæ-  
diam quandam inscripsit suam. Flavius Sospater, Mu-  
liebre, inquit, ministerium Cinerarius dicitur: nam Ca-  
to in originibus, Mulieres, inquit, nostræ capillum ci-  
nere ungitabant, ut rutilus esset crinis. Male absti-  
nere te, ] ita salax esse, ut abstinere non possis. A  
tuis glabris, ] à pueris tuis, quorum genæ crurâq;  
nulla adhuc lanugine uiolantur. Scimus hæc tibi  
quæ licent, Sola cognita. ] Occupatio est. Poterat



# IN CATVLLVM

enim Manlius dicere, se ab omni Venere illicita absti-  
nuisse: neque ullam esse legem, quæ uetaret, quo minus  
ipse arbitrio suo ex pueris suis caperet uoluptatem. Ne-  
que enim ueteribus turpe habebatur primum illum in-  
euntis ætatis ardorem in seruis libertis'ue suis consume-  
re: neque hoc numerabant inter inhonestos amores.

Plautus Curculione,

Ita tuum conferto amorem semper, si sapias,

Ne id quod ames, populus si sciat, tibi sit probro.

Et paulo post, Dum te abstineas nupta, uidua uirgine  
Ingenua, Et pueris liberis, ama quod lubet.

At Catullus, etiam si hoc, inquit, nondum ducta uxo-  
re, tibi licuisse nouimus, nunc tamen marito iam eadem  
amplius non licent. Tempus. ] Annota tempus

etiam priore numero pro parte capitis dici. Anili-  
tas. ] Ita Varro Eudæmonibus dixit iuuenilitatem.

Idemq; de liberis educandis, Velim mehercules, inquit  
ipse, usu magno puerilitatis formulam audire. Om-  
nia omnibus annuit. ] sic puto melius legi, quàm

annuat: utcunque hoc malit Auancius. Iucunde au-  
tem exprimit naturam senum, in quibus caloris natu-  
ralis inopia imbecillitatem, imbecillitas tremorem efficit,  
ita ut caput perpetuo motitantes, omnia omnibus an-  
nuere uideantur. Transfer limen pedes. ] Noue  
dictum pro, fer pedes trans limen. Ominosum autem  
putabatur uel ingrediendo, uel egrediendo limen tan-  
gere. Ouidius,

Omina sunt aliquid. modo cum discedere uellet,

Ad limen digitos constitit icta Nape.

Idcoq; summus poetarum, equum illum fatalem in li-



mine substitisse dicit. = quater ipso in limine portæ  
substitit. Præcipue autem id in nouis nuptis religioni  
habebant. Plautus,

Sensim super attolle limen pedes noua nupta.

Lucanus in secundo,

Tralata uetuit contingere limina planta.

Causas ex seruiō, & Plutarchi problematis require.

Aureolos pedes, ] pulchros. χρυσῶν enim uo-  
cabant, quicquid pulchrum esset. At Homerus Tethyn  
ab argenteis pedibus ἀργυρόπεζαν nominat. Rasi-  
lem, ] politam. Forem. ] Plautus Milite,

= ecce autem commodum aperitur foris. Ouidius,

= custos in fore nullus erat. Idem,

Difficilem moto cardine pande forem.

Tyrio, ] purpura Tyria instrato. Immineat ti-  
bi, ] in te, tanquam in præda aliqua sua, defixus,  
nusquam à te oculos dimoueat, sed uultu ipso indicet  
impotens desiderium tui. Flania, sed penita ma-  
gis. ] Significat eum maiore etiam nuptæ amore ac  
desiderio carpi. Penitum uocabant ueteres, quod inti-  
mum esset, unde & penum, & penates deos dixerunt.

Plautus Asinaria,

= age quæso hercle usque ex penitis faucibus.

Idem Persa, Furtiuā aduectam ex Arabia penitissima.

Mirre brachiolum teres Prætextate puellu-

læ. ] Festus, Patrimi & matrimi prætextati tres nu-  
bentem deducunt: unus, qui facem præfert è spina  
alba, quia noctu nubebant: duo, qui tenerent nuben-  
tem. Vos unis senibus. ] Idem Festus admonet,  
pronubas adhiberi solitas, quæ semel tantum nupsis-



## IN CATVL LV M

sent. Bonæ foeminæ. ] Antiquæ, & populari-  
ter. Plautus,

Bona foemina, & malus masculus hic te uolunt.  
Cicero, tuæ uxoris, bonæ foeminæ, locupletis quidem  
certe. Collocate. ] collocare proprie dicuntur in  
lecto pronubæ nouam nuptam. Auctor Seruius in  
Terentium, non ille quidem eumentitus Seruius, cuius  
uulgo ineptiæ quædam in Terentium circumferun-  
tur: sed uetus ille Seruius, cuius in Terentium com-  
mentarios nusquam adhuc excusos, magno studio so-  
rum bono, propediem editurus est Manutius. Al-  
ba parthenice. ] De parthenice, & papauere uis  
de Plinius. Bona te Venus. ] Ingressus mari-  
tus, nihil ueritus eorum, qui aderant, oculos, uxorem  
in lecto collocatam, ipsis inspectantibus, pressule, ut ue-  
risimile est, deosculatus fuerat: ob quod tam lepidum  
factum, poeta ei propitiam Venerem precatur. Quod  
cupis, capis. ] Paronomasia. At marita. ] vi-  
detur nuptam admonere, ut occulat ardorem amoris  
sui, licet pulcher omnino coniugalis ille amor, hone-  
stusq; sit. neque sane uideo, quis alius sensus ex his  
uerbis elici queat: sed profecto, ne quid dissimulem, to-  
tus hic locus mihi ualde suspectus est. Abit dies. ]  
Diem dicit pro tempore. iam enim nox erat. Perge,  
ne remorare. ] Hæc ad sponsum potius, quàm  
ad sponsam, dici uidentur. Ille puluis Erythrei. ]  
Puluis, antiquus genitiuus est. In, Erythrei, autem  
detrita est una è diphthongo litera, metri causa. Sic su-  
pra Dioneum dixit pro Dionæo. Qui hunc uersum ita  
legebant,

Ille



ille pulueris Erythræi, miror, ubi habuerint aures.

Torquatus uolo paruulus. ] Tale est illud,

= si quis mihi paruulus aula

Luderet Aeneas, qui te tantum ore referret.

Volo autem hic ualet, opto, & cupio: ut cum Cicero dicit, uolo tibi deos hanc rem fortunare: uolo tibi hanc rem feliciter euenire: de qua huius uerbi notione scriptissimus pridem in annotationibus in Andriam. Est autem hic ὡς τὸ τί πω πρὶς infantuli longe suauissima. Si milis patri. ] Horatius,

Laudantur simili prole puerperæ.

Hesiodus inter ceteras ferrei seculi calamitates eam quoque ponit, quod nulla sit in liberis parentum similitudo,

οὐδὲ πατὴρ παῖδας οὐδὲ πῶς παῖδες.

etsi illud οὐδὲ οὐδὲ scio aliter quoque exponi posse. idemq; sanctissimus poeta, quo loco percenset eas commoditates, quibus dii cumulant homines iustos, ait eorum uxores similia parentibus pignora parere,

τίκτουσι δὲ γυναῖκες ἐοικότες τέκνα γονόσι.

Et Plato in illa uxorum communitate, hac quasi nota, quis cuiusque filius esset, internosci uolebat. qua tamen in re mirifice exagitur ab Aristotele. Sed iam modus sit. Telemacho, ] Ulyssis filio ex Penelopa.

Penelopæo. ] Penelopen ex Homeri prædicatione omnes ita castam fuisse credunt, ut eius nomen, non mulieris iam, sed pene ipsius pudicitie nomen putetur. Sunt tamen qui eam impudicissimam fuisse tradant, procisq; ordine omnibus fecisse copiam sui: quod & Homerum subindicasse aiunt, cum eam tendendo arcu uires eorum tentasse narrat. Ita quidem arcum illum



## IN CATVLLVM

intellexit, quicunque auctor est longe urbanissimi hac  
de re epigrammatis, quod inter lusus Priapeios legitur.  
Interpres Theocriti alicubi asserit, Pana filium esse Pene-  
lopes ex omnibus procis, unde et nomen illud inuene-  
rit, quod uidelicet ex permisto eorum omnium semine  
concretus foret. Alibi autem narrat, quod etiam tur-  
pius est, Mercurium conuertisse se in formam hirci: cu-  
ius libidine incensam Penelopen cum eo commiscuisse cor-  
pus, eoq; satum editum Pana. Sed Catullus receptiorem  
sententiam insequitur. Claudite ostia uirgines. ]  
Ita fere concluditur Helenes epithalamium à Theocrito,  
Χαίροις, ὦ νύμφα, χαίροις δὲ πένθερε γάμβρε.  
Λατὼ μὲν δοῖν, λατὼ κουρότοφος ὕμνῳ  
Εὐπκνίῳ, κνίπρις δὲ θεὰ κνίπρις ἱέν δ' ἄρα δαί  
Αλλάλων, ἰδὺς δὲ κρονίδας, ἰδὺς ἄφ' ἁδῆτον ὄλεον,  
ὧς ἴδ' δὲ παρ' ἰδαν εἰς δὲ παρ' ἰδαν πάλιν ἔλθῃ.  
Εὐδετ' εἰς ἁλλάλων στένον διλότητα πλέοντες  
καὶ πόθον. Munere assiduo, ] assiduo Ves-  
neris usu.

## CARMEN NVPTIALE.

Esper adest iuuenes, cōsurgite, uesper Olympo  
V Expectata diu uix tandem lumina tollit.  
Surgere iā tēpus, iā pingueis linquere mēsas.  
Iam ueniet uirgo, iam dicetur Hymenæus.  
Hymen ὦ Hymenæe Hymen ades ὦ Hymenæe.  
Cernitis innuptæ iuuenes? consurgite contra.  
Nimirum æthereos ostendit noctifer igneis.  
Sic certe; uiden' ut pernicious exilueret?  
Non temere exilueret; canent quos uincere par est.



Hymen ò Hymenæe Hymen ades ò Hymenæe .  
Non facilis nobis æquales palma parata est .

Aspicite , innuptæ secum ut meditata requirant .  
Non frustra meditatur , habet memorabile quod sit .  
Nec mirum : tota penitus quæ mente laborant .  
Nos aliò mentis , aliò diuissimus aureis :

Iure igitur uincemur . amat uictoria curam .  
Quare nunc animos saltem committite uestros .

Dicere iam incipient , iam respondere decebit .  
Hymen ò Hymenæe Hymen ades ò Hymenæe .

Hesperè , qui cælo fertur crudelior ignis ?

Qui natam possis complexu auellere matris ,  
Complexu matris retinentem auellere natam ,

Et iuueni ardenti castam donare puellam ?

Quid faciunt hostes capta crudelius urbe ?

Hymen ò Hymenæe Hymen ades ò Hymenæe .

Hesperè , qui cælo lucet incundior ignis ?

Qui desponsa tua firmes connubia flamma .

Quod pepigere \* uiri , pepigerunt ante parentes ,

Nec iunxere prius , quàm se tuus extulit ardor .

Quid datur à diuis felici optatius hora ?

Hymen ò Hymenæe Hymen ades ò Hymenæe .

Hesperus à nobis æquales abstulit unam .

Nanque tuo aduentu uigilat custodia semper .

Nocte latent fures , quos idem sæpe reuertens

Vespere mutato comprehendis nomine eosdem .

At lubet innuptis ficto te carpere questu .

Quid tum si carpunt , tacita quod mente requirunt ?

Hymen ò Hymenæe Hymen ades ò Hymenæe .

K ij



IN CATVLLVM

Vt flos in septis secretus nascitur hortis,  
 Ignotus pecori, nullo contusus aratro,  
 Quem mulcent auræ, firmat sol, educat imber,  
 Multi illum pueri, multæ optauere puellæ:  
 Idem cum tenui carptus defloruit ungui,  
 Nulli illum pueri, nullæ optauere puellæ:  
 Sic uirgo, dum intacta manet, dum cara suis; sed  
 Cum castum amisit polluto corpore florem,  
 Nec pueris iucunda manet, nec cara puellis.  
 Hymen ò Hymenæe Hymen ades ò Hymenæe.

Vt uidua in nudo uitis quæ nascitur aruo,  
 Nunquam se extollit, nunquã mitem educat uuam,  
 Sed tenerum prono defleËens pondere corpus,  
 Iam iam contingit summum radice flagellum;  
 Hanc nulli agricolæ, nulli accollere iuuenti:  
 At si forte eadem est ulmo coniuncta marito,  
 Multi illam agricolæ, multi accollere iuuenti:  
 Sic uirgo, dum intacta manet, dum inculta senescit:  
 Cum par connubium maturo tempore adepta est,  
 Cara uiro magis, & minus est inuisa parenti.  
 Hymen o Hymenæe Hymen ades o Hymenæe.

At tu ne pugna cum tali coniuge uirgo.  
 Non æquum est pugnare, pater cui tradidit ipse,  
 Ipse pater cum matre, quibus parere necesse est.  
 Virginitas non tota tua est, ex parte parentum est;  
 Tertia pars patris est, pars est data tertia matri,  
 Tertia sola tua est. noli pugnare duobus,  
 Qui genero sua iura simul cum dote dederunt.  
 Hymen ò Hymenæe Hymen ades ò Hymenæe.



Vesper adest. ] *Carmen hoc eiusdem argu-  
menti est cum superiore. Principio autem poeta ex sua  
persona loquitur; postea uero pueri & puellae alternis  
canunt. Vesper, ] cuius exortu nouae nuptae in  
uirorum domos perducere solebant. Interim autem canen-  
batur Hymenaeus. Vix tandem. ] omnis enim  
mora longa cupienti. ex opinione hoc igitur, non ex ue-  
ritate, dictum est: ut illud,  
Iam tandem Italiae fugientis prendimus oras.*

Cernitis innuptae. ] *Iuuenes primo excitauit:  
nunc ad puellas conuertitur; easque emulatione excitat.  
Aethereos, ] alij eos, quod recipi non potest, cum  
hic de noctis aduentu agatur. alij optatos, alij Oetaeos,  
ut sit simile illi,*

*sparge marite nuces. tibi deserit Hesperus Oetam.  
atque horum alterutrum haud sane repudiauerim.*

Noctifer, ] *Hesperus. Exiluere. ] De puellis  
ipsis loquitur. quas non temere exiluisse ait: esse enim  
ipsis negotium cum iuuenibus ita ad canendum para-  
tis, ut ad eos uictoria spectare uideatur. Non faci-  
lis. ] Iuuenes loquuntur: aiuntque, non facilem sibi  
uictoriam fore: cum puellae summa cura meditatae fue-  
rint, quod canant, ipsi uero se negligenter dissoluteque  
gesserint. Hespere qui coelo. ] Accusant puel-  
lae Hesperum, qui puellam a complexu matris abstra-  
hat, eamque ardenti iuueni tradat in manum. Com-  
plexu matris. ] *παῖδας per repetitionem. Hesper-  
sperere, qui coelo. ] Respondent iuuenes contra,  
nullum esse sidus Hesperii fulgore iucundius, qui exo-  
riens confirmet pacta a parentibus inita. Versus ille,**



# IN CATVLLVM

Quod pepigere uiri, uereor, ut sit satis emendatus.  
Hesperus à nobis. ] Puellas loqui constat. sed  
post hunc uersum sex septem plus minus desiderantur.  
Illud autem, At lubet innuptis, manifesto à iuuenibus  
dicitur. Vt flos in septis. ] Elegantissima com=  
paratio, qua contendunt puellæ, inutiles esse uirgini=  
bus nuptias. Dum intacta manet, dum cara suis  
est. ] prius, dum, ualet quandiu: posterius, usque  
eo. Fabius libro IX. Florem, ] μελινδία ποίαν.  
Pindarus. Vt uidua. ] contraria comparatio,  
qua contendunt iuuenes, nihil uirgini esse optabilius  
nuptijs. Vidua. ] Horatius,  
Et uitem uiduas ducit ad arbores. Idem,  
Ergo aut adulta uitium propagine  
Altas maritat populos.  
Viduam autem aiunt Iurisconsulti uocari eam etiam,  
quæ nunquam nupsit. At tu ne pugna. ] Hoc  
ab utrisque communiter cani uidetur.

## DE GALLIAMBO.

Antequam eruditissimum poema de Cybele & Atti  
enarrare incipiam, non erit, ut arbitror, alienum de  
ipso genere uersus aliquid dicere. quàm enim minime  
peruulgata sit illius ratio, non id tantum ostendit,  
quòd eius ignoratione, multis locis deprauatum hoc  
carmen fuerat: sed illud multo magis, quòd Michael  
Marullus, Georgius Anselmus, M. Antonius Flami=  
nius, at qui uiri? quorum unusquisque propius à sum=  
morum poetarum aberat, quàm à mediocrium, lau=  
de, cum huiusmodi quædam scribere aggressi essent,  
se seq; totos ad imitationem Catulliani poematis cõtulif=



sent, (neque enim aliud habebant, quod sibi proponere ad imitandum) propter exemplaris ipsius corruptionem sæpe peccarunt. Neque hoc dico, quod quicquam de præstantissimorum hominum gloria detractum uelim; sed ut acuum studiosorum adolescentum attentionem ad intelligenda ea, quæ de hac re tradere institui; consiliumq; meum ijs approbem, quibus hæc disputatio uel longa nimium, uel etiam penitus superuacanea uideretur. Dictus est igitur Galliambus à Gallis Cybeles sacerdotibus, qui in huius deæ sacris eo plurimum uterentur: qua de causa  $\epsilon\tau\ \mu\eta\tau\epsilon\omega\alpha\kappa\epsilon\iota\sigma$ ,  $\epsilon\tau\ \alpha\lambda\phi\omega\mu\epsilon\lambda\epsilon\omega\varsigma$  uocatus est; ut tradit Hephæstion. Idem  $\epsilon\tau$  Terentianus docet, et Martialis subindicat his uersibus,  
 Nec dictat mihi luculentus Attis  
 Mollem debilitate Galliambon.

Fit autem ex anapæsto, iambis duobus  $\epsilon\tau$  syllaba. quæ le sit, Vice ueris  $\epsilon\tau$  Fauoni. quibus adduntur rursum anapæstus  $\epsilon\tau$  iambi duo. Exempli causa,  
 Vice ueris  $\epsilon\tau$  Fauoni glacies resoluitur.

Interdum etiam, ut uersus celerior sit, in penultimum locum tribrachys pro iambo recipitur. His de rebus, Diomedis, grammatici optimi, uerba ponam, sed aliquot locis à me emendata; ut intelligent, si qui laborem capere uoluerint conferendi. Galliambicum metrum est, quod apud Mecœnatem tale est,

Ades, inquit, o Cybelle.

simile est illi,

Vice ueris  $\epsilon\tau$  Fauoni.

Inferius comma superiori simile esset, nisi amississet ultimam syllabam, = fera montium dea.

Galliambum aliud ex ipso factum ei simillimum est, nisi

K iij



IN CATVLLVM

quod, ut enervatius fieret, et mollius, tertia ab ultima  
syllaba in duas breues geminata est, & factum tale,  
Latus horreat flagello, comitum chorus ululet.  
si esset sic, - comitum chorus lulet; esset illi simile,  
- fera montium dea. Ceterum quod enervatius dixi-  
mus, simile est illud neotericum, quod est tale,  
Rutilos recide crines, habitumq; cape uiri.  
Haecenus Diomedes. Citantur & a Nonio ex Varro-  
ne huiusmodi uersus, ut Marci pore,  
Spatula euirauit omnes Veneriuaga pueros.  
Vbi licenter mediam syllabam dictionis, Veneriuaga,  
producere uidetur. & ex eiusdem Eudemonibus,  
Phrygios per ossa cantus liquida canit anima.  
Non est autem ignorandum, primo loco pro anapæsto  
poni posse spondæum; ut,  
Seetam meam executæ duce me, mihi comites.  
Idem quarto etiam loco conceditur;  
Tibicen ubi canit Phryx curuo graue calamo.  
Primo etiam, recipitur proceleumaticus.  
Vbi capita Mænades ui iaciunt hederigeræ.  
Idemq; in quarto licet,  
Dea magna, dea Cybelle, dea domina Dindymi.  
Eadem ratione tribrachys in secundo iambi uicem subit.  
Simul hæc comitibus Attis cecinit noua mulier.  
Atque hæc suauissimus grammaticorum, Terentianus  
Maurus, ostendit, qui, quamuis paulo aliam uiam  
init dimetiendi huius carminis, eodem tamen recidit.  
Eius uerba sunt.  
Sonat hoc subinde metro Cybeleium nemus.  
Nomenq; Galliambis memoratur hinc datum,



Tremulos quod esse Gallis habiles putant modos;  
 Adeo ut frequenter illum prope ab ultimo pedem,  
 Mage quo sonus uibretur, studeant dare tribrachyn.  
 Anapaestus esse primus, spondæus & solet:  
 Duo post erunt iambi, tribrachys'ue subicitur.  
 Linqvitq; comma primum catalecticam breuem.  
 Pariambus & trochæi duo comma posterum,  
 Tribrachys'ue continebunt, super atque semipes.  
 Seruasse quæ Catullum probat ipse tibi liber,  
 Super alta uectus Attis celeri rate maria.  
 Hæc Terentianus; qui, miror, cur primi commatis  
 catalecticam breuem esse dicat. longam enim esse con-  
 stat. sed & alias pedum mutationes antiqui recipie-  
 bant, nihil fere curantes, dum temporum numerus re-  
 tineretur. exempli causa,

Γαλλὰὶ μὲν τὸς ὀρεῖνς, φιλόθυροι δρομάδες,  
 αἰς εὐπα πατρὸς χεῖται, καὶ χάλκεα κρόταλα.  
 Horum enim uersuum posterior penitus similis est illi,  
 Tibicen ubi canit Phryx curuo graue calamo.  
 Prior, par temporibus, syllabis admodum dispar. Tana-  
 tum habui de Galliambi legibus dicere: nunc, quando  
 ipse quoque hymnum in Liberum patrem eo carminis  
 genere lusi, ascribam illum; si qui forte tanti nostra es-  
 se ducet, ut legenda sibi arbitrerur.

## GALLIAMBVS IN BACCHVM.

Hedera comam reuinctus Bromium patrem cano  
 Bromium, Euhyum, Lyæum, puerum, femorigenam,  
 Ope cuius alma uitis noua munera peperit,  
 Noua munera, apta curas animis procul agere.  
 Pater o, pater bicornis, trieterice, cryphie,



IN CATVLLVM

Eleleu, giganticida, tibi cymbala quatinus,  
 Tibi spargimus capillum, tibi carmina canimus,  
 Tibi uerticem rotamus, tibi per iuga gradimur.  
 Nemora ipsa mota nostris tibi cantibus ululant.  
 Euoe, dator quietis, placidi dator animi,  
 Vbicunque tu moraris, bona ibi Venus habitat,  
 Habitant tenelli Amores, iocus, & lepor habitat;  
 Fidiumq; cornuumq; strepitu omnia resonant,  
 Alacres uigent choreæ. mala tristitia procul,  
 Inamabilesq; curæ rapido pede fugiunt.  
 Date pocula huc ministri, plenos date calices,  
 Auida ut liquore dio mihi pectora repleam.  
 Scelus esset ore sicco sacra mystica facere.  
 Vah, uah, pater lychnita, quibus ignibus agitor?  
 Mihi mille iam ante ocellos noua lumina radiant.  
 Viden', ut nemus citato procul impete rapitur?  
 Humus ut tremens frequenti salit acta tripudio?  
 Nouus unde clangor aures modo cornuum ferit?  
 Procul o, procul profani: deus ecce, deus adest  
 Maculosa terga lyncum, & tygrium celeripedum  
 Tenero domans flagello, posito premens iugo.  
 Rubicundus hunc magister, Satyriq; capripedes  
 Agili gradu insequuntur, thiasusq; mulierum,  
 Euoe pater, frementum, metuende Bassaren,  
 Ter o & quater beatum tua qui orgia sequitur,  
 Thyrsu in quiete dextra quatiens hedericomum.  
 Simul atque pulchra Cadmi te filia peperit,  
 Peperit, sed ante tempus, Iouis igne saucia,  
 Pater ipse te alligatum, proprio in femore tulit,  
 Mala ne nouerca coelo te præcipitem ageret.

Dedit  
 Inga  
 Qua  
 Vbi  
 Ferib  
 Vbi  
 Placi  
 Quid  
 Quid  
 Noua  
 Tua  
 Tibi  
 Tua  
 Tu  
 Noun  
 Sine  
 Tu  
 Adin  
 Ineu  
 Obitt  
 Aged  
 Ades  
 S  
 Stin  
 Den  
 Ita



Dedit inde te fouendum nymphis nemoriuagis ,  
 Iuga quæ per alta Nysæ propero pede uolitant .  
 Quæ ibi cunque tu puellus loca dexter adieras ,  
 Vbicunque sessitaras , noua germine tenero  
 Feriebat arbor auras redimita pampinis :  
 Vbicunque lusitaras , noua flumina temeti  
 Placido uiam secabant fluitantia sonitu .  
 Quid iam indiam subactam tibi maxime memorem ?  
 Quid Penthei aut Lycurgi scelerata facinora ,  
 Noua quid'ue monstra Etrusco natitantia pelago ?  
 Tua per trophæa eunti neque enim modus fuerit .  
 Tibi Tmolus , & Cytheron , tibi Nysa subdita est ;  
 Tua Musici , & poetæ unanimes sacra celebrant ;  
 Tuo eis liquore tactis simul ac capita calent ,  
 Numeris repente fuis subito omnia resonant .  
 Sine te nihil uenustum est , nihil est hilarificum .  
 Tu animis acerba fessis curarum onera abigis ,  
 Adimis pudorem ineptum , secreta patefacis ,  
 Ineunda pellis omnes ad prælia Veneris .  
 Obitis , quiete molli , quibus obtegis oculos .  
 Agedum pater , agedum rex , agedum ætheris decus ,  
 Ades usque , nosq; clemens oculo aspice placido .

## DE BERCYNTHIA ET ATTII.

Vper alta uectus Attis celeri rate maria  
 S Phrygiū ut nemus citato cupide pede tetigit,  
 Adjūq; opaca siluis redimita loca deæ,  
 Stimulatus ut furenti rabie, uagus animi,  
 Deuoluit ipse acuto sibi pondera silice.  
 Itaque ut relicta sensit sibi membra sine uiro,



IN CATVLLVM

Etiam recente terræ sola sanguine maculans,  
 Niueis citata cepit manibus leue tympanum,  
 Leue tympanum Cybelle tua mater initia;  
 Quatiensq; terga tauri teneris caua digitis,  
 Canere hæc suis adorta est fremebunda comitibus.  
 Agite ite ad alta Gallæ Cybeles nemora simul,  
 Simul ite Dindymenæ dominæ uaga pecora,  
 Aliena quæ petentes, uelut exules, loca,  
 Sectam meam executæ duce me, mihi comites  
 Rapidum salum tulistis, truculentaq; pelagi,  
 Et corpus euraftis Veneris nimio odio.  
 Hilarate heræ citatis erroribus animum.  
 Mora tarda mente cedat, simul ite, sequimini  
 Phrygiam ad domum, Cybelles Phrygia ad nemora deæ,  
 Vbi cymbalum sonat uox, ubi tympana reboant,  
 Tibicen ubi canit Phryx curuo graue calamo,  
 Vbi capita Mænades ui iaciunt hederigeræ,  
 Vbi sacra sancta acutis ululatibus agitant,  
 Vbi suenit illa diuæ uolitare uaga cohors,  
 Quò nos decet citatis celerare tripudijs.  
 Simul hæc comitibus Attis cecinit noua mulier,  
 Thiasus repente linguis trepidantibus ululat,  
 Leue tympanum remugit, caua cymbala recrepant,  
 Viridem citus adit Idam properante pede chorus.  
 Furibunda simul, anhelans, uaga uadit, animo egens,  
 Comitata tympano Attis, per opaca nemora dux,  
 Veluti iuuenca uitans onus indomita iugi.  
 Rapidæ ducem sequuntur Gallæ pede propero.  
 Itaque, ut domum Cybelles tetigere lassulæ,  
 Nimio è labore somnum capiunt sine Cerere.

piger  
 Abit  
 sed  
 Luffr  
 Repul  
 ibi  
 Fugie  
 Ita d  
 Simu  
 Liqui  
 Anim  
 ibi m  
 Patri  
 Patri  
 Ego  
 Fam  
 Vi d  
 Et ea  
 Vbi  
 Capit  
 Rabi  
 Ego  
 Patr  
 Aber  
 Mi  
 Qu  
 Ego  
 Ego  
 Mi  
 Mi



Piger his labante langore oculos sopor operit .  
Abit in quiete molli rabidi furor animi .  
Sed ubi oris aurei sol radiantibus oculis  
Lustravit æthera album , sola dura , mare ferum ,  
Pepulitq; noctis umbras uegetis sonipedibus ,  
Ibi somnus excitum Attin fugiens citus abiit :  
Fugientem eum recepit dea Pasithea sinu .  
Ita de quiete molli rabida sine rabie ,  
Simul ipsa pectore Attis sua facta recoluit .  
Liquidaq; mente uidit sine quis , ubique foret ,  
Animo æstuante rursus reditum ad uada tetulit .  
Ibi maria uasta uisens lacrymantibus oculis ,  
Patriam allocuta mœsta est ita uoce miseriter .  
Patria o mea creatrix , patria o mea genitrix ,  
Ego quam miser relinquens , dominos ut herifugæ  
Famuli solent , ad Idæ tetuli nemora pedem ,  
Vt apud niuem , & ferarum gelida stabula forem ,  
Et earum amica adirem furibunda latibula ;  
Vbinam , aut quibus locis te positam patria rear ?  
Cupit ipsa pupula ad te sibi dirigere aciem ,  
Rabie fera carens dum breue tempus animus est .  
Ego'ne à mea remota hæc ferar in nemora domo ?  
Patria , bonis , amicis , genitoribus abero ?  
Abero foro , palæstra , stadio , atque gymnasijs ?  
Miser , ah miser querendū est etiam atque etiā anime .  
Quod enim hoc genus figuræ est ? mihi quò uigor abiit ?  
Ego mulier ? ego adolescens , ego ephebus , ego puer ,  
Ego gymnasi sui flos , ego eram decus olei .  
Mibi ianuæ frequentes , mihi limina tepida ,  
Mibi floridis corollis redimita domus erat ,



IN CATVLLVM

Linquendum ubi esset orto mihi sole cubiculum .  
 Ego ne deum ministra , & Cybeles famula ferar ?  
 Ego Menas , ego mei pars , ego uir sterilis ero ?  
 Ego uiridis algida Idæ niue amicta loca colam ?  
 Vbi cerua siluicultrix , ubi aper nemoriuagus ?  
 Ego uitam agam sub altis Phrygiæ columinibus ?  
 Iam iam dolet , quod egi , iam iamque pœnitet .  
 Roseis ut hic labellis abiit sonitu palam  
 \* Geminas deorum ad aures noua nuncia referens ,  
 Ibi iuncta iuga resoluens Cybele leonibus ,  
 Sæuumq; pecoris hostem stimulans , ita loquitur ,  
 Agedū , inquit , age ferox , hunc agedū aggredere furor ,  
 Face ut hic furoris ic̃tu reditum in nemora ferat ,  
 Mea libere nimis qui fugere imperia cupit .  
 Age , cæde terga cauda , tua uerbera patere .  
 Face , cuncta mugienti fremitu loca retonent .  
 Rutilam ferox torosa ceruice quate iubam .  
 Ait hæc minax Cybelle , religatq; iuga manu .  
 Ferus ipse sese adhortans rapidum incitat animum ,  
 Salit , infremit , refringit uirgulta pede uago .  
 At ubi ultima albicantis loca littoris adiit ,  
 Tenerumq; uidit Attin prope marmora pelagi ,  
 Facit impetum . ille demens fugit in nemora fera .  
 Ibi semper omne uitæ spatium famula fuit .  
 Dea magna , dea Cybelle , dea domina Dindymi ,  
 Procul à mea tuus sit furor omnis hera domo ;  
 Alios age incitatos , alios age rabidos .

Quæ de Atti à uarijs scriptoribus , Diodoro , Pau-  
 sania , Eusebio , Augustino , Ouidio , alijsq; uarie scri-



pta sunt, congerere, infiniti, & , ni fallor, legentibus non nimium iucundi laboris foret; præsertim cum ea iam omnia alij plerique studiose diligenterq; collegerrint. quocirca satis habeo, poematis huius argumentum breuiter indicare. id est eiusmodi. Cum Attis in nemus Cybelæ sacrum uenisset, magna comitum stipatus manu, furore correptus, uirilia amputauit sibi. idem fecere ceteri quoque, qui cum eo uenerant. tum per aliquod tempus, ut mos sacrorum ferebat, tumultuati, obdormierunt. Expergefactus Attis, cum ad se redisset, coepit lamentari conditionem suam, etiamq; de repetenda patria cogitabat: cum Cybele, obiecto leone, eum ita perterrefecit, ut ab ultimolitore, quò iam processerat, iterum in nemoris opacitatem compulerit: ubi omne reliquum uitæ spatium exegit. Porro hæc Catulli narratio non conuenit cum ijs, quæ de Atti alij tradiderunt. sed ne alij quidem inter se conueniunt. fieri potest, ut uel alios scriptores secutus fuerit, qui nunc non extant, uel tractatam ab alijs fabulam suo ipse quodam modo tractare uoluerit. Deuoluit, ] abscondit, ita ut in terram deuoluerentur. Pondera, ] testiculos. Acuto filice, ] samia testa. eam enim ad hoc ministerium adhiberi solitam, notum est. Sine uiro, ] sine ea parte, qua uiri sumus. Citata. ] Facete mutat genus; quòd Attis mas amplius non esset. Leue tympanum. ] alij, breue crotalum, quod non improbo. si, leue tympanum, legas; dicendum erit tympanum prima correpta. ut & apud Homerum,

ἢ κροτάλων, τυμπάνων τ' ἰαχὴ, σὺν τε Ἰόμος αὐλῶν.



## IN CATVLLVM

Leue tympanum. ] alij Tympanum, tubam. ego  
 in Cybeles sacris tubam adhibitam non puto. hæc au-  
 tem repetitio nescio quid habere lepidius uidetur. Tua  
 initia. ] Initia, sacra ipsa dicuntur: sed hic signifi-  
 cat ea, quæ adhibentur in sacris. Terga tauri ca-  
 ua ] tympanum. Terga autem, pro tergora. Gal-  
 læ. ] Gallos uocari Cybeles sacerdotes, nemo nescit: at  
 hic Gallas uocat, quod, erepta uirilitate, mulieribus  
 potius, quàm uiris, annumerandi essent. Pecora. ]  
 quod neque uiri amplius, neque ueræ mulieres essent.  
 Hilaratæ heræ citatis. ] Heram uocat Cybelen,  
 cuius animum uult à comitibus suis, hac illac currendo,  
 exhilarari. Alij legebant, Hilarate ære concitatis: con-  
 tra rationem metri. Ego autem uidi hoc totum carmen  
 iam pridem scriptum manu excellentis in omni genere  
 honestarum artium uiri, Octauij Pantagathi: in quo  
 cum alia multa ingeniose admodum emendata erant,  
 tum hic locus ita scriptus, ut eum ipsi edidimus. Ma-  
 gis etiam mihi placuit hæc emendatio, postquam ani-  
 madueri, Petrum quoque Victorium eam retulisse in  
 libros suos. Nam quod duobus eiusmodi uiris uisum sit,  
 uix est, ut de eo dubitari amplius queat. Vbi cym-  
 balum. ] hæc omnia Cybeles & Bacchi sacris com-  
 munia erant. Vide Strabonem libro X, & Euripidem  
 in Bacchis. Iaciunt, ] rotant. Thiasus, ] co-  
 hors ipsa quæ Attin secuta erat. Sine Cerere, ] in-  
 cœnatæ. Fugientem eum, ] soporem. Pasit-  
 thea. ] Hæc una est e Gratijs, Somni uxor. Apud  
 Homerum enim Iliados XIII, Iuno cum Somno a-  
 gens, ut Iouem sopiat, eam se illi, pro præmio, uxos

rem



rem daturam pollicetur.

Αλλ' ἴθ' ἐγὼ καὶ σοὶ χαρίτων μίαν ὁπλοτοῦράων  
Δώσω ὁπιμέμεναι, καὶ σὴν κεκληῖσθαι ἄκοιτον,  
Πατιθέλω, ἥσ' αἰὲν ἡμέρεαι ἡματὰ πάντα. id est,

At tibi ego ē Charitum florentum atatibus unam  
Connubio iungam stabili, propriamq; dicabo  
Pasitheat, quæ omnes una tecum exigit annos.

Miseriter, ] miserabiliter. sic Laberius,

Mens incorrupta miseriter corrumpitur.

Ita infra, puriter. = si uitam puriter egi. Ita ueteres  
multa, parciter, sæuiter, inimiciter, toruiter, præcla-

riter, & alia, quorum exempla sunt apud Nonium.  
Properiter etiam ait olim dictum fuisse; & citat Ca-

tulli locum,

Animula miserula properiter abit.

Sic Ennius, prognariter, libro VI. annalium,

= audite parumper

Vt pro Romano populo prognariter armis

Certando, prudens animam de corpore mitto.

Sic Cicero, audaciter pro Sex. Roscio, Multa scelerate,  
multa audaciter, multa improbe fecisti. Ita enim legit  
eum locum Priscianus libro XV, ubi negat, faciliter &  
difficiliter dici: quorum de altero nihil affirmo. diffi-

ciliter quidem, & perdifficiliter apud Ciceronem legun-

tur. Gymnasticis. ] prima correpta legendum est.

Querendum est, ] deploranda est mea conditio.

Ego mulier? ] ego ne mulier iam sum, quæ antea  
adolescens, ephebus, puer fueram? quæ inter æquales  
meos omni iuuenilium exercitationum genere floruerā?

Flos, ] ornamentum. Decus olei, ] luctæ. hys



## IN CATVLLVM

pallage. Tepida. ] ex eorum, qui me inuisebant,  
 multitudine, & frequentia. Calere enim dicuntur lo-  
 ca, quæ frequentantur. Octavianus Augustus in epi-  
 stola ad Tiberium, Lusimus enim per omnes dies, forumq;  
 aleatorium calefecimus. Mihi floridis corollis. ]  
 indicat, multos sibi amatores fuisse. Mænas. ] Ita  
 vocabantur Cybeles & Bacchi sacerdotes  $\pi\acute{\epsilon}\gamma\gamma\acute{\iota}$  τὸ  $\mu\acute{\epsilon}\gamma\alpha-  
 λον$ . Roseis ut hic labellis. ] statim ut poenite-  
 re se aperte dixit Geminas deorum ad aures. ]  
 Versum hunc, libere ut dicam, adulterinum esse suspi-  
 cor. Primum, quod eo detractō, nihilo deterior, ali-  
 quanto etiam, ut ego quidem puto, melior sententia est.  
 Cum enim de una Cybele agatur, illud, deorum, suba-  
 lienum uidetur. Deinde, geminas aures, ociosum pla-  
 ne est epitheton. Postremo noua nuncia, neque hoc lo-  
 co satis apte, neque omnino Latine dici puto. Nuncius  
 enim masculo genere dicitur, non nuncium neutro. Scio  
 citari ex Tibullo, & Lucretio locos; sed quos si quis ac-  
 curate consideret, uidebit nihil facere ad probandum id,  
 quo de agitur. Eruditi homines, & ueteribus libris in-  
 structi, hoc quale sit, iudicabunt. Iuncta iuga. ]  
 Cybeles enim currum leones trahunt. Agedum, in-  
 quit. ] In quibusdam,  
 Agedū, inquit, age ferox, hunc, agedū aggredere ferox.  
 quæ scriptura mihi quidem magis probatur. Cæde  
 terga cauda. ] hic enim mos est leonum sese ad iram  
 excitantium. Semper, omne uitæ spatium. ]  
 pleonasmus. Dea magna. ] concludit poeta pre-  
 catione, qua Cybeles à se iram amolitur, eamq; rato,  
 ut in alios potius furorem immittat suum.



DE NVPTIIS PELEI, ET  
THETIDOS.

Eliaco quondam prognatæ uertice pinus  
 P Dicuntur liquidas Neptuni nasse per undas  
 Phasidos ad fluctus, & fines Aetæos;  
 Cum lecti iuuenes, Argiæ robor a pubis,  
 Auratam optantes Colchis auertere pellem,  
 Ausi sunt uada salsa cita decurrere puppi,  
 Cœrula uerrentes abiegnis æquora palmis;  
 Diua quibus retinens in summis urbibus arces,  
 Ipsa leui fecit uolitantem flamine currum,  
 Pineæ coniungens inflexæ texta carinæ.  
 Illa rudem cursu prima imbuat Amphitriten.  
 Quæ simul ac rostro uentosum proscidit æquor,  
 Tortaq; remigio spumis incanuit unda,  
 Emergere feri canenti è gurgite uultus,  
 Aequoreæ monstrum Nereides admirantes.  
 Illaq; , atque alia uiderunt luce marinas  
 Mortales oculi nudato corpore nymphas  
 Nutricum tenuis extantes è gurgite cano.  
 Tum Thetidis Peleus incensus fertur amore,  
 Tum Thetis humanos non despexit Hymenæos,  
 Tum Thetidi pater ipse iugandum Peleæ sanxit.  
 O nimis optato seclorum tempore nati  
 Heroes saluete, deum genus; o bona mater;  
 Vos ego sæpe meo uos carmine compellabo,  
 Teq; adeo eximie tedis felicibus aucte  
 Thessaliæ columen Peleu, cui Iupiter ipse,  
 Ipse suos diuum genitor concessit amores.

L ij



IN CATVLLVM

Téne Thetistenuit pulcherrima Neptunine ?  
 Téne suam Tethys concessit ducere neptem ?  
 Oceanusq; pater , totum qui amplectitur orbem ?  
 Quæ simul optatæ finito tempore luces  
 Aduenere , domum conuentu tota frequentat  
 Thessalia , oppletur latanti regia cœnu ,  
 Dona ferunt præ se , declarant gaudia uultu .  
 Deseritur Scyros , linguunt Phthiotica Tempe ,  
 \* Grauinonisq; domos , ac nitentis alacrifera .  
 Pharsaliam coeunt , Pharsalia tecta frequentant ,  
 Rura colit nemo , mollescunt colla iuuentis ,  
 Non humilis curuis purgatur uinea rastris ,  
 Non glebam pronò conuellit uomere taurus ,  
 Non falx attenuat frondatorum arboris umbram ,  
 Squalida desertis rubigo infertur aratris .  
 Ipsius at sedes , quacunque opulenta recessit  
 Regia , fulgenti splendent auro , atque argento ,  
 Candet ebur solijs , collucent pocula mensis ,  
 Tota domus gaudet regali splendida gaza .  
 Puluinar uero diuæ geniale locatur  
 Sedibus in medijs , Indo quod dente politum  
 Tineta tegit roseo conchylis purpura fuco .  
 Hæc uestis priscis hominum uariata figuris ,  
 Heroum mira uirtutes indicat arte .  
 Nanque fluentifono prospectans littore Diæ  
 Thesea cedentem celerum classe tuetur  
 Indomitos in corde gerens Ariadna furores ,  
 Nec dum etiam seseq; sui tum credidit esse ,  
 Vitote fallaci quæ tum primum excita somno  
 Desertam in sola miseram se cernit arena .



Immemor at iuuenis fugiens, pellit uada remis,  
 Irrita uentosæ linquens promissa procellæ,  
 Quem procul ex alga mœstis Minois oculis,  
 Saxea ut effigies bacchantis prospicit eua:  
 Prospicit, & magnis curarum fluctuat undis,  
 Non flauo retinens subtilem uertice mitram,  
 Non contecta leui uelatum pectus amictu,  
 Non tereti strophio luctantes uincta papillas,  
 Omnia quæ toto delapsa è corpore passim  
 Ipsius ante pedes fluctus salis alludebant.  
 Sed neque tum mitræ, neque tum fluitantis amictus  
 Illa uicem curans, toto ex te pectore Theseu,  
 Toto animo, tota pendebat perdita mente.  
 Ah miseram, assiduis quam luctibus externauit  
 Spinosas Erycina serens in pectore curas.  
 Illa tempestate, ferox quo tempore Theseus  
 Egressus curuis è littoribus Piræi,  
 Attigit iniusti regis Gortynia tecta.  
 Nam perhibent olim crudeli peste coactam  
 Androgeoneæ pœnas exoluere cædis,  
 Electos iuuenes, simul & decus innuptarum  
 Cecropiam solitam esse dapem dare Minotauro.  
 Quis angusta malis cum mœnia uexarentur,  
 Ipse suum Theseus pro caris corpus Athenis  
 Projicere optauit potius, quàm talia Cretam  
 Funera Cecropiæ, nec funera, portarentur.  
 Atque ita naue leui nitens, ac lenibus auris,  
 Magnanimum ad Minoa uenit, sedesq; superbas.  
 Hunc simul ac cupido conspexit lumine uirgo  
 Regia, quam suauis expirans castus odores



IN CATVLVM

Lectulus, in molli complexu matris alebat,  
 Quales Eurotæ progignunt flumina myrtos,  
 Aura'ue distinctos educit uerna colores,  
 Non prius ex illo flagrantia declinauit  
 Lumina, quàm toto concepit pectore flammam  
 Funditus, atque imis exarsit tota medullis.  
 Heu misere exagitans immiti corde furores  
 Sancte puer, curis hominum qui gaudia misces,  
 Quæq; regis Golgos, quæq; Idalium frondosum;  
 Qualibus incensam iactastis mente puellam  
 Fluctibus, in flauo sæpe hospite suspirantem.  
 Quantos illa tulit languenti corde timores,  
 Quanto sæpe magis fulgore expalluit auri,  
 Cum seuum cupiens contra contendere monstrum,  
 Au mortem appeteret Theseus, aut præmia laudis.  
 Non ingrata, tamen frustra, munuscula diuis  
 Promittens, tacito suspendit uota labello.  
 Nam uelut in summo quatientem brachia Tauro  
 Quercum, aut conigeram sudanti cortice pinum  
 Indomitus turbo contorquens flamine robur  
 Eruit; illa procul radicibus extirpata  
 Prona cadit, lateq; & comminus omnia frangit,  
 Sic domito seuum prostrauit corpore Theseus  
 Nequicquam uanis iactantem cornua uentis.  
 Inde pedem uictor multa cum laude reflexit  
 Errabunda regens tenui uestigia filo,  
 Ne Labyrinthis è flexibus egredientem  
 Teæti frustraretur inobservabilis error.  
 Sed quid ego à primo digressus carmine, plura  
 Commemorem? ut linquens genitoris filia uultum,



Vt consanguineæ complexum, ut denique matris,  
Quæ misero gnatæ fleret deperdita luctu,  
Omnibus his Thesei dulcem præferret amorem;  
Aut ut uectaratis spumosa ad littora Diæ;  
Aut ut eam dulci deuinctam lumina somno  
Liquerit immemori discedens pectore coniux.  
Sæpe illam perhibent ardenti corde furentem  
clarifonas imo fuisse è pectore uoces,  
Ac tum præruptos tristem conscendere montes,  
Vnde aciem in pelagi vastos protenderet æstus,  
Tum tremuli salis aduersas procurrere in undas  
Mollia nudatæ tollentem tegmina suræ,  
Atque hæc extremis mæstam dixisse querelis,  
Frigidulos udo singultus ore cientem.  
Siccine me patrijs abductam perfide ab oris,  
Perfide deserto liquisti in littore Theseu?  
Siccine discedens neglecto numine diuum  
Immemor, ah deuota domum periuria portas?  
Nulla'ne res potuit crudelis flectere mentis  
Consilium? tibi nulla fuit clementia præsto,  
Immite ut nostri uellet miserescere pectus?  
At non hæc quondam blanda promissa dedisti  
Voce mihi; non hoc miseram sperare iubebas;  
Sed connubia læta, sed optatos Hymenæos:  
Quæ cuncta aerij diserpunt irrita uenti.  
Cum iam nulla uiro iuranti fœmina credat,  
Nulla uiri speret sermones esse fideles,  
Qui dum aliquid cupiens animus prægestit apisci,  
Nil metuunt iurare, nihil promittere parcunt:



## IN CATVLLVM

sed simul ac cupidae mentis satiata libido est ,  
 Dicta nihil metuere , nihil periuria curant .  
 Certe ego te in medio uersantem turbine lethi  
 Eripui , & potius germanum amittere creui ,  
 Quam tibi fallaci supremo in tempore deesse .  
 Pro quo dilaceranda feris dabor , alitibusq;  
 Præda , nec iniecta tumulabor mortua terra .  
 Quenam te genuit sola sub rupe leæna ?  
 Quod mare conceptum spumantibus expuit undis ?  
 Quæ syrtis , quæ Scylla uorax , quæ uasta charybdis ,  
 Talia qui reddis pro dulci præmia uita ?  
 Si tibi non cordi fuerant connubia nostra ,  
 Sæua quod horrebas prisca præcepta parentis ,  
 Attamen in uestras potuisti ducere sedes ,  
 Quæ tibi iucundo famularer serua labore ,  
 Candida permulcens liquidis uestigia lymphis ,  
 Purpurea uel tuum consternens ueste cubile .  
 Sed quid ego ignaris nequicquam conqueror auris  
 Externata malo ? quæ nullis sensibus auctæ ,  
 Nec missas audire queunt , nec reddere uoces .  
 Ille autem prope iam medijs uersatur in undis ,  
 Nec quisquam apparet uacua mortalis in alga .  
 Sic nimis insultans extremo tempore sæua  
 Fors etiam nostris inuidit questibus aures .  
 Iuppiter omnipotens utinam nec tempore primo  
 Gnosia Cecropiæ tetigissent littora puppes ,  
 Indomito nec dira ferens stipendia tauro  
 Persidus in Cretam religasset nauita funem ,  
 Nec malus hic , celans dulci crudelia forma



Consilia, in nostris requiesset sedibus hospes.  
Nam quò me referam? quali spe perditam nitam?  
Idæos ne petam montes? at gurgite lato  
Discernens patriam truculentum diuidit aquor.  
An patris auxilium sperem? quem ne ipsa reliqui,  
Respersum iuuenem fraterna cæde secuta?  
Coniugis an fido consoler memet amore?  
Qui ne fugit lentos incuruans gurgite remos?  
Prætereo littus: nullo sola insula tecto;  
Nec patet egressus, pelagi cingentibus undis.  
Nulla fugæ ratio, nulla spes; omnia muta,  
Omnia sunt deserta, ostentant omnia lethum.  
Non tamen ante mihi languescent lumina morte,  
Nec prius à fesso secedent corpore sensus,  
Quàm iustam à diuis exposcam prodita multam,  
Cœlestumq; fidem postrema comprecser hora.  
Quare facta uirum multantes uindice pœna  
Eumenides, quibus anguineo redimita capillo  
Frons expirantis præportat pectoris iras,  
Huc huc aduentate, meas audite querelas,  
Quas ego nunc misera extremis proferre medullis,  
Cogor inops, ardens, amenti cæca furore.  
Quæ quoniam uere nascuntur pectore ab imo,  
Vos nolite pati nostrum uanescere luctum;  
Sed quali solam Theseus me mente reliquit,  
Tali mente deæ funestet, seq; suosq;.  
Has postquam mœsto profudit pectore uoces,  
Supplicium sæuis exposcens anxia factis,  
Annuuit inuito cœlestum numine rector,  
Quo tunc & tellus, atque horrida contremuerunt



## IN CATVLLVM

Aequora, concussitq; micantia sidera mundus.  
 Ipse autem cæca mentis caligine Theseus  
 Confusus, oblito dimisit pectore cuncta,  
 Quæ mandata prius constanti mente tenebat:  
 Dulcia nec mœsto sustollens signa parenti,  
 Sospitem, & ereptum se ostendit uisere portum.  
 Nanque ferunt, olim castæ cum mœnia diuæ  
 Linquentem, gnatum uentis concrederet Aegeus,  
 Talia complexum iuueni mandata dedisse.  
 Gnate mihi longa iucundior unice uita,  
 Gnate, ego quem in dubios cogor dimittere casus,  
 Reddite in extremæ nuper mihi fine senectæ,  
 Quandoquidem fortuna mea, ac tua feruida uirtus  
 Eripit inuito mihi te, cui languida nondum  
 Lumina sunt gnati cara saturata figura;  
 Non ego te gaudens lætanti pectore mittam,  
 Nec te ferre sinam fortunæ signa secundæ:  
 sed primum multas expromam mente querelas,  
 Caniciem terra, atque infuso puluere fœdans,  
 Inde infecta uago suspendam lintea malo,  
 Nostros ut luctus, nostræq; incendia mentis  
 Carbassus obscura dicat ferrugine tbera.  
 Quod tibi si sancti concesserit incola Itonis,  
 Quæ nostrum genus, ac sedes defendere sueta  
 Annuat, ut tauri respergas sanguine dextram,  
 Tum uero facito, ut memori tibi condita corde  
 Hæc uigeant mandata, nec ulla obliteret ætas,  
 Ut simul ac nostros inuisent lumina colleis,  
 Funestam antemnæ deponant undique uestem,  
 Candida q; intorti sustollant uela rudentes,



Quamprimum cernens, ut læta gaudia mente  
Agnoscam, cum te reducem sors prospera sistet.  
Hæc mandata prius constanti mente tenentem  
Thesea, ceu pulse uentorum flamine nubes  
Aerium niuei montis liquere cacumen.

At pater, ut summa prospectum ex arce petebat,  
Anxia in assiduos absumens lumina fletus,  
Cum primum infecti conspexit lintea ueli,  
Præcipitem sese scopulorum e uertice iecit,  
Amissum credens immitti Thesea fato.

Sic funesta domus ingressus tecta paternæ,  
Morte ferox Theseus, qualem Minoidi luctum  
Obtulerat mente immemori, talem ipse recepit.

Quæ tum prospectans cedentem mœsta carinam,  
Multiplices animo uoluebat saucia curas.

At parte ex alia florens uolitabat Iacchus,  
Cum thiaso satyrorum, & Nysigenis Silenis,  
Te quærens Ariadna, tuoque incensus amore.

Qui tum alacres passim lymphata mente furebant,  
Euoë bacchantes, euoë capita inflectentes.

Horum pars tecta quatiebant cuspide thyrsos,

Pars è diuulso iactabant membra iuuenco,

Pars sese tortis serpentibus incingebant,

Pars obscura cauis celebrabant orgia cistis,

Orgia, quæ frustra cupiunt audire profani.

Plangebant alij proceris tympana palmis,

Aut tereti tenuis tinnitus ære ciebat.

Multaque raucisonos efflabant cornua bombos,

Barbaraque horribili stridebat tibia cantu.



IN CATVLLVM

Talibus amplifice uestis decorata figuris,  
 Puluina r complexa suo uelabat amictu.  
 Quæ postquam cupide spectando, Thessala pubes  
 Expleta est, sanctis coepit decedere diuis.  
 Hic qualis flatu placidum mare matutino  
 Horrificans zephyrus proclinas incitat undas,  
 Aurora exoriente, uagi sub lumina solis,  
 Quæ tarde primum clementi flamine pulsæ  
 Procedunt, leuiterq; sonant plangore cachinni,  
 Post uento crescente, magis magis increbrescunt,  
 Purpureaq; procul nantes à luce refulgent;  
 Sic tum uestibuli linquentes regia tecta,  
 Ad se quisque uago passim pede discedebant.  
 Quorum post abitum, princeps è uertice Pelij  
 Aduenit Chiron, portans siluestria dona.  
 Nam quoscunque ferunt campi, quos Thessala magnis  
 Montibus ora creat, quos propter fluminis undas  
 Aura parit flores tepidi foecunda Favoni,  
 Hos indistinctis plexos tulit ipse corollis,  
 Quæ permulsa domus incundo risit odore.  
 Confestim Peneos adest uiridantia Tempe,  
 Tempe, quæ siluæ cingunt superimpedentes,  
 Nereidum linquens clavis celebranda choreis,  
 Non uacuu: nanque ille tulit radicibus altis  
 Fagos, ac recto proceras stipite laurus,  
 Non sine nutanti platano, lentaq; sorore  
 Flammatis Phaethontis, & aëria cupressu.  
 Hæc circum sedes late contexta locauit,  
 Vestibulum ut molli uelatum fronde uireret.  
 Post hunc consequitur solerti corde Prometheus



Extenuata gerens ueteris uestigia pœnæ,  
Quam quondam silici restrictus membra catena  
Perfoluit, pendens è uerticibus præruptis.  
Inde pater diuum sancta cum coniuge, natisq;  
Aduenit, cœlo te solum Phœbe relinquens,  
Vnigenamq; simul cultricem in montibus Idæ:  
Pelea nam tecum pariter soror aspernata est,  
Nec Thetidis tedas uoluit celebrare iugaleis.  
Qui postquam niueis flexerunt sedibus artus,  
Largæ multiplici constructæ sunt dapæ mensæ;  
Cum interea infirmo quatientes corpora motu,  
Veridicos Parcæ coeperunt edere cantus.  
His corpus tremulum complectens undique uestis  
Candida purpurea talos incinxerat ora;  
At roseo niuæ residebant uertice uittæ,  
Aeternumq; manus carpebant rite laborem.  
Laua colum molli lana retinebat amictam,  
Dextera tum leuiter deducens fila supinis  
Formabat digitis, tum pronò pollice torquens,  
Libratum tereti uersabat turbine fusum;  
Atque ita decerpens æquabat semper opus dens,  
Laneaq; aridulis hærebant morsa labellis,  
Quæ prius in leui fuerant extantia filo.  
Ante pedes autem candentis mollia lane  
Vellera uirgati custodibant calathisci.  
Hæ tum clarifona pellentes uellera uoce  
Talia diuino fuderunt carmine fata,  
Carmine, perfidiæ quod post nulla arguet ætas.  
O decus eximium, magnis uirtutibus augens,  
Emathiæ columen Peleu, clarissime nato,



IN CATVLLVM

Accipe, quod lata tibi pandunt luce sorores,  
 Veridicum oraculum; sed uos, quæ fata sequuntur,  
 Currite ducentes subtegmina currite fusi.  
 Adueniet tibi iam portans optata maritis  
 Hesperus, adueniet fausto cum sidere coniux,  
 Quæ tibi flexanimo mentem perfundat amore,  
 Languidulosq; paret tecum coniungere somnos,  
 Leuia substernens robusto brachia collo.  
 Currite ducentes subtegmina, currite fusi.  
 Nulla domus tales unquam contexit amores,  
 Nullus amor tali coniunxit foedere amanteis:  
 Qualis adest Thetidi, qualis concordia Peleo.  
 Currite ducentes subtegmina, currite fusi.  
 Nascetur uobis expers terroris Achilles,  
 Hostibus haud tergo, sed forti pectore notus,  
 Qui persæpe uago uictor certamine cursus  
 Flamea præuertet celeris uestigia ceruæ.  
 Currite ducentes subtegmina, currite fusi.  
 Non illi quisquam bello se conferet heros,  
 Cum Phrygiæ Teucro manabunt sanguine riuus,  
 Troicæq; obsidens longinquo mœnia bello  
 Periuri Pelopis uastabit tertius hæres.  
 Currite ducentes subtegmina, currite fusi.  
 Illius egregias uirtutes, claraq; facta  
 Sæpe fatebuntur gnatorum in funere matres,  
 Cum tremulo incanos soluent à uertice crines,  
 Putridaq; infirmis uariabunt pectora palmis.  
 Currite ducentes subtegmina, currite fusi.  
 Nanque uelut densas prosternens messor aristas,  
 Sole sub ardenti flauentia demetit arua,



Troiugenum infesto prosternet corpora ferro.  
Currite ducentes subtegmina, currite fusi.  
Testis erit magnis uirtutibus unda Scamandri,  
Quæ passim rapido diffunditur Helleponto,  
Cuius iter cæsis angustans corporum acervis,  
Alta tepefaciet permista flumina cæde.  
Currite ducentes subtegmina, currite fusi.  
Denique testis erit morti quoque dedita præda,  
Cum teres excelso coacervatum aggere bustum  
Excipiet niueos perculsæ uirginis artus.  
Currite ducentes subtegmina, currite fusi.  
Nam simulac fessis dederit fors copiam Achivis  
Vrbis Dardaniæ Neptunia soluere uincla,  
Alta Polixenia madefient cæde sepulcra,  
Quæ uelut ancipiti succumbens uictima ferro,  
Proijciat truncum submisso poplite corpus.  
Currite ducentes subtegmina, currite fusi.  
Quare agite, optatos animi coniungite amores,  
Accipiat coniux felici fœdere diuam,  
Dedatur cupido iandudum nupta marito.  
Currite ducentes subtegmina, currite fusi.  
Non illam nutrix orienti luce reuifens,  
Hesternum collum poterit circundare filo.  
Currite ducentes subtegmina, currite fusi,  
Anxia nec mater discordis mœsta puellæ  
Secubitu, caros mittet sperare nepotes.  
Currite ducentes subtegmina, currite fusi.  
Talia, profantes quondam felicia Pelei,  
Carmina diuino cecinerunt pectore Parcæ.



IN CATVLLVM

Præsentes nanque ante domos inuisere castas  
 Sæpius, & sese mortali ostendere coetu,  
 Cœlicolæ, nondum spreta pietate, solebant.  
 Sæpe pater diuum fulgentia templa reuifens,  
 Annua dum festis uenissent sacra diebus,  
 Conspexit terra Cretum procurrere currus.  
 Sæpe uagus Liber Parnassi è uertice summo  
 Thyadas effusus euanteis crinibus egit,  
 Cum Delphi tota certatim ex urbe ruentes  
 Acciperent læti diuum fumantibus aris.  
 Sæpe in lethifero belli certamine Mauors,  
 Aut rapidi Tritonis hera, aut Rhamnusia uirgo,  
 Armatas hominum est præsens hortata cateruas.  
 Sed postquam tellus scelere est imbuta nefando,  
 Iustitiàmq; omnes cupida de mente fugarunt,  
 Perfudere manus fraterno sanguine fratres,  
 Deslitit extinctos natus lugere parenteis,  
 Optauit genitor primæui funera nati,  
 Liber ut innuptæ poteretur flore nouercæ,  
 Ignaro mater substernens se impia nato,  
 Impia non uerita est diuos scelerare penates,  
 Omnia fanda, nefanda malo permista furore  
 Iustificam nobis mentem auertere deorum.  
 Quare nec tales dignantur uisere coetus,  
 Nec se contingi patiuntur lumine claro.

AD



In carmen de nuptijs Pelei & Thetidos.

Quod initio dixi, hasce inscriptiones, quæ in impressis libris leguntur, ab ipsis auctoribus non esse factas, uel ex eo intelligere licet, quod libellum hunc Argonautica uulgo nominari uidemus: deceptis uidelicet hominibus imperitis, eo quod Catullus à descriptione expeditionis Colchicæ exordium ducit, neque animaduertentibus id eum facere, ut commodius ingreditur ad celebrandas Pelei nuptias, qui præcipuus huius poematis ueluti scopus est. Itaque iure optimo à uiris eruditissimis adulterina illa inscriptio repudiata est. Descripturus igitur Pelei nuptias, primum narrat, Peleum tunc Thetidis amore irretitum fuisse, cum ad uellus aureum una cum ceteris Græciæ principibus nauigaret. Quæ in re suo quodam iure ab aliorum poetarum narratione discedit. Nam Orphei (si modo eius sunt Argonautica, quæ nomen ipsius præferunt) Apollonij, Valerij Flacci, Claudiani, & aliorum testimonio, quo tempore profecti sunt Argonautæ, non modo Thetidem duxerat Peleus, sed etiam Achillem ex ea suscepit, iamq; Chironi educandum tradiderat. Sed non est à poetis aut constantia, aut historiæ fides nimium subtiliter exigenda. Peliaco. ] Ad Pelion enim Thessaliæ montem ædificata est Argo. Diodorus V. Bibliothecæ. Vnde & πηλίοσ' ἀργὸν ab Apollonio dicitur. Pinus. ] Non, quod è pinu contextam hanc nauem fuisse constet: sed, more poetico, pinum pro qualibet arbore apta conficiendis nauigijs nominat. Alioqui enim Orpheus eam ex piceis, quercubusq;

M



## IN CATVLLVM

compactam fuisse dicit,

καὶ χαροπὴν περὶ χόμα γλῆθοις ἔλατε νῆα  
ἀρῶ πλόκησιν τ' ἰδὲ δρύσι γομφωθεῖσαν. id est,

Ac placidos latè in fluctus deducite nauem

Et piceis Argo, & quernis trabibus compactam.

At idem alio loco faginam eam fuisse ait. Quin cum

Euripides πόνῳ dixisset. Ennius abietem uertit, cuius sunt illa;

Vtinam ne in nemore Pelio securibus

Cæsa accidisset abiegnæ ad terram trabes:

Né ue inde nauis incohandæ exordium

Cepisset, quæ nunc nominatur nomine

Argo, quæ uecti Argiui delecti uiri

Petebant illam pellem inauratam arietis

Colchis, imperio regis Peliae per dolum.

Valerius autem cum robora, pinosq; ad eam conficien-

dam adhibuisset, paulo post uocat eam

= pressam regibus alnum. Sed nihil apud poetas isto

figuræ genere usitatus. Alexander Cornelius, ut est

apud Plinium, arborem eonem appellauit, ex qua fa-

cta esset Argo, similem robori uiscum ferenti, quæ nec

aqua, nec igni posset corrumpi. Sunt qui hæc primam

nauem fuisse aut timent: alij eam quæ à Danao facta

est, ut est apud interpretem Euripidis. Argo autem uo-

catam, uel quòd ἀργὸν celerem ueteres dixerint, unde

& lethargum eum qui celeriter obliuisceretur: fuerit

autem nauis hæc insigni celeritate, quo fit, ut eam Var-

ro citiremem uocet: uel quòd eam Argus quidam ædi-

ficauerit. In astrum tandem conuersa est. Phasidos

ad fluctus. ] Hic fluuius ex Armenia fluens, Col-



chida, Ponti regionem, alluit. Et fines Aetæos. ]  
 Colchida ipsam, ubi tum Aetæes regnabat, Medæ pa-  
 ter. Cum lecti iuuenes. ] florem heroum cum  
 Iasone nauigasse ait Theocritus. Argiæ robora  
 pubis, ] ex omni Græca iuuentute robustissimi.  
 Ausi sunt, ] quod ante eos nemo ausus fuerat.  
 Vada, falfa, ] mare. ταπείνωσις. Cita pup-  
 pi. ] videtur alludere ad id Argus etymon quod su-  
 pra attulimus. Auratam pellem, ] πᾶν χρυσόν  
 ἄρουρον, Euripides; δέχοιτο χρύσεον, et χρύσεον κῶλον,  
 Orpheus, & Apollonius, eius uidelicet arietis, quo Phry-  
 xus mare traiecerat. Varro lib. 11. de re rustica, fig-  
 mentum hoc ad pecudum caritatem refert. Eius uerba  
 sunt, De antiquis illustrissimus quisque pastor erat, ut  
 ostendit Græca, & Latina lingua, & ueteres poetæ,  
 qui alios uocant πολυαρνέες, alios πολυμήλεις,  
 alios πολυβοῦτες, qui ipsas pecudes, propter carita-  
 tem, aureas habuisse pelles tradiderunt, ut Argis A-  
 treus, quam sibi Thyesten subduxisse queritur; ut in  
 Colchide Aetæes, ad cuius arietis pellem profecti regio  
 genere dicuntur Argonautæ; ut in Libya, ad Hesper-  
 ridas, unde aurea mala, id est, secundum antiquam  
 consuetudinem, capras & oues, quas Hercules ex A-  
 frica in Græciam exportauit. Ea enim sua uoce Græci  
 appellarunt μῆλα. Neque desunt, qui uellus illud, li-  
 bellum fuisse tradant, quo auri faciendi ratio contine-  
 retur. Simonides in hymno, quo Neptunum celebravit,  
 purpurei illud coloris fuisse dixit, quo à marinis pur-  
 puris, in traiectione illa, aspersum fuisset. Auerte-  
 re. ] Hoc uerbo dolus quidam sæpe indicatur. Vir-



IN CATVLLVM

gilius, Quo regnum Italiae Libycas auerteret oras.  
 Licinius Macer pro Tuscis, (citatur Priscianus) Quos  
 oportuit amissa restituere, hinc etiam reliquias auerte-  
 runt. Cicero Frumentaria, Quid si doceo non mi-  
 nus domum tuam auertisse, quam Romam misisse de-  
 cumarum nomine? Diua quibus. ] Pallas.  
 Virgilius, - Pallas, quas condidit arces,  
 Ipsa colat. Athenis in arce colebatur. Ipsa. ] Mi-  
 neruam ipsam una cum Argo manus operi admonisse,  
 aiunt poetae. Currum, ] nauem. catachresis.  
 Illa rudem, ] intactam. Cursu. ] metapho-  
 ra. Prima. ] vide Plinium cap. LVII. lib. VIII.  
 Amphitriten, ] mare, πρὸς τὸ ἀμφὶ τριβέν τὴν  
 γῆν. Poetae Neptuni uxorem esse dicunt. Emergere  
 feri. ] Apollonius deos ipsos superos, nymphasq; Pe-  
 liadas, Argus nouitatem, heroumq; praestantiam ad-  
 miratos fuisse dicit.

πάντες δ' οὐρανόθεν λούσσαν θεοὶ ἡματι κείνῳ  
 νῆα, καὶ ἡμιθεῶν ἀνδρῶν μένος, οἳ τ' ἄριστοι  
 πόντον ζωὴν λώσκον. ἐπ' ἀκροτάτῳ δὲ νύμφαι  
 πηλιάδες κρυφῆσιν ἐδάμβον εἰσορόωσαι  
 δρῶν ἀθλωαῖνσ' ἱπώνιδος, ἠδὲ καὶ αὐτοῦς  
 ηἰρώεσ' χεῖρας ἐπικραδῶντας δρετμα.

Nutricum tenus, ] mammarum tenus.  
 Tum Thetis humanos. ] cum tamen eos ualde  
 auersaretur; cupiebat enim à Ioue gruida fieri,  
 quæ responsum accepisset à Proteo, filium è se procrea-  
 tum iri maiorem eo, (quicumque is tandem esset) à quo  
 procreatus foret. Vide Ouidiū XI. Metamor. Quin et  
 Iupiter ipse, eius amore correptus, uoti eam compotem

fecisse  
 fuisse  
 prome  
 ionem  
 ro Her  
 prome  
 ter ip  
 rus de  
 eis di  
 suis a  
 Hinc  
 Mag  
 Ob  
 lut u  
 deo  
 tum  
 licit  
 prun  
 est a  
 pud  
 fuer  
 lia,  
 Hor  
 cit  
 est  
 fue  
 ma  
 Ad  
 sal  
 ler



fecisset, nisi à Prometheo instantis periculi admonitus  
fuiſſet. Quam etiam ob cauſſam, liberatum è Caucaſo  
Prometheum, narrat Lucianus. Cum Apollonius contra,  
Iouem quidem à Themide admonitum, Prometheū ue-  
ro Herculis beneficio liberatum fuiſſe dicat, idq; etiā ipſe  
Prometheus apud Aeschylum ita uaticinetur fore. Pa-  
ter ipſe, ] Nereus. O nimis optato. ] Ingreſſu-  
rus ad canendas Pelei nuptias, ceteros Argonautas, ab  
eis digreſſurus, ſalutat, ſeq; eorum laudes uerſibus  
ſuis celebraturum pollicetur. Nimis optato. ]  
Hinc expreſſum eſt illud Virgilianum,  
Magnanimi heroes, nati melioribus annis.  
O bona mater. ] Argo ipſam intelligit, cuius ue-  
lut utero diu incluſi latuerunt Argonautæ. Teq; a-  
deo eximie. ] cum alios heroes ſæpe compellabo,  
tum te, o Peleu, eximie, ac præter ceteros. Tædis fe-  
licibus, ] felici matrimonio. Pulcherrima Ne-  
ptunine, ] pulcherrima natarum Neptuni. Tale  
eſt apud Theocritum & Callimachum, ὠκεομένη, a-  
pud Virgilium, Nerine Galathea. Porro de Thetide,  
fuerit ne, quod hic ait Catullus, Neptuni ſiue Nerei fi-  
lia, Achillisq; mater, non ſatis inter ueteres conuenit.  
Homerus Thetidis filium, Nerei nepotem Achillem fa-  
cit: eaq; à plurimis recepta ſententia eſt. Alij, è quibus  
eſt Ariſtoteles, Thetidem eam, quæ Achilli mater  
fuerit, Chironis centauri filiam fuiſſe aiunt: Dai-  
machus Philomelam uocat Achillis matrem, quæ ipſa  
Aëtoris filia fuerit. Staphylus libro tertio rerū Theſa-  
ſalicarum, narrat Chironem Pelei gloriæ uelificari uo-  
lentem, accerſiſſe ad ſe Philomelam Aëtoris Myrmido-



## IN CATVLLVM

nis filiam, deinde eam famam disseminasse, consti-  
tuisse deos Thetiden Peleo uxorem dare: foreq; ut ad  
nuptias, non sine magna ui imbrum ac tempestatum  
uenirent. Ipse autem, qui sapientia, rerumq; cœlestium  
peritia uigeret, eum nuptijs diem dictum esse confinxit,  
quo prospiciebat fore, ut magna uis procellarum exi-  
steret: cumq; postea eo ipso die Philomelam Peleo collo-  
casset; factum, ut homines nupsisse ei Thetidem crede-  
rent. Tethys. ] Tethys ex Oceano Doridem, Do-  
ris ex Nereo Thetidem susulit. Oceanusq; pater. ]  
Antiqui deos omnis, patres uocarunt. Sic Iupiter,  
πατὴρ αἰὸς ὅρων τε θεῶν τε, sic Apollo pater, Liber pa-  
ter, Neptunus pater, Vulcanus pater, Mars pater,  
ceteriq; ad eundem modum. Sed Oceanum præcipue,  
quod, ut alio loco diximus, aquæ rerum omnium tri-  
buerent principatum. Quæ simul. ] simul atque  
aduenit optatum illud tempus faciendis nuptijs consti-  
tutum. Dona ferunt præ se, ] quibus nouam  
nuptam munerarentur. Grauinonisq; domos,  
ac nitenis alacrifera. ] Hæc sunt uetustæ scripturæ,  
de calamo notatis libris, miserabiliter deprauata uesti-  
gia. P. Victorius suspicatur priorem partem ita legen-  
dam, Cranonisq; domos. posteriorem uero nonnulli re-  
stituere conati, legunt, & mœnia Larissæa. Ego neu-  
tram coniecturam improbo, & tamen, dum melio-  
res libros nactus fuerim, nihil de hoc loco affirmare  
audeo. Rura colit nemo. ] Feriabantur om-  
nes, propter nuptiarum celebritatem. Ipsius at se-  
des. ] Describit magnificentiam apparatus ædium  
Pelei. Recessit. ] Interiorem partem ædium si-



gnificat. Sic Seneca,

In multa diues spatia discedit domus:

Arcana in imo regia recessu patet.

Locum autem hunc imitatus uidetur Virgilius sub finem primi Aeneidos.

At domus interior regali splendida luxu

Instruitur, medijsq; parant conuiuia tectis.

Arte laboratae uestes ostroq; superbo,

Ingens argentum mensis, calataq; in auro

Fortia facta patrum, &c. Puluinar geniale, ] lectus

genialis. Hæc uestis. ] In ueste, qua stratus

erat lectus genialis Thetidos, multas heroum figuras

fuisse dicit, atque inter ceteras Thesei linquentis Ariad-

nam: unde sumpta occasione digreditur ad eam siue

fabulam, siue historiã fusissime explicandam. Diæ, ]

Naxi. Necdum etiam seseq; sui. ] uigilet, an

dormiat, nescit. non credit se esse compotem sui: non-

dum credere audet, quod uidet, insperatae rei nouitate

stupefacta. Saxeæ ut effigies. ] Summa uis est

in hac comparatione. primum enim quod bacchanti

Ariadnen comparat, significat eam & uultu, & to-

tius corporis gestu rabidum quendam concitatae mentis

ardorem præ se tulisse. quod autem addit, saxeam ef-

figiem, tantam uim doloris fuisse indicat, ut diu neque

mouere se potuerit, neque in ullam uocem erumpere.

Omnis enim immodica affectio et eripere uocis usuram,

& omnium corporis partium functiones impedire ad

tempus solet. Atque hoc nimirum est, quod Nioben

poetae, cum filios suos Apollinis & Dianæ sagittis con-

fossos uideret, obriguisse in lapidem fabulantur. Im-



## IN CATVLLVM

memor at iuuenis. ] Videtur alludere ad eorum  
sententiam, qui aiunt, Bacchi numine effectum esse, ut  
Theseus oram soluens, Ariadnes penitus obliuisceretur.  
Itaque quod eam reliquerit, obliuione tantum, eaq; di-  
uinitus immissa, non ingrato animo, effectum. Vide  
Theocritum Pharmaceutria, & in eum commentarios.  
Et magnis curarum fluctuat undis. ] Hunc lo-  
cum imitatus uidetur Virgilius,  
Sæuit amor, magnôq; irarum fluctuat æstu.  
Strophio. ] Nonius, strophium, inquit, est fascia  
breuis, quæ uirginalem tumorem cohibet papillarum.  
Turpilii Philopatro,  
Me miseram quid agâ? inter uias epistola excidit mihi.  
Infelix inter tuniculam atque strophium collocaueram.  
Luctantes. ] Ita legendum uidetur, non, ut in alijs,  
lactantes. Luctantes autem expono paulatim intume-  
scentes, & ut ueteres loquebantur, sororiantes, qua-  
siq; enitentes ad strophium repellendum. Salis, ]  
maris. Sic Virgilius, = spumas salis ære ruebant.  
& alibi, = campos salis ære secabant.  
Alludebant, ] identidem percutiebant. Tale est  
illud Tibulli,  
Ima uidebatur talis illudere palla.  
Externauit, ] extra se posuit, siue, ut Nonius in-  
terpretatur, dementem fecit. Hoc uerbo infra etiam u-  
sus est. Illa tempestate, quô tempore. ] αἶψα  
quòs. Theseus. ] Varias de hac Thesei pro-  
fectione sententias enumerat Plutarchus in ipsius uita,  
quas illinc repetat, qui uolet. E littoribus Piræi. ]  
Poetica licentia utens, ab historiæ fide recedit. Non



enim ex Piræo, sed ex Phalero soluit Theseus. neque Piræus illis temporibus nauale erat: sed curia. Nauale autem, antequam Themistocles imperaret, non fuit. Auctor Pausanias. Iniusti regis. ] Graue est, ait Plutarchus, disertæ ciuitati, & in qua Musarum studia uigeant, inimicum fieri. Nunquam enim desijt Minos in Atticis theatris male audire, omnibusq; uexari probris: neque eum uel Hesiodus adiuuit, qui regno dignissimum, uel Homerus, qui Iouis familiarem uocauit: quominus obtinuerint tragici, qui de pulpito scenaq; multam ei asperserunt immitis uolentæq; naturæ infamiam. Gortynia. ] Gortyn, urbs in Creta. Crudeli peste coactam. ] ipsum deorum numen conspirasse cum Minoe ad ulciscendam eadem Androgei uidebatur: eodem enim tempore & bello, & fame, et pestilentia affligebantur Athenienses: responsumq; est oraculo, nō aliter ea desitura, quā si Minos fieret satis. Vide Plutarchum, Diodorum, Eusebium. Electos iuuenes, ] septenos quotannis iuuenes, ac totidem puellas; idq; per annos nouem: quos nonnulli sorte duci, alij à Minoe deligi solitos aiunt. Cecropiam, ] regionem Atticam. Dapem dare. ] varias super hac re sententias refert Plutarchus. Funera nec funera. ] Figura Græca. ita enim illi ἄδωγα δῶγα, ἀράμους γάμους, & similia. Sic Sicerō in sepultam sepulturam, sic Ouidius iniusta iusta, sic quidam uetus tragicus, innuptas nuptias. Sic Ennius artem inertem, cuius est illud, = quæ scis, In uulgum uulgas, artemq; expromis inertem. Naue leui. ] Ea naus postea, ex uoto, quotannis



IN CATVLLVM

Delon ab Atheniensibus mittebatur. vide Platonem  
 principio Phædonis. Superbas, ] magnificas: ut,  
 = aulæis iam se regina superbis. Qualeis Euroræ. ]  
 De hac comparatione dixi supra in carmine de nuptiis  
 Manlij. Curis hominum. ] sic infra de Venere,  
 Quæ dulcem curis miscet amaritiem. Hinc est, quod  
 Musæus γλυκύπικρον vocat δρώτων κέντρον. Quæ  
 que regis Golgos. ] Golgos oppidum est in Cy-  
 pro Veneri sacrum. hic Golgos numero multitudinis di-  
 cit. Pene autem conuersus est hic uersus è Theocriti  
 Syracusanis,  
 Δέσποιν' ἃ γλῶσσόν τε καὶ ἰδάλιον ἐφ' ἄλσασσ'.  
 cum autem & hic, & supra, Phaleucijs in Volusium,  
 Colchos pro Golgos legeretur, primus utrunque locum  
 emendauit, uir clarissimus, Hermolaus Barbarus.  
 Aut mortem appeteret. ] Ita legendum; non,  
 oppeteret. neque enim mortem oppetere dicitur, nisi  
 qui moritur. Deinde oppetere mortem, Latine dicitur,  
 at certe, oppetere præmia laudis, quid sit, non uideo.  
 Non ingrata, tamen frustra. ] non ingrata fuis-  
 se superis Ariadnes uota, illud indicat, quod Theseus  
 uictoria potitus est. ipsa tamen spe sua frustrata est:  
 neque enim, quod optabat, contigit ei, posse ætatem  
 una cum Theseo exigere. Suspendit uota. ] ne-  
 que enim audebat aperte pro Theseo uota facere: ne  
 ipsa de se indicio esset patri. Robur, ] truncum.  
 Errabunda regens. ] virgilius,  
 Cæca regens filo uestigia. Flexibus. ] ambages  
 & dolos tecti uocat virgilius. Frustraretur, ] fru-  
 stra haberet, deciperet. De hoc uerbo uide Gellium.



Inobseruabilis error. ] virgilius ,  
 = & inextricabilis error . A primo carmine , ]  
 ab instituto celebrandarum nuptiarum pelci . Con=  
 sanguineæ , ] sororis , phædræ . Dix , ] Naxi:  
 etsi multas alias insulas , quæ Diæ dicerentur , enume=  
 rat interpres Theocriti pharmaceutria . Dulci deuin  
 etam lumina somno . ] sic Theocritus de somno ,  
 πεδάα μαλακῶ καὶ φάει δεσµῶ . alij deuicta , ut  
 sit simile illi Homérico ,  
 = μαλακῶ δεδμημένοι ὕπνῳ . Deuota periuria , ]  
 execranda , & diris obnoxia . Ad hunc autem locum  
 respexit Tibullus , his uersibus ,  
 Gnossia , Theseæ quondam periuria linguæ  
 Fleuisti ignoto sola relicta mari .  
 Sic cecinit pro te doctus Minoi Catullus .  
 Ingrati referens impia facta uiri .  
 Nunc iam nulla . ] sic Ouidius ,  
 Nunc quoque nulla uiro , clamabo , fœmina credat .  
 Prægestit , ] ualde gestit , ualde cupit . Lucilius ,  
 Quantum haurire animus Musarum ē fontibꝫ gestit .  
 Germanum , ] minotaurum . Creui , ] indi=  
 caui . Pro quo dilaceranda . ] Quantopere hor=  
 ribile ueteribus fuerit , cadauera lacerari à feris , hinc  
 existimari potest , quòd eius rei formidinem , apud Ho=  
 merum , proponit Hæctor ignauis ,  
 οὐ δὲ κ' ἐγὼν ἂ πάντες δὲ μάχης πῶσοντα νοήσω ,  
 οὐχ οἱ ἄρ' κλονέσσειν φυγέειν κώας , οὐδὲ  
 οἰωνοῦς . & de Achille = αὐτοῦς δ' ἐλώεα τῶν  
 κε κώεσσιν οἰωνοῖσιν τε παῖσι .  
 Nec iniecta . ] Cicero II. de legibus , siti dicuntur



## IN CATVLLVM

ij, qui conditi sunt : nec tamen eorum ante sepulcrum  
 est, quàm iusta facta, & corpus incensum est. Et  
 quod nunc communiter in omnibus sepultis ponitur, ut  
 humati dicantur, id erat proprium tum in ijs, quos hu-  
 mus iniecta contegeret : eumq; morem ius pontificale  
 confirmat. nam prius quàm in os iniecta gleba est, lo-  
 cus ille, ubi crematum est corpus, nihil habet religionis:  
 iniecta gleba, tum & ille humatus est, & sepulcrum  
 uocatur, ac tum denique multa religiosa iura comple-  
 ctitur. Hæc uerba Ciceronis ipsa adscripsi, ex quibus,  
 quid sit, terram iniicere, intelligi posset. Frequens enim  
 est eius rei apud auctores optimos mentio. Quænam  
 te. ] Vsitatum est, ut quorum immanem crudelita-  
 tem execramur, eos è rupibus, efferis ue animalibus,  
 aut etiam è mari natos esse dicamus. Virgilius,  
 Nunc scio quid sit Amor. duris in cotibus illum  
 Ismarus, aut Rhodope, aut extremi Garamantes  
 Nec nostri generis puerum, nec sanguinis edunt.  
 Et apud eundem Dido, Aeneam alloquens,  
 Nec tibi diua parens, generis nec Dardamus auctor  
 Perfide : sed duris genuit te cautibus horrens  
 Caucasus, Hyrcanæq; admorunt ubera tigres.  
 Tibullus uero, cum ijs, qui Veneris furta non celsa-  
 sent, atrocem Venerem minitaretur fore, ita scripsit,  
 Nam fuerit quicumque loquax, is sanguine natam,  
 Is Venerem è medio sentiet esse mari. & alibi, cum  
 dominam à nimia seueritate abducere niteretur,  
 Nam te, inquit, nec uasti genuerunt æquora ponti,  
 Nec flammam uoluens ore Chimæra fero  
 Nec canis anguinea redimitus terga catena,,



Cui tres sunt linguæ, tergeminumq; caput,  
Scyllaq; uirgineam canibus submissa figuram,

Nec te conceptam sæua leæna tulit.

Notum est illud Homericum,

= γλαυκὴ δὲ σ' ἐλκε δάλασσα. Quæ Syrtis. ]

Virgilius,

Quid syrtis, aut Scylla mihi, quid uasta Charybdis.

Profuit? Si tibi. ] Eodem pene modo de Minoe,

apud Virgilium, queritur Scylla,

Mé ne inter comites, ancillarumq; cateruas,

Mé ne alias inter famularum munere fungi,

Coniugis atque tuæ (quæcunque erit illa) beatæ

Non licuit grauidos penso deuoluere fusos?

Sæua quod horrebas. ] Priscum parentem ex-

ponunt Cecropem: sæua autem præcepta, legem, quam

ille tulisse de certa legitimâq; maris ac fœminæ coniun-

ctiōe dicitur. Ego, cur ista tam longe petenda sint,

cur uel lex illa ita sæua dicatur, ut eam Theseus horre-

re debuerit, exputare equidem non queo. Itaque,

ἀμαρτέδρον, καὶ παφέδρον, ita hunc locum inter-

pretor. Si connubia nostra tibi cordi non erant, pro eo

quod horrebat animus recordatione eorum, quæ olim

pater meus crudelissime imperauerat ciuibus tuis, nem-

pe ut florem suæ iuuentutis Minotauro deuorandum

mitterent, ob idq; nolebas tam sæui, tamq; importuni

hominis filiam tibi uxorem adiungere: at certe me, ut

tibi famulæ loco essem, abducere; non, cuius benefi-

cio uiueres, eam feris discerpendam relinquere debui-

sti. Candida permulcens. ] pedes tibi abluens.

Est autem πάρος à ministerij uilitate. Sed quid



## IN CATVLLVM

ego. ] ἐπὶ πανόρθωσις. Audā, ] prädite à na-  
tura. Mortalis. ] uehementius quiddam ἔχοντος  
μηδικώτερον dixit, quā si hominem dixisset. Sic  
nimis. ] Allevamentum quoddam doloris est, in re-  
bus aduersis tuis, habere, qui te conquerentem au-  
diant, ἔχοντες, si minus iuuare possint, tamen aliqua tui  
miseratione moueantur. Id quoque sibi Ariadna ere-  
ptum esse conqueritur. Iupiter. ] stulta, sed ho-  
minibus usitata consuetudine, optat, quæ facta sunt,  
infecta esse. Tale est illud,  
εἶθ' ὦ φελ' ἀργούς μὴ διαπῆσαι σκάφος  
κόλχων ἐσθλῶν. Enimuero non uotis corriguntur  
præterita, sed futura consilio diriguntur. Notum est  
illud Agathonis,  
μόνου γὰρ αὐτοῦ καὶ θεὸς σδίσκεται,  
ἀγένητα ποιεῖν, ὅσ' αὖτ' ἢ πεπεγμένα. id est,  
Vna hac enim re etiam deus priuatus est,  
infecta facere, facta quæ sunt, ut queat.  
Gnosia Cecropiæ. ] virgilius,  
Felix heu, nimium felix, si littora tantum  
Nunquam Dardaniæ tetigissent nostra carinæ.  
Crudelia consilia. ] consilia ita dixit, ut Græci  
φρεῖν αὖ, quo nomine sæpe naturam ἔχοντος ingenium cu-  
iusque significant. In nostris requiescet sedibus  
hospes. ] Hunc forte uersum imitatus fuerit Vir-  
gilius illo,  
Quis nouus hic nostris successit sedibus hospes?  
Idæos ne petam montes? ] de patria ne repe-  
tenda cogitem? Ida enim mons Cretæ est. At gur-  
gite lato. ] at latum ἔχοντος metuendum mare interie-



Etum, patriam meā ab hac insula diuidit. Quem ne ipsa reliqui? ] id est, eius ne, quem ipsa reliqui?

Sic Terentius Andria,

Quem ne ego uidi ad uos adferri uesper?

Plautus Mostellaria,

Quo pessime modo? quæ ne iam subducta erat

Tuto in terram? Idem Milite,

Quem ne ego seruauī in campis Cuticlindonijs?

Hoc qui non intelligebant, fecerunt hoc loco, quem ne ipsa reliqui: & paulo infra, Qui ne fugit, aut,

Qui refugit, pro, Qui ne fugit. Prætereo litus. ] Vbi litus prætereo, nihil uideo præter solam,

ac desertam insulam, sine ullo tecto: neque tamen ex ea egredi possum, undique præcludente iter mari. Eu-

menides. ] Has deas esse credebant, Nocte genitas,

quæ homines atrocibus turpificatos uitij ulciscerentur.

Diras ultrices uocat Virgilius. Eadem & Erinnyes dicuntur: Epimenidesq; eas Saturni filias facit. Euripi-

des uidere ipsas ait omnia, cuius est illud ex Oedipo Coloneo, Τῆς πάνθ' ὀργῶνς Ὀμνιδας. Ipsæ de iustitia

sua multa apud Aeschylum prædicant: se uidelicet nemini bono irasci, sed à sceleratis tantum meritas pœ-

nas exigere. Vinum ad earum sacrificia non adhibebatur: quæ & idcirco ὑπόλεια dicebantur. Fiebant

autem media nocte, ut ex Aeschylo intelligitur. Plura uide apud Aeschyli et Sophoclis interpretes. Anguineo

capillo. ] Ὀμοπλοκάμους eas Orpheus in hymnis uocat. Quæ quoniam uere. ] Eas demum dete-

stationes ualere arbitrabantur, quibus quis uero, magnoq; non, leni aut simulato dolore motus alium defi-



IN CATVLLVM

xisset . tum uero nullam expiandi rationem esse existi-  
mabant . Horatius ,

Diris agam uos . dira detestatio

Nulla expiatur uictima . Sed quali . ] Locus  
hic , si diligenter animaduertas , confirmat id , quod su-  
pra tetigimus , non ingrati animi uitio , sed obliuione à  
dijs obiecta fecisse Theseum , ut Ariadnam relinqueret .  
Ipsa enim precatur deos , ut quali se mente reliquit The-  
seus , tali etiam funestet suos . Vota autem Ioui probata  
esse , infra dicitur . Cum ergo Theseus obliuione domum  
suam postea funestauerit , consequitur , ut obliuione  
quoque antea deseruisset Ariadnam . Sed idem magis  
etiam ex illis uersibus constat , qui infra leguntur ,  
= qualem Minoidi luctum

Obtulerat mente immemori , talem ipse recepit :  
ut iam dubitandum non sit , quin hanc sententiam Cat-  
tullus infecutus fuerit . Inuito numine , ] quod  
non libenter & Aegeum morte , & Theseum luctu ,  
utrumque immerentem afficeret . Quo tunc & tel-  
lus . ] sumptum ex Homero . Dulcia signa , ]  
candidum uelum . Ereptum , ] liberatum . sic  
supra , = ego te in medio uersantem turbine leti  
Eripui . Castæ diuæ , ] Palladis , ] quæ Athe-  
niensium præseserat . Reddite in extremo . ] ne-  
que enim ad patrem uenit Theseus , nisi iam adultus ,  
multisq; editis præclaris facinoribus nobilis . Vide Plu-  
tarchum . Caniciem terra . ] Mos antiquorum in  
luctu . Incendia , ] doloris mei ardorem . Dicat , ]  
indicet . Itonis . ] Palladem intelligit , quam Apol-  
lonius Itonida , Bacchylides Itoniada nominat . Itonus  
Thessalus



Thessalus fuit, Amphictyonis filius, qui urbem quandam Thessaliæ à se Itonem nominauit, ubi dea hæc colebatur. Cum autem Ito, siue Iton urbis nomen sit; sanctæ Itonis, non, ut in alijs, sancti Itonis, legendum puto. Funestam uestem, ] uelum illud ferrugineum. Candida q; intorti. ] Nonius, quo loco de uasorum generibus differit, exponens dictionem, carchesia, ita scribit. Carchesia, summa pars mali: id est, foramina, quæ summos mali funes recipiunt. Catullus Lucida qua splendent summi carchesia mali.

Hactenus Nonius. Quod autem in quibusdam uetere libris animaduerti post uersum hunc, Candida q;, tantum superesse spatij, quantum uni uersui scribendo sit satis, mihi uenit in mentem dubitare, ne hic forte ipse uersus, qui à Nonio citatur, hoc loco desideretur, legendumq; sit,

Candida q; intorti sustollant uela rudentes,  
Lucida qua splendent summi carchesia mali.

Qua tamen de coniectura, per me quidem, iudicet quisque, ut uolet. ego dignam esse duxi, quæ proponeretur. Hæc mandata. ] Ita, inquit, liquere hæc mandata Theseum, ut montis cacumen linquere impulsæ uento nubes solent. Morte ferox, ] superbus ob Minotaurum interfectum. At parte ex alia. ] Ex alia parte uestis piæus erat Bacchus Ariadnam querens. Quod residuum est huius fabulæ, exequitur Ouidius III. Fastorum, & VIII. Metamorphoseon. Copiosius etiam Hyginus, & Arati interpretes. Cum Thiaso, ] choro, multitudine. Sic Bacchus ipse apud Euripidem,

N



IN CATVLLVM

Θίατος ἐμὸς γυναικὲς, ἃς ἐν καρβαρίων  
 ἐκόμενα. Nyfigenis Silenis, ] *Nysaeorum opti-*  
*matibus.* Diodorus libro IIII. Furebant, ] *furi-*  
*bundi clamabant,* Euoe. ] *vox est bacchantium.*  
 Capita inflectentes, ] *rotantes, iacentes.* Tecta  
 cuspide, ] *folijs obducta, et uelata.* Pars è di-  
 uulso. ] *Solebant enim bacchantes interdum armen-*  
*ta discerpere, carnesq; eorū crudas mandere.* Euripides,  
 καὶ πῶ μὲν αὖ περσείδες οὐθι λεν π' εἰν  
 μυκωμένῳ ἔχοντι ἐν χροῖν δίχα,  
 ἄλλαι δὲ δαμάλας διεφόρουν ἀσπαράγμασι.  
 Tortis serpentibus. ] Euripides Bacchis, Baccho  
 recens nato Parcas coronam è serpentibus imposuisse  
 narrat: indeq; receptum, ut semænades quoque ser-  
 pentibus coronarent. στεφανώων τὰν τε δρακύντων στε-  
 φάνοις, εὐθὺν ἄρ' αὖθις ποσειδάωνι μαινάδεσσι ἄμφω  
 βάλλονταὶ πλοκάμοισι. Plutarchus quoque Olym-  
 piada, magni Alexandri matrem, grandes serpentes  
 contrectantem manibus, thiasos celebrare solitam re-  
 fert. Orgia. ] Ita uocabantur mysteria quædam,  
 quæ, nisi ab initiatis, aut spectari, aut audiri fas non  
 erat. Id uel ex hoc Penthei et Bacchi colloquio, apud  
 Euripidem, intelligi potest.  
 Πεν. τὰ δ' ὄργ' ὅτι τιν' ἰδέαν ἔχοντά σοι;  
 Διο. ἄρ' ἔρητ' ἄβαν χόρ' οἶπιν εἰδέναι βροτῶ.  
 Πεν. ἔχει δ' ὄνησιν ὅτι π' θύουσιν πινά;  
 Διο. Οὐδέ μιν ἀκούσθαι σ', ἐστ' δ' ἄξι' εἰδέναι.  
 Cistis. ] Cistis ferebantur Orgia. Tibullus,  
 Et lenis occultis conscia cista sacris.  
 Theocritus Bacchis,



Ἰδρὰ δ' ἐκ κίσας πεποναμένηα χερσὶν ἐλοῖσθαι.

Profani, ] βέβηλοι, ἀμυσηῖατοι, ἀτέλεις.

Plangebant alii. ] Hunc locum imitatus Ovidius,

Quicunque ingrederis, clamor iuuenilis, & una

Fœmineæ voces, impulsaq; tympana palmis,

Concauaq; æra sonant, longoq; foramine buxus.

Talibus. ] Tandem è longa egressione sese reci-  
piens, ad institutum redit. Dixerat multos mortales è

tota Thessalia conuenisse, ad spectandum nuptiarum

apparatum. Eos nunc ait, cum oculos animumq; sa-  
tiasse spectandis rebus pulcherrimis, discessisse quen-

que ad se, & locum aduentantibus dijs dedisse. Hic

qualis. ] Discedentes Thessalos, undis crescentibus,

paulatimq; longius recedentibus comparat. Comparati-

tio sumpta est ex III iliados. Zephyrus. ] Pro

quolibet uento Zephyrum dixit. Alioqui enim, mane

Zephyrum non flare, quod tunc nimium longe sol ab

occidente absit, docet Aristoteles Problematis. Cachin-

ni. ] Cachinnos uocat undas maris, quæ paulatim

diffunduntur in longum. Ita enim os quoque riden-

tium hominū diffundi, atque extendi solet. Aeschylus,

ὦ δῖος αἰθὴρ, καὶ τὰ χυτῆροι πνοαί,

ποταμῶν τε πηλαί, ποταμῶν τε κυμάτων

ἀνέριθμον γέλασμα, παμῶν τε γῆ.

Nantes a luce. ] in alijs, uariantes luce. Ad se

quisque, ] in suas quisque aedes. Princeps, ]

primus. Chiron, ] centaurus, de quo supra dixi-

mus. Domus risit. ] sumptum ab Hesiodo, qui

ridere ait domum Iouis, canentium Musarum dulci uo-

ce conspersam. = γέλα δέ τε δώματ' αὖτ' οὐ



IN CATVLLVM

ζῆνος ὀρίγδου ποιο, θεῶν ὀπί λειοίωσι  
σκιδναμένη. sic et Theognis,

πάντα μὲν ἐπὶ λήθῃ Διὸς ἀπηρεσίῃ  
ὁδμῆς ἀμβροσίης, ἐξέλασσε δὲ γαῖα πελώρη.  
Peneos, ] Thessalia fluvius. Nereidum, ] alij  
Naiadum, alij Nessonidum. libri manu scripti, Mi-  
nosium. Diuinet alius. mibi quidem non liquet.  
Non uacuis. ] libri ueteres, Nonacrios. So-  
rore Flamati Phaethontis. ] populo. Soler-  
ti corde Prometheus. ] cum enim iam liberauer-  
at Hercules, sagittis interfecta aquila, quæ iecur illius  
depascebatur. narrat Apollonius libro secundo, Va-  
lerius Flaccus libro quinto. Quod autem solerti corde  
Prometheum nominat, exprimit epitheta, quæ Greci ei  
tribuunt, modo ἀγκυλομήτην, modo πολυμήτην νο-  
cantes. Hesiodus,

ὅστι μιν ὄζα πάτῃσε περμηθὺς ἀγκυλομήτης.  
Oppianus, = Ἰαπίγιον γόνος πολυμήτην περμηθῆ.  
ipse quidem apud Aeschylum sibi tribuit arrium om-  
nium inuentionem. Et idem etiam de eo dicitur apud  
Platonem in Protagora. Sciendum autem est. Prome-  
theum a poetis deum haberi: unde et hic Catullus eum  
inter deos recenset, et apud Aeschylum Vulcanus eum  
uocat συθέν θεόν, et ipse de se loquens,  
ἰδοδέ με, inquit, οἷα πρὸς θεῶν πάχω θεός.  
Quinetiam colebatur in Academia una cum Vulcano,  
et Minerva; ut Apollodorum, et Lysimachiden scri-  
psisse ait interpres Sophoclis. Extenuata uestigia, ]  
uinculorum uidelicet, quibus ad caucasum alligatus  
fuerat. Poenæ, ] quod Iouem decepisset in distri-



buendis carnibus, quòd uiros, mulieresq; effinxisset, quòd surripuisset ignem Vulcani & Minervæ, eumq; hominibus tradidisset. Fuit autem filius Iapeti ex Themide, quæ eadem & Terra est, ut ex Aeschilo cognoscitur. Clymenes tamen eum filium fuisse, eiusdem poetæ interpret alio loco tradit. Inde pater diuum. ] Postremo uenisse ait Iouem, Iunonemq; ac ceteros superiores deos, præter Phœbum, qui solus in cœlo relictus est, & Dianam, quæ in montibus suis mansit, neque tanti fecit Peleum, ut eius nuptias sua præsentia cohonestaret. Quod autem ad Apollinem attinet, ideo eum remouisse uidetur ab his nuptiis Catullus, quia futurum erat, ut ipse Achillem interficeret: quæ in re sapientius fecit, quam Aeschylus, qui affuisse deum illū, etiamq; carmen nuptiale cecinisse dixit, quo Peleo & Thetidi fausta omnia prædiceret; ideoq; Thetidem, interfecto filio, de uanitate ac perfidia Apollinis querentem facit. Videtur enim occasionem quæsisse, quæ in dijs exempla leuitatis & mendacij ostenderet: quo nomine merito à Platone reprehenditur, extremo secundo de republica libro. Vnigenamq; simul cultricem in montibus Idæ. ] Reliquit, inquit, te quidem, ò Phœbe, in cœlo solum: cultricem uero Idæ, id est, Dianam, unigenam, id est, quæ uno eodemq; partu tecum genita est, reliquit in montibus, ubi propter uenationis studium assidue uersari solet. Satis autem mirari non possum, quid adduxerit, hominem eruditissimum, P. Vitorium, ut hoc loco legat, Vnigenamq; simul cultricem montis Itonis: & Palladem exponat. Primum enim, causæ nihil confingi potest, cur Palladem eas nua-



## IN CATVLLVM

ptias aspernatam fuisse dicamus, ex quibus prognatum Achillem omni postea studio fouerit. Deinde, ut Itonem urbem Mineruæ sacram fuisse antea docui, ita uellem indicari mihi, quo loco eiusdem nominis mons fuisse dicatur. Postremo, quod caput est, sororem unigenam Phœbi, Minervam accipere nullo modo possumus: sed Dianam tantum: quippe cum illa, ut omnes norunt, è Iouis cerebro enata sit, hanc Latona uno eodemq; partu cum Apolline ediderit. Itaque hoc loco, Vi Etorij, ceterarum rerum accuratissimi hominis, diligentiam, ut ingenue fatear, requiro. Infirmi motu,   propter senectutem; qua de causa, postea quoque dicit, tremulum corpus. Purpurea ora,   purpureo limbo. Parcas autem triformes, & Erinnyas necessitatis gubernatrices esse, ait apud Aeschylum Prometheus, Iouemq; ipsum eis subiicit. Læua colum.   Nullus unquam pictor nentes mulieres tam scienter expinxit, quam Catullus his uersibus. Perfidia quod post nulla arguet ætas.   cum carmen illud, quod in his nuptijs Apollo cecinisse dicitur, postea Thetis perfidia arguisse dicatur. Currite ducentes.   Virgilius, Talia secla, suis dixerunt, currite, fusis. Expers terroris.   fortem significat: ἀφοβος γὰρ τις καὶ ὁ ἀνδρείος, ait Aristoteles. Qui persæpe uago.   pedum celeritatem Homerus Achilli peculiariter tribuit. Theon quoque eum à Chirone ad eam rem studiose exerceri solitum scribit. Flamea,   flamæ instar, qua nihil celerius est, rapida, & incitata. Periuri Pelopis uastabit tertius hæres,   Agamemnon, Pelopis ex Atreo ne-



pos. Tertium autem dixit, puto, quia duos heredes habuit Pelops, Atreum, & Thyesten. Cum tremulo incanos. ] soluere capillum mulieres Troianæ in suorum funeribus solebant. Virgilius, Et circum Iliades crinem de more solutæ.

Incanos autem dixit, ualde canos. Idem alibi, Smyrnam incana diu secula peruoluent. sic infractum animum dicimus. Variabunt, ] liuidis ictuum notis distinguunt. Vnda Scamandri. ] Tangit fabulam, quam enarrat Homerus Iliados libro XXI. Huic autem loco similis est prædictio Neptuni apud Papinium,

Quem tu illic natum sigeo in puluere, quanta  
Aspicias uictrix Phrygiarum funera matrum.  
Cum tuus Aeacides tepido modo sanguine Teucros  
Vndabit campos, modo crassa exire uetabit  
Flumina & Hectoreo tardabit funere currus.

Tepefaciet. ] sic infra, Omentum in flamma pingue liquefaciens. Percussæ uirginis, ] Polyxenæ, quæ ad Achillis cœnotaphium cesa est. Vide Euripidem Hecuba, aut Senecam Troade. Fors, ] deus. Neptunia soluere uincla, ] muros à Neptuno extructos. Felicia, ] Τῆς Ὀτυχίας. Præsentes nanque ante. ] Quamdiu homines pietatem coluerunt, dii cum ipsis familiariter crebro uersari solebant: at ex quo, pietate neglecta, uitæ inquinata sunt omnia, uideri se ab eis amplius noluerunt. Annua dum festis. ] Bene animaduertit Guarinus, hoc de ludis Olympicis intelligi non posse, quippe qui annui non fuerint. sed nimirum cum Cretes apud se-



IN CATVLLVM

natum esse Iouem dicerent, credibile est, eius natalem  
annuis ludis celebrare solitos esse. eoq; respicere Catul-  
lum puto. Sæpe uagus liber. ] Ad hunc locum  
intelligendum, uide, quæ disputantur à Macrobio, li-  
bro primo Saturnaliorum, quo loco Bacchum & Apol-  
linem unum eundemq; deum esse demonstrat. Rha-  
mnusia uirgo, ] Nemesis. Contingi lumine  
claro, ] aperta in luce uideri.

AD ORTALVM.

Tsi me assiduo confectum cura dolore  
E        seuocat à doctis Ortale uirginibus,  
Nec potis est dulcis Musarū expromere foetus  
Mens animi: tantis fluctuat ipsa malis:  
Nanque mei nuper Lethæo gurgite fratris,  
Pallidulum manans alluit unda pedem,  
Troia Rheteo quem subter littore tellus,  
Ereptum nostris obtegat ex oculis.  
Alloquar? audieró ne unquam tua uerba loquētem?  
Nunquam ego te uita frater amabilior  
Aspiciam posthac? at certe semper amabo,  
Semper mœsta tua carmina morte canam;  
Qualia sub densis ramorum concinit umbris  
Daulias, assumpti fata gemens Ityli.  
Sed tamen in tantis mœroribus Ortale mitto  
Hæc expressa tibi carmina Battiadæ:  
Ne tua dicta uagis nequicquam credita uentis  
Effluxisse meo forte putes animo;  
Ut missum sponsi furtiuo munere malum  
Procurrit casto uirginis è gremio,



Quod miseræ oblita molli sub ueste locatum,  
 Dum aduentu matris profilit, excutitur;  
 Atque illud prono præceps agitur decursu,  
 Huic manat tristi conscius ore rubor.

Etsi me assiduo. ] Repererat Ortalo, se Callimachi Elegian de coma Beronices expressurum Latinis uersibus, eiq; missurum. Id igitur se, quamuis multis ex fraterna morte doloribus præpeditum, præstitisse dicit, ne rei sibi ab amico mandatae immemor uideretur. Mens animi. ] Ita legendum est, non, ut alij inepte legunt, Mens hominum. Plautus Cistellaria, Nul- lam mentem animi habeo: ubi sum, ibi non sum. Idem Epidico, pauor territat mentem animi. Sic ingenium animi dixit poeta quidam uetus, quem citat Cornificius libro secundo ad Herennium, Sin inuerecundum animi ingenium possidet. Sic et Virgilius amentem animi Didonem. Alloquar? ] Recordatione mortis fraterne, tantum dolorem animo sentit, ut eius magnitudine per aliquot uersus abducatur à re proposita. Daulias. ] Fabula ex Ouidio nota est. Ut missum. ] ne putes tua dicta ita ex meo animo effluxisse, ut malum è gremio uirginis solet. Sponsi, ] proci. ut apud Horatium, Sponsi Penelopes.

## DE COMA BERENICES.

Mnia qui magni dispexit lumina mundi,  
 O Quistellarum ortus comperit, atque obitus,  
 Flameus ut rapidi solis nitor obscuretur,  
 Ut cedant certis sidera temporibus,



IN CATVLLVM

Vt Triuiam furtim sub Latmia saxa relegans  
 Dulcis amor, gyro deuocet aerio,  
 Idem me ille Conon coelesti numine uidit  
 E' Beroniceo uertice caesariem,  
 Fulgentem clare; quam multis illa dearum,  
 Leuia protendens brachia, pollicita est,  
 Qua rex tempestate nouis auctus Hymenæis,  
 Vastatum fines iuerat Assyrios,  
 Dulcia nocturnæ portans uestigia rixæ,  
 Quam de uirginis gesserat exuuijs.  
 Est'ne nouis nuptis odio Venus? an'ne parentum  
 Frustrantur falsis gaudia lacrymulis,  
 Vbertim thalami quas intra limina fundunt?  
 Non, ita me diui, uera gemunt, iuërint.  
 Id mea me multis docuit regina querelis,  
 Inuisente nouo prælia torua uiro.  
 At tu non orbem luxti deserta cubile,  
 sed fratris cari flebile dissidium,  
 Cum penitus mœstas exedit cura medullas.  
 Vt tibi tunc toto pectore sollicitæ  
 Sensibus ereptis mens excidit. atqui ego certe  
 Cognoram à parua uirgine magnanimam.  
 An'ne bonum oblita es facinus, quo regium adeptæ es  
 Coniugium, quo non fortius ausit alis?  
 Sed tum mœsta uirum mittens, quæ uerba locuta es?  
 Iupiter, ut tersi lumina sæpe manu.  
 Quis te mutauit tantus deus? an quod amantes,  
 Non longe à caro corpore abesse uolunt?  
 At quæ ibi, præ cunctis, pro dulci coniuge, diuis  
 Non sine taurino sanguine pollicita es,

si red  
 ca  
 Quæ  
 Pri  
 Inuita  
 In  
 Dign  
 Sed  
 Quæ  
 Pro  
 Cum  
 Per  
 Quid  
 Imp  
 Uqui  
 In  
 Abi  
 \* Vni  
 \* C  
 In  
 Et  
 In  
 \*  
 Scilicet  
 Et  
 Fixa  
 D



Si reditum tetulisset is, haud in tempore longo, &  
Captam Asiam Aegypti finibus adijceret.

Quæis ego pro factis cœlesti reddita cœtu,  
Pristina uota nouo munere dissoluo.

Inuita o regina tuo de uertice cessi,

Inuita; adiuro teq; , tuumq; caput,

Digna ferat, quod si quis inaniter adiurauit.

Sed qui se ferro postulet esse parem?

Ille quoque euersus mons est, quem maxima in oris

Progenies Phthiæ clara superuehitur,

Cum Medi irrupere nouum mare, cumq; iuuentus

Per medium classi barbara nauit Atho.

Quid facient crines, cum ferro talia cedant?

Iupiter, ut *χαλκῶν* omne genus pereat.

Et qui principio sub terra quærere uenas

Institat, ac ferri frangere duritiem.

Abiunctæ paulo ante comæ mea fata sorores

\* Lugebant, cum se, Memnonis Aethiopis

\* Vnigena impellente natantibus aera pennis,

\* Obtulit Arsinoes Chloridos ales equus.

Isq; per ætherias me tollens aduolat auras,

Et Veneris casto collocat in gremio.

Ipsa suum Zephyritis eò famulum legarat,

\* Grata Canopeis incola littoribus,

Scilicet in uario ne solum limite cœli

Ex Ariadnæis aurea temporibus

Fixa corona foret, sed nos quoque fulgeremus

Denotæ flauî uerticis exuuiæ.



IN CATVLLVM

Vuidulam à fletu, cedentem ad templa deum, me  
 Sidus in antiquis diua nouum posuit.  
 Virginis & sæui contingens nanque Leonis  
 Lumina, Callisto iuncta Lycaoniæ,  
 Vertor in occasum, tardum dux ante Booten,  
 Qui uix sero alto mergitur Oceano.  
 Sed quanquam me nocte premunt uestigia diuum,  
 Luce autem canæ Tethyi restitutor.  
 Pace tua fari hæc liceat Rhamnusia uirgo,  
 Nanque ego non ullo uera timore tegam,  
 Non, si me infestis discerpant sidera dictis,  
 Condita quin uere pectoris euoluam,  
 Non his tam lætor rebus, quàm me abfore, semper  
 Abfore me à dominæ uertice discrucior.  
 Quicum ego, dum uirgo quondam fuit omnibus expers,  
 Vnguentorum una millia multa bibi.  
 Nunc uos, optato quas iunxit lumine tæda  
 Non prius unanimis corpora coniugibus  
 Tradite, nudantes reiecta ueste papillas,  
 Quàm iucunda mihi munera libet onyx,  
 Vester onyx, casto colitis quæ iura cubili.  
 Sed quæ se impuro dedit adulterio,  
 Illius mala dona leuis bibat irrita puluis:  
 Nanque ego ab indignis præmia nulla peto.  
 Sic magis o nuptæ semper concordia, uestras  
 Semper amor sedes incolat assiduus.  
 Tu uero regina tuens cum sidera, diuam  
 Placabis festis luminibus Venerem  
 Sanguinis expertem, non uotis esse tuam me,



Sed potius largis effice muneribus.  
Sidera cur retinent? utinam coma regia fiam,  
Proximus Arcturos fulgeat Erigonæ.

Omnia qui magni. ] si Callimachi carmina,  
è quibus hæc expressa sunt, ad nos peruenissent, neque  
in his intelligendis laboraremus, & ex duorum, sua  
utriusque lingua, optimorum poetarum collatione, in-  
signem quandam, plenamq; utilitatis caperemus ani-  
mo uoluptatem. Iuuaret Græca cum Latinis compone-  
re, inspicere non in singulis modo uocibus, sed in figu-  
ris etiam luminibusq; orationis, in ipsa ratione nume-  
rorum, ac denique in tota structura poematis, quàm  
apte & scienter Græci poetæ, in hoc genere, inter suos  
facile primi, uim ac leporem, Latinorum poetarum si-  
ne controuersia politissimus assecutus fuisset. Quam  
commoditatem quando siue fatum nobis, siue quo alio  
nomine appellari placet illud, quicquid est, quod in his  
rebus ualet, eripuit, illudq; præterea accessit mali, ut  
his quoque, sicut ceteris, Catulli uersibus ualde ma-  
gnam labem importarit uetustas, spero equidem in his  
difficultatibus, quanto facilius lapsus est, tanto mihi,  
sicubi offendero, paratiorem apud bonos ueniam fore.  
Huius autem poematis hoc fere argumentum est. Ptole-  
mæus cognomento Euergetes Berenicen, seu Veronicen,  
utroque enim modo nomen hoc scriptum reperio, Pto-  
lemæi Philadelphi ex Arsinoe priore filiam, sororem  
suam, in matrimonio habuit: neque enim ea coniun-  
ctio inhonesta Aegyptiorum legibus habebatur. Ea re-  
cens ducta, contigit, ut expeditionem aduersus Assy-



IN CATVLLVM

rios susciperet : in quam cum proficisceretur , nouisse  
 crinem suum Veneri Berenice dicitur , si sibi uir suus  
 sospes , uictorq; rediret domum . Cuius deuotionis suæ  
 cum , re præclare à Ptolemæo gesta , conuictam se iu-  
 dicio deorum immortalium uideret , quo se religione  
 exolueret , crinem rite in Veneris æde appendit . Is cum  
 postridie repertus non foret , magnorq; , ob eam rem ,  
 rex reginaq; in mœrore essent , Conon , mathematicus  
 ea tempestate excellens , persuasit ipsis , crinem deum  
 numine sublatum in cœlum , et in sidus conuersum  
 fuisse : idq; Callimachus , qui principem illum , propter  
 singulare bonarum artium studium , numinis loco ha-  
 bebat , hoc poemate complexus est . Principium autem  
 continet insignem commendationem Cononis , à præstan-  
 ti cœlestium rerum peritia . Vt Triuiam , ] Lu-  
 nam . Sub Latiniæ saxa , ] ad deosculandum En-  
 dymionem , qui illic ab ipsa sopitus esse dicitur . Idem  
 me ille Conon . ] Versus Græci duo reperiuntur  
 apud Theonem commentarijs in Aratum , quos quatuor  
 uersibus hoc loco Catullus expressit . Nam cum dixisset  
 Aratus , ad Virginis sidus sparsas esse stellas aliquot ,  
 quæ nomine carerent , addit ille , quem modo nomina-  
 ui , interpres , οἱ δ' ἡ λανθάνειν αὐτοὺς λέγουσι , κόνων  
 δὲ ὁ μαθηματικὸς πτολεμαίῳ χειρόμενος βρονί-  
 κης πλόκαμῳ ὃς αὐτῷ κειμήριον . ὅτι καὶ κέλε-  
 λίμαχός περ φησιν ,  
 Ἡ δὲ κόνων μ' ἐβλεψεν ἐν ἡδρὶ τὸν βρονίκο  
 βόρυστον ὃν κείνῃ πᾶσιν ἔθηκε θεοῖς .  
 Dulcia nocturnæ , ] impressas collo , labrisq; den-  
 tium notas , aliāq; eiusmodi . Est ne nouis nuptis . ]

exposi-  
 pit, pri-  
 puella,  
 (su, su-  
 esse tota  
 quod Ber-  
 sedente,  
 odio habe-  
 renice, su-  
 niam id  
 diam ca-  
 à uro, f-  
 ne pare-  
 riore na-  
 rit, po-  
 uocallia  
 separati  
 ma sua,  
 cari jima  
 ni, atq;  
 ginus tū  
 quit, na-  
 et ad O-  
 plus, Pe-  
 sium pe-  
 tem sap-  
 exerciti-  
 interfec-  
 callima-  
 num



Expositurus dolorem, quem Berenice ex uiri abitu cepit, primum interrogat, uero ne an falso lacrumetur puellæ, cum deducuntur ad uiros: & num graue ipsis sit, sua uirginitate spoliari. Deinde respondet, fictum esse totum illud lacrumarum genus: idq; ex eo colligit, quod Berenice magnam uim querelarum, marito discedente, profudit. Si enim nocturnos illos conflictus odio haberent puellæ, nunquam tantopere doluisset Berenice, sibi, absente uiro, solacubandum fore. Ac, quoniam id paulo lasciuus dictum uideri poterat, addit aliam causam illius doloris, negatq; doluisse illam, quod a uiro, sed quod a fratre carissimo seiungeretur. Anne parentum. ] Tale quiddam dixit & in posteriore nuptiali carmine. Iuerint. ] E uerbo, iuerint, posterius, V, detractum est, sicq; commissione uocalium, prima syllaba breuis effecta. Dissidium. ] Separationem corporum hoc loco indicat. Cicero pro domo sua, De flexi coniugis miseræ dissidium, liberorum carissimorum solitudinem, fratris absentis amantissimum, atque optimi casum. Magnanimam. ] Hyginus libro secundo Astronomico, Hanc Beronice, inquit, nonnulli cum Callimacho dixerunt, equos alere, & ad Olympia mittere consuetam. Alij dicunt hoc amplius, Ptolemæum Beronices patrem, multitudine hostium perterritum, fuga salutem petisse; filiam autem sæpe consuetam, insiluisse in equum, & reliquam exercitus copiam constituisse, & complures hostium interfecisse, reliquos in fugam coniecisse: pro quo etiam Callimachus eam magnanimam dixit. Anne bonum oblita es facinus. ] illud uidelicet, quod



## IN CATVL LV M

modo ex Hygino retulimus . Subindicat autem , ex illo facinore , fratrem ipsius amore esse correptum . Quo non fortius ausit alis . ] quo facinore nullum fortius , maioris uel animi , à quoquam alio suscipi queat . Alis enim , ait Priscianus libro XI I , antiquissimi pro alius protulerunt . At quæ ibi . ] Post hoc distichon , aliquot uersus desiderantur , quibus , ut suspicor , Berenices nota exquebatur poeta . Quæis ego profactis , ] id est , quæ quoniam ita contigerunt , ut tu à dijs poposceras : tuâq; illa deuotio conuicta , et commissa est . Digna ferat . ] quod caput tuum si quis inaniter adiurare ausus fuerit , meritas pœnas uiolata religionis luat . Sed qui se ferro . ] Quomodo ego , quæ mollis sum , et tenera , ferro resistere potuissim , cum montes quoque ipsi ferro excindantur ? Ille quoque euersus . ] Montem Atho significat , ab exercitu Xerxis excisum . Ceterum locus hic uarie legitur , uarièq; exponitur . à nonnullis hoc modo , Ille quoque euersus mons est , quem maxima natu

Progenies Phthiæ clara superuehitur . ijq; exponunt , maximam natu Phthiæ progeniem , populos eius montis uerticem incolentes , qui diutissime uiuant , ob idq; Macrobij uocentur . Athos enim modo Thraciæ , modo Macedoniæ , modo Phthiæ , id est Thessaliæ tribuitur . Alij legunt ,

Ille quoque euersus mons est , quem maximum in oris Progenies Phthiæ clara superuehitur . exponuntq; claram progeniem , ipsum Xerxis exercitum . in uerbo autem superuehitur , esse enallagen temporum , ut sit præsens pro præterito . Nec desunt , qui legant = maximum in



num in orbe. Omnino deprauatus locus est, neque, nisi antea purgatus fuerit, satis commode, uel à me, uel à quoquā alio explicari potest. Cum Medi.] Historia ex Herodoto, Plinio, Iustino, Probo, alijsq; notissima est. Quid facient crines.] Complexio à maiori. Iuppiter ut Chalybon omne genus pereat.] Versum hunc primus restituit Angelus Politianus, e scholijs in Apolloniū, ubi locus hic è Callimacho citatur, = χαλβων ὥς ἀπόλοιτο γένος.

Γειόθεν ἀντέλλοντα κακὸν φυτὸν ἄμυν ἱφίλων.  
Apud Politianum tamen τηλόθεν pro γειόθεν legitur, sed male. Videndum quoque, num prior uersus ita legi possit,

Ζεὺ πάτερ, ὥς χαλβων πᾶν ἀπόλοιτο γένος.  
Chalybes autem Scythiae populi sunt ad fluvium Thermodontem, dicti à Chalybe Martis filio: qui ferrum, ferriq; usum primi inuenerunt. Hinc est, quod Scythiam Aeschylus uocat αἶαν σιδερομήτορα. Virgilius, India mittit ebur, molles sua tura Sabæi, At Chalybes nudi ferrum. Abiunctæ.] Deprauatum esse locum hunc, nemo non uidet. cum autem & ueteres libri nihil opis adferant, & coniectura omnis periculosa sit, parce omnino hos uersus, & timide attingam. Extarent Græca Callimachi: facilia omnia & expedita essent. At hoc optare est. Quantum igitur in tantis tenebris uidere possum, hic sensus est. Comæ sorores, eæ nempe quæ in reginæ capite remanserant, lugebant mea fata, quæ paulo ante à suo consortio abiuncta essem: cum ales equus Chloridos, quæ Zephyri uxor est, (de hoc autem equo nihil alibi reperire



## IN CATVLLVM

potui ( obtulit se mihi, Arsinoæ : ( id nomen urbis est, quam Ptolemæus Philadelphus à se conditam, sororis nomine insignierat ) idq; Memnonis Aethiopis unigena, id est, Aurora, quæ unum Memnonem ex Tithono genuit, impellente aera natantibus pennis, ( ita enim hoc postremum in ueteribus nonnullis legitur ) id est, exoriente. Hæc attuli, quia, ut uerum fatear, nihil aptius excogitare potui : non quod ipsi mihi magnopere satis faciant. Si quis uel ingenio, uel eruditione maiore instructus, quod facillimum est, uel meliores libros nactus, ueriora protulerit, gratulabor. Pegasus quidem, excusso Bellerophonte, Auroræ à Ioue dono datum, narrat interpretes Homeri in VI Iliados : si quid hoc forte ad rem facit. Etenim in tam deprauato loco, haud sane uideo, qua uia insistere oporteat. Zephyritis, Chloris. Famulum, equum ipsum. Grata Canopæis. hic quoque uersus Oedipum quempiam desiderat. Nam quod nonnulli de Venere hoc intelligunt, quæ in Aegypto colatur, manifesto alienum est. Scilicet. nimirum, ne unum tantum sidus esset in cœlo, è puellæ temporibus decerptum, nempe corona Ariadnes : sed ego quoque eum numerum augerem. Vindulam a fletu. madentem lacrymis, quas, quod à regina diuelleret, profunderet. Ad templum deum. in cœlum. In antiquis, inter antiqua sidera. Diua. Venus. Virginis, quam alij Erigonen, alij Astræam esse dicunt. Indicat autem locum, quo posita est coma, enumeratione uicinorum siderum. Callisto iuncta Lycaoniæ. ad Ursam, in quam uersa est Callisto Lycaonis filia. Hoc autem sidus



plaustrum quoque, & septem triones uocant. Porro Proculus quoque ad finem sphaerae, comam numerat inter signa ad septem triones uergentia. Booten. ] qui & arcturus, & arctophylax dicitur. tardum autem uocat, quod sero admodum occidat. Sed quamquam. ] Quamquam, inquit, eum honorem affecuta sum, ut noctu quidem uestigia me deorum caelo incedentium premant: interdum autem, una cum ceteris stellis, Tethyos gremio, id est, mari excipiar: tamen laetitiam ex his rebus tantam non capio, quantum dolorem ex eo, quod haerere amplius in dominae capite non possum. Pace tua. ] quia arrogantius uideri poterat, quod dictura erat, se non tanti facere siderum consortium, ut non mallet adhuc in dominae capite haerere; idcirco prius Nemesein deprecatur. Non si me infestis. ] non, si scirem fore, ut me, ob hoc diutius, sidera indignata discerperent. Euoluam. ] Diereſis. Qui cum ego. ] quae me, quandiu uirgo fuit, multis unguentorum millibus perunxit. Omnibus expers, ] intacta. Expers autem cum sexto casu coniunxit, more ueterum. Plautus, Eo te more expertem factam adueniens offendi domum. Nunc uos. ] nouas nuptas orat, ut ne ante coniugibus faciant copiam sui, quam in ipsius honorem, partem unguenti aliquam libauerint. Libare autem hic ualet spargere; ut, Dixit & in mensa laticum libauit honorem. Onyx, ] vas unguentarium ex onyche gemma. Sic magis. ] sic magis ac magis in dies uobis cum uiris uestris conueniat; magisque assidue inuicem ametis.



IN CATVLLVM

Tu uero regina. ] Tandem ad reginam se conuer-  
tit; suadetq; ut non ociosis ac inanibus uotis, sed largis  
muneribus adducat Venerem, ut se è coelo rursum in  
caput, à quo abscissa fuerat, redire patiatur. Festis  
luminibus, ] diebus festis. Venerem sangui-  
nis expertem, ] Venerem Paphiam, cuius aram  
sanguine maculari nefas erat. Itaque ture tantum ei,  
floribusq; fiebat. Virgilius,  
ipsa Paphum sublimis abit, sedesq; reuisit  
Læta suas, ubi templum illi, centumq; sabæo  
Ture calent aræ, fertiq; recentibus halant.  
Vtinam coma regia fiam. ] Vtinam, inquit,  
rursum redeam in caput reginæ, fulgeatq; Bootes siue  
Arcturos proximus Erigonæ, ut, priusquam ego in si-  
dus conuerterer, interijceretq; inter ipsum et Erigonen.  
Postremus autem uersus, ut à nobis scriptus est, ita le-  
gitur in ueteribus libris: etiamq; ratio ipsa, ut ita lega-  
tur, necessario postulat: quo magis mirandum est, quid  
cogitarit Politianus, cum hunc locum adhibita industria  
corrumperet, collectis, si dijs placet, multis locis, quibus  
planum faceret, à Græcis interdum Oarionem pro Orio-  
ne dici: quasi id ageretur. Itaque merito incidit in acu-  
leos reprehensorum; præcipue Marulli, qui quodlibet  
uadimonium, ut dicitur, potius deseruisset, quam ul-  
lam exagitandi illius occasionem. Eius igitur illa sunt,  
Oarionem pro Erigone citat Ecnomus. unde?  
Non facit ad mores uirgo, sed Oarion.  
Et hoc item alterum,  
Queris, qua niteat docto coma parte Catullo?  
Proximus Arcturo fulgor Et Erigonæ est.

virgin  
Lu  
flectit  
Qu  
Qua t  
Ecn  
Quam  
Obr  
ergo da  
Neg  
reissi C  
Hyd  
Hinc da  
gnam  
iffectit  
fiam.  
fione,  
Prox  
A  
O  
oli  
Quam  
Pof  
Dic ag  
In  
Non,



Virginis, & sæui contingens nanque Leonis  
 Lumina, Callisto iuncta Lycaoniæ,  
 Fleēt in occasum, tardum dux ante Booten,  
 Qui uix sero alto mergitur Oceano.  
 Quæ tu si relegens, ubi sit coma regia, quæris,  
 Ecnome, aquam medio quæris in Oceano.  
 Quamuis, quid relegas, uitijs miser, inuidiaq;  
 Obrutus? ingenijs candor inesse solet.  
 Ergo dum omnia conturbas, dum credere doctis  
 Negligis, & per te nil sapias ipse tamen,  
 Fecisti Oarionem ex Erigone, ex Arcturo  
 Hydrochoon. iam quod monstrum erit ipsa coma?  
 Hinc autem uideri potest, illustres homines, quiq; ma-  
 gnum nomen habent in literis, quanto periculo peccent.  
 Effecit enim Politiani auctoritas, ut nullus iam, quod  
 sciam, extet liber impressus, in quo non, reiecta uera le-  
 ctione, notus ille, & suppositicius uersus legatur,  
 Proximus Hydrochoo fulgeat Oarion.

AD IANVAM IMPVDICAE  
CVIVSDAM MULIERIS.

Dulci iucunda uiro, iucunda parenti,  
 O Salue, teq; bona Iuppiter auctet ope  
 Ianua, quam Balbo dicunt seruisse benigne  
 olim, cum sedes ipse senex tenuit;  
 Quamq; ferunt rursus uoto seruisse maligno,  
 Postquam est proiecto facta marita sene.  
 Dic agedum nobis, quare mutata feraris  
 In dominum ueterem deseruisse fidem.  
 Non, ita Cæcilio placeam, cui credita nunc sum,

O ij



IN CATVLLVM

Culpa mea est, quanquam dicitur esse mea.  
Nec peccatum à me quisquam pote dicere quicquam,

\*

Quin quacunque aliquid reperitur non bene factum,  
Ad me omnes clamant, ianua, culpa tua est.  
Non isthuc satis est uno te dicere uerbo,  
sed facere, ut quiuis sentiat, & uideat.  
Qui possum? nemo quærit, nec scire laborat.  
Nos uolumus. nobis dicere ne dubita.  
Primum igitur, uirgo quod fertur tradita nobis,  
Falsum est. non illam uir prior attigerat,  
Languidior tenera cui pendens sicula beta,  
Nunquam se mediam sustulit ad tunicam,  
Sed pater ipsius nati uiolasse cubile  
Dicitur, & miseram conscelerasse domum.  
Sive quod impia mens cæco flagrabat amore,  
Seu quod iners sterili semine natus erat.  
Ne quærendum aliunde foret nervosius illud,  
Quod posset zonam soluere uirgineam.  
Egregium narras mira pietate parentem,  
Qui ipse sui gnati minxerit in gremium.  
Atqui non solum hunc se dicit cognitum habere  
Brixia Chinæ supposita speculæ,  
Flauus quam molli percurrit flumine Mela,  
Brixia Veronæ mater amata meæ,  
Sed de Postumij, & Corneli narrat amore,  
Cum quibus illa malum fecit adulterium.  
Dixerit hic aliquis; qui tu isthæc ianua nosti,  
cui nunquam domini limine abesse licet,  
Nec populum auscultare, sed huic suffixa tigillo

Ta  
sape  
sol  
Nomi  
spe  
preter  
Nor  
Longus  
Fal  
O  
celerat  
nam  
tem, e  
nim pa  
operæ  
tullus,  
cognita  
credere  
cursum  
cuique  
mus, s  
iam pa  
balbu  
ceteri  
quos,  
laus er  
ad Ro  
igitur  
es. eg



Tantum operire soles, aut aperire domum?  
Sæpe illam audiui furtina uoce loquentem  
Solam \* consilijs hæc sua flagitia,  
Nomine dicentem, quos diximus; utpote, quæ mi  
Speraret nec linguam esse, nec auriculam.  
Præterea addebat quendam, quem dicere nolo  
Nomine, ne tollat rubra supercilia.  
Longus homo est, magnas cui lites intulit olim  
Falsum mendaci uentre puerperium.

O dulci iucunda uiro. ] Dialogus est, quo ad  
sceleratas libidines nescio cuius mulieris detegendas, ian-  
nuam ædium illius cum popularibus aliquot loquen-  
tem, easq; ipsis indicantem facit. Tantum est. non e-  
nim puto in huiusmodi historijs cognoscendis multum  
operæ collocandum. Stultum est, quæ ita scripsit Ca-  
tullus, ut ne tum quidem, nisi à paucis, quibus hæ res  
cognitæ essent, uoluerit intelligi, ea se quenquam hodie  
credere coniectura affecuturum. Pauca igitur quædam  
cursim annotabimus: de historia quidem ipsa surum  
cuique iudicium relinquemus. Non enim eo hæc legi-  
mus, ut sciamus, quæ tandem illa fuerit, à qua hæc  
tam pulchra edita sint facinora; quis ue aut senex ile  
Balbus, aut inualidus filius, aut officiosus pater, aut  
ceteri denique participes huius tam honestæ societatis;  
quos, ne tum quidem, cum uiuerent, cognoscere ulla  
laus erat: sed ut animaduertamus, si qua insint, quæ  
ad Romani sermonis puritatem facere uideantur. Hoc  
igitur agamus. Postquam est; ] alij, postquam  
es. ego ianuam maritam dici posse non arbitror. Non,

O iiij



IN CATVLLVM

ita. ] ianua loquitur. Eodem autem modo Propertius libro primo, ianuam quandam de dominæ suæ impudicitia querentem facit. Nec peccatum à me. ] Post hunc uersum pentameter desideratur. Itaque concurrerunt emendatores, ut ad mulctram muscæ; & , quod quisque potuit, attulerunt. Alius,

Verum isthæc potius ianitor ipse facit: alius,

Verum istis me auctorem esse facit populus: alius,

Verum isti populo di mala multa ferant.

Guarinus ait, uidisse se librum ueterem, in quo esset,

Verum isti populo ianua quid reficit.

At ex hoc nulla idonea sententia exprimi potest. Ego inane spatium relinquere, quàm inanes uersus ponere, satius duxi. Non satis est. ] viatores loquuntur. deinde ianua, Qui possum? &c. tum illi rursum, Nos uolumus, &c. Sicala. ] sicala, gladii genus est, ex quo ad imminutionem inflectitur sicala. hic autem eam sicam intelligit, qua natura munuit mares: quæq; una sine periculo legis Corneliæ gestari potest, cum comparata non sit interficiendorum hominû causa. Ne quærendum aliunde foret. ] Imprudentis patrisfamilias esset, rogare utendum foris, id quod ipsi præsto est domi. Zonam soluere uirgineam. ] puellæ uirginitatem adimere. Homerus Odyssææ Δ.

Λύσε δὲ παρθένῳ λῶνῳ, καὶ δ' ὕπνον ἔχουσιν.

Theocritus,

Λύσε δὲ οἱ μίτρῃ, καὶ οἱ λέχος ἄτυνον ὦρχι. Musæus,  
ὦσ' ἢ μὲν ταῦτ' εἶπεν, ὃ δ' ἄσπικα λύσετ' ἰμῖν.

Vnde & ἀμύρους uocabant innuptas. Callimachus,



πάσας εἰνέπεισ', πάσας ἐπὶ παῖδας ἀμύψους.

Quem in locum interpres, μὲν τις, inquit, ἐξώνυμο, ἄσ' ἔλυσον, ὅταν ἐμμελον διαπαρθενύεσθαι. Egregium narras. ] rursus uiatores loquuntur. Minxerit in gremium. ] sic Persius, Patriciae immeiat uulua.

Vrinam etiam genitalem, pro semine Plinius dicit. Atqui. ] ianuae uerba sunt. Solam consiliis. ] Manutius suspicatur legendum, consciolis: egoq; assentior. Ne tollat rubra supercilia. ] gestus minantium, isq; ut suspicari licet, ei, quo de hic agitur, familiaris.

## AD MANLIUM.

Vòd mihi fortuna, casuq; oppressus acerbo,  
 Q. Conscriptum lacrymis mittis epistolium,  
 Naufragū ut eiectū spumantibus æquoris undis  
 subleuem, & à mortis limine restituam,  
 Quem neque sancta Venus molli requiescere somno  
 Desertum in lecto coelibe perpetitur,  
 Nec ueterum dulci scriptorum carmine Musæ  
 Oblectant, cum mens anxia peruigilat,  
 Id gratum est mihi, me quoniam tibi ducis amicum,  
 Muneraq; & Musarum hinc petis, & Veneris.  
 Sed tibi ne mea sint ignota incommoda Manli,  
 Neu me odisse putes hospitis officium,  
 Accipe, queis merse fortunæ fluctibus ipse,  
 Ne amplius à misero dona beata petas.  
 Tempore quo primum uestis mihi tradita pura est,  
 Iucundum cum ætas florida uer ageret,



## IN CATVLVM

Multa satis lusi, non est dea nescia nostri,  
 Quæ dulcem curis miscet amaritiem.  
 sed totum hoc studium luctu fraterna mihi mors  
 Abstulit. o misero frater adempte mihi,  
 Tu mea, tu moriens fregisti commoda frater,  
 Tecum una tota est nostra sepulta domus,  
 Omnia tecum una perierunt gaudia nostra,  
 Quæ tuus in uita dulcis alebat amor,  
 Cuius ego interitu tota de mente fugavi.  
 Hæc studia, atque omnes delicias animi.  
 Quare, quod scribis, Veronæ turpe Catullo  
 Esse, quod hic quisquam de meliore nota  
 Frigida deserto tepefecit membra cubili,  
 Id Manli non est turpe, magis miserum est.  
 Ignosces igitur, si, quæ mihi luctus ademit,  
 Hæc tibi non tribuo munera, cum nequeo.  
 Nam, quod scriptorum non magna est copia apud me,  
 Hoc fit, quod Romæ uiuimus: illa domus,  
 Illa mihi sedes, illic mihi carpitur ætas,  
 Huc una è multis capsula me sequitur.  
 Quod cum ita sit, nolim statuas, me mente maligna  
 Id facere, aut animo non satis ingenuo,  
 Quod tibi non utriusque petiti copia facta est.  
 Vltro ego deferrem, copia si qua foret.  
 Non possum reticere deæ, qua Manlius in re  
 Inuerit, aut quantis inuerit officijs,  
 Ne fugiens seclis obliuiscantibus ætas  
 Illius hoc cæca nocte tegat studium.  
 sed dicam uobis; uos porro dicite multis  
 Millibus, & facite, hæc charta loquatur anus.

Omnia  
 Ne  
 Ne ter  
 De  
 Nam,  
 scit  
 Cum t  
 Ly  
 Mæ  
 Ce  
 Quali  
 Ri  
 Qui  
 Per  
 Dulce  
 Cu  
 At ne  
 Len  
 Idm pr  
 Ta  
 Ticle  
 Isq  
 Ad q  
 Q  
 Intu  
 In  
 Coni  
 Pr  
 Accep  
 H



Omnibus inq; locis celebretur fama sepulti,  
Notescatq; magis mortuus, atque magis:  
Ne tenuem texens sublimis aranea telam,  
Deserto in Manli nomine opus faciat.  
Nam, mihi quam dederit duplex Amathuntia curam,  
Scitis, & in quo me corruerit genere,  
Cum tantum arderem, quantum Trinacria rupes,  
Lymphaq; in Oetæis \* Malia Thermopylis,  
Mœsta nec assiduo tabescere lumina fletu  
Cessarent, neque tristi imbre madere genæ.  
Qualis in aerij pellucens uertice montis  
Riuus muscoso profilit è lapide,  
Qui cum de prona præceps est ualle uolutus,  
Per medium densi transit iter populi,  
Dulce uiatori lasso in sudore leuamen,  
Cum grauis exustos æstus hiulcat agros.  
At uelut in nigro iætatis turbine nautis  
Lenius aspirans aura secunda uenit,  
Iam prece Pollucis, iam Castoris implorata,  
Tale fuit nobis Manlius auxilium.  
Is clausum lato patefecit limite campum,  
Isq; domum nobis, isq; dedit dominam,  
Ad quam communes exerceremus amores.  
Quò mea se molli candida diua pede  
Intulit, & trito fulgentem in limine plantam  
Innixa, arguta constitit in solea.  
Coniugis ut quondam flagrans aduenit amore  
Protesilæam Laodamia domum,  
Accepta frustra: nondum cum sanguine sacro  
Hostia cœlestis pacificasset heros.



## IN CATVLLVM

Nil mihi tam ualde placeat Rhamnusia uirgo ,  
 Quod temere inuitis suscipiatur heris .  
 Quàm ieiuna pium desideret ara cruorem ,  
 Docta est amisso Laodamia uiro ,  
 Coniugis ante coacta noui dimittere collum ,  
 Quàm ueniens una, atque altera rursus hiems  
 Noctibus in longis auidum saturasset amorem ,  
 Posset ut abrupto uiuere coniugio .  
 Quod scibant Parcae non longo tempore abesse ,  
 Si miles muros isset ad Iliacos .  
 Nam tum, Helenæ raptu, primores Argiuorum  
 Coeperat ad sese Troia ciere uiros ,  
 Troia, nefas, commune sepulcrum Europæ, Asiæq; ,  
 Troia uirum , & uirtutum omnium acerba cinis ,  
 Quæ nempe & nostro letum miserabile fratri  
 Attulit. hei misero frater adempte mihi .  
 Hei misero fratri iucundum lumen ademptum .  
 Tecum una tota est nostra sepulta domus ,  
 Omnia tecum una perierunt gaudia nostra ,  
 Quæ tuus in uita dulcis alebat amor .  
 Quem nunc tam longe non inter nota sepulcra ,  
 Nec prope cognatos compositum cineres ,  
 Sed Troia obscœna , Troia infelice sepultum  
 Detinet à nostro terra aliena solo .  
 Ad quam tum properans fertur simul undique pubes  
 Græca penetraleis deseruisse focos :  
 Ne Paris abducta gauisus libera mœcha  
 Ocia pacato degeret in thalamo .  
 Quo tibi tum casu pulcherrima Laodamia  
 Ereptum est uita dulcius , atque anima

coniug  
 Aest  
 Quale f  
 sicca  
 Quod q  
 Aus  
 Temp  
 Percu  
 Paribus  
 Hebe  
 sed tu  
 + Qu  
 Nam ne  
 Vn d  
 Qui cum  
 Nom  
 impia d  
 susce  
 Nectam  
 Com  
 Ofcula  
 Qu  
 Sed tu  
 Ve  
 Am n  
 Lux  
 Quam  
 Fal  
 Que  
 Ra



Coniugium . tanto te absorbens uortice, amoris  
 Aestus , in abruptum detulerat barathrum .  
 Quale ferunt Graij Peneum propter amœnum  
 Siccarum emulsa pingue palude solum ,  
 Quod quondam cæsis montis fodisse medullis  
 Ausus falsiparens Amphitryoniades ,  
 Tempore quo certa Stymphalia monstra sagitta  
 Perculit, imperio deterioris heri ,  
 Pluribus ut cœli tereretur ianua diuis ,  
 Hebe nec longa uirginitate foret .  
 Sed tuus altus amor barathro fuit altior illo ,  
 \* Quod diuum dominum ferre iugum docuit .  
 Nam neque tam carum confecto ætate parenti  
 Vna caput feri nata nepotis alit ,  
 Qui cum diuitijs uix tandem inuentus auitis  
 Nomen tæstas intulit in tabulas ,  
 Impia derisi gentilis gaudia tollens ,  
 Suscitatur a cano uulturium capite :  
 Nectantum niueo gauisa est ulla columbo  
 Compar, seu quicquid dicitur improbius  
 Oscula mordenti semper decerpere rostro ,  
 Quantum præcipue multiuola est mulier .  
 Sed tu harum magnos uicisti sola furores ,  
 Ut semel es flauo conciliata uiro .  
 Aut nihil , aut paulo cui tum concedere digna  
 Lux mea, se nostrum contulit in gremium ,  
 Quam circumcursans huc illuc sæpe Cupido,  
 Fulgebat crocina candidus in tunica .  
 Quæ tamen & si uno non est contenta Catullo ,  
 Rara uerecundæ furtim feremus heræ ,



IN CATVLLVM  
Ne nimium simus stultorum more molesti.  
Sæpe etiam iuno maxima coelicolum  
Coniugis in culpa flagrauit quotidiana,  
Nosscens omniuoli plurima furtiva Iouis.  
Atqui nec diuis homines componier æquum est,

\*

Nec tamen illa mihi dextra deducta paterna,  
Fragrantem Assyrio uenit odore domum;  
Sed furtiua dedit nigra munuscula nocte,  
Ipsiusex ipso dempta uiri gremio.  
Quare illud satis est, si nobis id datur unis,  
Quo lapide illa diem candidiore notet.  
Hoc tibi, quo potui, confectum carmine munus  
Pro multis alijs redditur officijs,  
Ne nostrum scabra tangat rubigine nomen  
Hæc atque illa dies, atque alia, atque alia.  
Huc addant diui quamplurima, quæ Themis olim  
Antiquis solita est munera ferre pijs.  
Sitis felices & tu simul, & tua uita,  
Et domus ipsa, in qua lusimus, & domina,  
\* Et qui principio nobis dominam dedit, à quo  
Sunt primo nobis omnia nata bona,  
Et longe ante omnes mihi quæ me carior ipso est,  
Lux mea, qua uiua uiuere dulce mihi est.

Quod mihi fortuna. ] Pulcherrima omnino  
hæc elegia est, atque haud scio, an ulla pulchrior in omni  
Latina lingua reperiri queat. Nam & dictio purissima est, & mira quadam affectuum uarietate permixta oratio, & tot ubique aspersa uerborum ac senten-

iarum  
quar  
stare p  
contul  
acerbis  
diffima  
lam an  
genera  
neris;  
uis sui  
rum/la  
benefici  
comm  
calibus  
uis pr  
Qua e  
A me  
lice.  
Vell  
decima  
tuent  
dant,  
corrob  
summi  
succed  
curis  
mina  
capit  
ueher  
poll



tiarum lumina, ut ex hoc uno poemate perspicere liceat, quantum Catullus ceteris in hoc genere omnibus præstare potuerit, si uim ingenij sui ad illud excolendum contulisset. Primum enim, quod Manlius in duris atque acerbis rebus suis, ea quæ sibi solatio forent, ab ipso potissimum petere uoluerit, gratam sibi esse affirmat illam amicitiae significationem. Cum autem ille duorum generum munera peteret, Musarum uidelicet, & Veneris; ostendit neutrum à se præstari posse; quod è fratris sui morte tantum dolorem hauserit, ut earum rerum studia ipsi penitus ex animo excesserint. Postremo beneficia à Manlio apud se posita elegatissimis uersibus commemorat, eiq; fausta feliciaq; omnia à dijs immortalibus comprecatur. Epistolum. ] ita Pacuuius prologium,

Quid est? nam me exanimasti prologio tuo.

A mortis limine restituiam. ] sic Virgilius Cuiuslibet. = cum te Restitui superis lethi iam limine ab ipso.

Vestis pura. ] quæ dabatur annum fere agentibus decimum sextum lucundum cum ætas. ] Elegans inuentutis descriptio. Eratosthenem autem dixisse tradunt, primam illam uiriditatem ætatis, uer uitæ esse: corroboratam ætatem, constitutamq; æstatem & autumnum: quibus senectutem, quasi hiemem quandam, succedere. Quæ dulcem. ] sic supra, sancte puer,

curis & cet. Plato quoque Amorem ἄλκυοντινον nominat. Huc una e multis. ] è multis librorum capsis, unam tantum, eamq; exiguam, mecum conuehendam curare soleo, cum huc commigro. Non possum reticere. ] vehementissima amoris sui exa-



IN CATVLLVM

pressio : cum enim uī doloris oppressus , poetica studia penitus abiecerit, negat tamen facere se posse, quin accepta à Manlio beneficia uersibus , ad perpetuandam ipsius gloriam , exequatur . Seclis obliuiscenti = bus, ] clarorum hominum res gestas , nisi quibus Musarum cantus accesserit , perpetua obliuione sepe = lientibus. Apposite autem Musas ad illustrandum Manlium inuocat ; quippe quarum proprium est , præstan = tium uirorum famam ab iniuria mortalitatis asserere. Horatius, Dignum laude uirum Musa uetat mori.

Tibullus,

Quem referent Musæ, uiuet, dum robora tellus,  
Dum cælum stellas, dum uehet amnis aquas.

Theocritus,

αἰὲρ ὄντο διὸς κούραις μέλει αἰὲν ἀοιδαῖς,  
ὑμνεῖν ἄθανάτω, ὑμνεῖν ἄγαθῶν κλέα ἀνδρῶν.

Duplex, ] dolosa, uersuta . Sic Horatius,  
Nec cursus duplicis per mare Vlyssæi .

Amathuntia, ] Venus . Sic supra,  
= quæque Amathunta, quæque Golgos .

Corruerit, ] prostrauerit . Annotandus autem est usus hic uerbi, corruo, non admodum frequens .

Trinacria rupes, ] Aetna, Malia, ] à Ma = liaco, ut opinor, sinu . Thermopylis. ] tractus montanus est, qui mediam Græciam diuidit, calidis bal = neis nobilis . Qualis in aerii. ] lacrymas ex ocu = lis suis profluentes riuo comparat : quem quidem ri = uum ita describit , ut eum oculis subicere uideatur . Qui cum de prona. ] qui cum præceps deuolutus est per pronam uallem. Est autem tmesis in uerbo, de = uolutus.



uolutus. At uelut. ] Quale auxilium est, uentus  
secundus, agitat is iam diu nautis, & de salute sua  
desperantibus, tale mihi Manlius fuit. Is clausum. ]  
campum, quem latissimum habebat, mihi patefecit, se-  
cumq; communem esse uoluit. Arguta, ] breui.  
Hanc autem, quam sibi à Manlio datam fuisse dicit,  
Lesbiam esse non arbitror: sed aliam quampiam: idq;  
præcipue ex fine huius elegiæ colligo. Protefilæam. ]  
Laodamiæ comparat puellam illam, cuius sibi usum  
concefferat Manlius: simulq; more suo digreditur, ad  
Laodamiæ fabulam explicandam. Ea uxor Protefilæi  
fuit, quæ cum maritum suum primum ex omnibus  
Græcis in bello Troiano ab Hectore interfectum esse au-  
disset, nimio illius desiderio contabuit. Sunt, qui di-  
cant, uiri umbram ei se in somnis obtulisse, inq; illius  
complexibus ipsam emortuam. Alij, obtinuisse Protefi-  
læam, ut ex inferis, ad uisendam uxorem, reuerteretur:  
cumq; eam reperisset adiacentem imagunculæ, qua ui-  
ri mortui uultum exprimendum curauerat, petisse, ut  
ne sibi amplius superstes esse uellet: tum ipsam, acta  
per pectus hasta, sibi mortem attulisse. Quod autem  
tam breui tempore, marito suo frui, ipsi licuerit, Catul-  
lus deorum iram in causa fuisse dicit, quibus ante nup-  
tias sacra rite perpetrata non forent. Acerba cin-  
nis. ] sic Caluus,  
cum iam fulua cinis fuerit. Idem,

Forſitan hoc etiam gaudeat ipſa cinis.

Quæ nempe. ] rursus recordatione fraternæ mor-  
tis à re proposita abducitur. Focos. ] in alijs,  
deos. Tanto te absorbens. ] Epiphonema est,

F



IN CATVLLVM

quo confirmat id, quod antea dixerat, coniugium uidelicet illud Laodamiæ uita, atque anima dulcius fuisse. Quærens autem occasionem admiscendi uarias fabulas, ijsq; eruditionis quasi spargendis seminibus, exornandi opus suum, ait, amorem Laodamiæ profundior rem fuisse palude quadam, quæ erat in Thessalia, sed postea siccata est, Herculis opera: sumptaq; occasione, ad Herculis res gestas modice attingendas digreditur. Barathrum. ] hic simpliciter pro uoragine ponitur. Erat autem proprie locus Athenis, in quem scelerati dei ciebantur, ut apud Lacedæmonios in Ceadan. Quale ferunt Graii. ] Hercules, cum ad stymphalias aues interficiendas, iussu Eurysthei proficiscens, in Thessaliam uenisset, paludem quandam, quæ ex collectis Penei aquis efficiebatur, siccauit, cum, separatis Ossa & Olympo montibus, qui ante contigui erant, exitum flumini dedisset in mare: sicq; eius regionis hominibus campi ad Peneum pinguiissimi & feracissimi copiam effecit. Narrat Diodorus libro V. tangit etiam Lucanus libro VI. Siccari. ] tanta enim uis aquarum fuerat, ut nondum penitus ad siccitatem perductum fuerit solum: sed quotidie paulatim siccetur. Emulsa palude, ] exhaustis aquis. Montis medullis, ] interioribus partibus. eadem figura, terræ uiscera dixit Ouidius. Falsiparens, ] qui falso habebatur Amphitryonis filius, cum re uera Iouis saty editus foret. Stymphalia monstra. ] Proditum est, stymphalidas in Arcadia aues fuisse, quæ humana carne uescerentur, quas sagittis Hercules confecerit. Pisander autem Camireus, non interfectas quidem eas ab Hercule;

sed cro  
bie, qu  
que St  
paulis e  
netur, i  
pora, fe  
rostri, a  
adhiben  
siq; arb  
stympha  
quam d  
gnitudin  
queunt  
ca habet  
sanias in  
& Diod  
phalus d  
Euryst  
Imper  
do autem  
fatali ne  
eleganti  
dos libro  
Euryst  
oracula  
ga. ]  
dentibus  
des Ioui  
to nup  
sum ad



sed crotalorū sonitu fugatas tradit. Sane ea pars Arabiæ, quæ deserta est, tum feras alias educit, tum aues, quæ Stymphalides nominantur, nihilo erga homines, pardis & leonibus mitiores. eæ, si quis capere ipsas conetur, inuolantes, rostrisq; tundentes insidiantium corpora, facile eos interficiunt. tanta quippe sunt duritie rostri, ut quæcunque tegendo corpori ferrea, æreaue adhibentur, ea facile perfodiant. at si quis densis, crassiq; arborum corticibus corpus munierit, haud aliter Stymphalidum rostra ab eiusmodi ueste retinentur, quàm à uisco alæ auicularum solent. Eæ corporis magnitudine gruibus, figura ac specie ibidibus comparari queunt: nisi quod firmiora rostra, neque, ut ibes, adunca habent. Hæc, aliaq; de his ipsis auibus nonnulla Pausanias in Arcadicis. nonnulla etiam Strabo libro octauo, & Diodorus libro quinto. Stymphalia. ] Stymphalus oppidum Arcadiæ est. Homerus, Στύμφηλόν τ' ἔῃχον, καὶ παρ' ἑρμίστῳ ἐνέμοντο. Imperio deterioris heri, ] Eurysthei. Quomodo autem Iuno, decepto Ioue, illud assecuta fuerit, ut fatali necessitate Hercules Eurystheo parere cogeretur, elegantissime narrat Agamemnon apud Homerū Iliados libro XIX. Pluribus ut cœli. ] ut Hercules Eurysthei iussa executus, iuxta Apollinis, & Minervæ oracula, deorum numerum augeret. Hebe nec longa. ] Hebe, iuuentutis dea, Iunonis filia, dijs prandentibus ex æquo omnibus ministrabat: cum Ganymedes Iouis tantum minister esset. ea Herculi in deos relato nupsisse dicitur. Sed tuus altus amor. ] Rursum ad Laodamiam rediens, ait, amorem ipsius erga



## IN CATVLLVM

uirum, palude illa altiore fuisse. Quod diuum  
dominum, ] Alij, Qui te non domitum : alij, Qui  
diuum domitum. ego ( neque enim dissimulare susti-  
neo ) nullum idoneum sensum ex hoc uersu elicere pos-  
sum. Nam neque tam carum. ] hoc significat,  
nusquam esse tantum amoris ardorem, quantum in in-  
genijs muliebribus : ceteras tamen omnis mulieres à  
Laodamia fuisse hac in parte superatas. Ornatus au-  
tem, & maioris expressionis gratia, ait, amorem tan-  
tum non esse, quo auus nepotem sibi ex unica filia, in  
extrema iam senectute susceptum diligit, neque eum,  
quo columbæ mares suos prosequuntur, aut si qua alia  
auis est, quæ etiam impotentius amare dicatur, quan-  
tus est amor mulierum in uiros suos, ubi eos uere & ex  
animo amant. Seri, ] ΤΗΛΥΧΕΙΟΥ. tales autem lon-  
ge carissimie esse consueuerunt. Qui cum diuitiis. ]  
qui uix tandem in lucem editus, ubi primum hæres ab  
auo suo scriptus est, efficit, ut gentilis, qui sperabat, hæ-  
reditatem ad se deuolutum iri, ob idq; impium gaudium  
ex imminente senis morte capiebat, eiq; tanquam uul-  
turius aliquis, imminebat, gaudere desinat, inani se  
expectatione delusum uidens. Testatas, ] à testia-  
bus obsignatas. Tabulas. ] eo nomine intelligebant  
testamentum in quacunque materia scriptum. Gen-  
tilis. ] Gentiles qui dicantur, recte explicat Cicero  
in topicis. Errat autem hoc loco Guarinus, qui genti-  
lem, affinem interpretatur. Suscitatur, ] depellit.  
Vulturium. ] vulturios, aut coruos, per iocum,  
hereditatum captatores uocabant. Acano capi-  
re, ] ani sui. Multiuola. ] uidetur hoc loco

idem m  
re am  
detur.  
nihil.  
de qua  
fulum  
cendam  
tu pri  
Alia  
Quam  
Sæpe  
ma est  
gitur :  
mee pec  
raro pec  
Omn  
re flag  
bris, po  
lij scrib  
Ingr  
quem u  
co idone  
re illuc  
se, si ho  
dies can  
delicias  
Manli  
prosequ  
sus uat  
satis a



idem ualere, quod, impotens in amore, siue immoderate amans: quod tamen mihi quoque duriusculum uidetur. Sed tu. ] Laodamiā alloquitur. Aut nihil. ] nunc, omīssa Laodamia, ei puellam illam, de qua superius egerat, confert. Stultorum more. ] stultum enim est conari ad muliebre libidinem coercendam. Propertius,

Tu prius & fluctus poteris siccare marinos,

Altaq; mortali deligere astra manu,

Quā facere, ut nostræ nolint peccare puellæ.

Sæpe etiam Iuno. ] si Iuno, quæ dearum maxima est, creberrima tamen mariti adulteria perferre cogitur: multo magis ego, qui homo sum, debeo puellæ meæ peccata æquō animo ferre, cum illa præsertim & raro peccet, & non mecum, sed cum alio nupta sit.

Omniūoli, ] omnium formosarum mulierum amore flagrantis. Atquē nec diuis. ] in quibusdam libris, post hunc uersum desideratur pentameter: in alijs scribitur ad hunc modum,

Ingratum tremuli tolle parentis onus.

quem uersum alij uarie exponunt: ego nullam huic loco idoneam sententiam ex eo posse exprimi puto. Quare illud satis est. ] uidetur hoc dicere; satis sibi esse, si hoc à puella præter cæteros habeat, ut ipsa eos sibi dies candido lapillo signandos putet, quibus cum ipso delicias facere possit. Hoc tibi. ] Tandem redit ad Manlium, eumq; carmen concludens, optimis ominibus prosequitur. Et qui principio. ] Hic quoque uersus uarie legitur: neque ego quidem illius sententiam satis assequi possum. Lux mea. ] Lesbiam, opia



IN CATVLLVM

nor, intelligit: quam ab illa altera diuersam esse, ex eo colligo, quod paulo ante eam, de qua tam multa in hoc poemate dixerat, dominam nominauit.

IN RVFVM.

Noli admirari, quare tibi foemina nulla

Rufe uelit tenerum supposuisse femur:

Non si illam raræ labefaçtes munere uestis,

Aut pelluciduli delicijs lapidis.

Lædit te quædam mala fabula, qua tibi fertur

Valle sub alarum trux habitare caper.

Hunc metuunt omnes. neque mirū, nam mala ualde est

Bestia, nec qui cum bella puella cubet.

Quare aut crudelem nasorum interfice pestem,

Aut admirari desine, cur fugiunt.

Noli admirari. ] Tetrum illum, uirulentumq; odorem, qui ex alis, pro temperaturæ nimirum uictusq; ratione, ab alijs grauior, ab alijs minus grauis afflatur, & Græci scriptores *ῥύον*, & Latini caprum, capram, hircum, ab eius uidelicet animalis graueolentia, uocant. Rufum igitur quempiam, hominem ista odoris foeditate præter ceteros insignem, exagitat poeta, aitq; mirū non esse, si eum puellæ omnes aspernentur ac refugiant, neque ullis muneribus perducì queant ad faciendam ei copiam sui. Quippe gestari ab eo trucem quandā bestiam sub alis, quam horreant illæ, ita ut cubare cum ea omnino non possint. Labefaçtes, ] impellere, & quasi de pudicitiae gradu deicere moliaris. Pelluciduli lapidis, ] unionis. Mala fabula. ] Fa-



bulam uocabant quicquid esset in ore populi, siue ues-  
rum id, siue fictum foret. Mala ualde est Bea-  
stia. ] Plautus Bacchidibus,  
Magis ille tūm tuum, quā lectū, metuo: mala es bestia.

Idem Pœnulo,

Tenesis me arête, mea uoluptas, male ego metuo miluios:  
Mala illa bestia est, ne forte me auferat pullum tuum.  
Interfice. ] Facete: quasi de animali sermo esset.  
Nonius tamen admonet, interficere, & occidere, ueteres  
etiam ad inanima transtulisse. Cicero Oeconomico, Nul-  
lo modo facilius arbitror posse neque herbas arescere, &  
interfici, neque terram ab sole percoqui. Virgilius,  
Fer stabulis inimicum ignem, atque interfice messes.  
Lucilius, Durū, molle uocas, fragmenta interfici panis

#### DE INCONSTANTIA FOEMINAE NEI AMORIS.

Nulli se dicit mulier mea nubere malle,  
Quā mihi; non, si se Iupiter ipse petat.  
Dicit; sed mulier cupido quod dicit amanti,  
In uento, & rapida scribere oportet aqua.

Nulli se dicit. ] significat muliebribus in amo-  
re blanditijs nullam esse adhibendam fidem. Tibullus,  
Et si perq; suos fallax iurauit ocellos,  
Iunonemq; suam, perq; suam Venerem,  
Nulla fides inerit. Circumfertur & Senarius Græcus,  
qui ait, mulieri credendum non esse, ne mortuæ quidem.  
Venereis autē præcipue assæuationibus nullum inesse  
pondus, tam sæpe dicunt poetæ, ut me locos conferre co-



IN CATVLLVM

gitantem ipsa multitudo deterreat. Petat. ] Proprie admodum : nam & proci a procando, id est, à petendo dicuntur. Ovidius,

Multi illam petiere : illa auersata petentes. Virgilius, Multi illam magno è Latio, totaq; petebant

Aufonia : petit ante alios pulcherrimus omneis

Turnus, & cet. Dicit, sed mulier. ] videtur

imitatus distichon Callimachi, quod in omnibus impressis libris corrupte legitur : debet autem ita legi :

Ωμοσεν, ἀλλὰ λέγουσιν ἀλαθία, ὅς ἐν ὄρωπι

Ορκισ μὴ δύνειν οὐατ' ἐς ἀθανάτων.

In uento, & rapida aqua. ] Lepide duas res elegit, quæ perpetuò fluant, eamq; naturam habeant, ut in eis imprimi nihil possit.

AD VIRRONEM.

Si cui, Virro, homini sacer alarum obstitit hircus,

Aut si quem merito tarda podagra secat,

Aemulus iste tuus, qui uestrum exercet amorem,

Mirifice est \* actu naetus utrumque malum.

Nam quoties futuit, toties ulciscitur ambos,

illam affligit odore, ipse perit podagra.

Si cui, Virro. ] virronem alloquens, in riualem ipsius, quem Rufum fuisse uerisimile est, false iocatur. Sacer, ] execrandus, refugiendus, horribilis. Aemulus, ] riualis, nam & riualitatem ipsam, æmulationem uocant. Exercet, ] subagitat. Amorem, ] puellam ipsam. Mirifice est actu. ] Lego, Mirifico est astu, & εἰρωνικῶς dictum accipio.



Vlciscitur, ] quasi quodam supplicio afficit. De  
huius uerbi proprietate uide Asconium. Ambos, ]  
se, & illam.

## AD LESBIAM.

Dicebas quondam, solum te nosse Catullum  
Lesbia, nec præ me uelle tenere Iouem.  
Dilexi tum te, non tantum ut uulgus amicam;  
sed pater ut gnatos diligit, & generos.  
Nunc te cognoui. quare etsi impensius uror,  
Multo mi tamen es uilior, & leuior.  
Qui potis est? inquis. quod amantem iniuria talis  
Cogat amare magis, sed bene uelle minus.

Dicebas quondam. ] In hoc epigrammate nul-  
las fere meas partes esse arbitror, nisi ut quid inter a-  
mare, & beneuolle intersit, aperiam. Hoc enim pa-  
tesceto cetera perspicua erunt. Amandi igitur uer-  
bum latius patet: neque enim si quis amet, continuo il-  
lud sequitur, ut etiam beneuelit: cum tamen beneuel-  
le, nisi qui amet, non queat. Ita sæpe propter eam,  
quæ ex corporum commistione efficitur, uoluptatem,  
intemperans aliquis meretricem amare potest, cui ta-  
men bene an male sit, non laboreat. Et uero cum be-  
stias, tum etiam res inanimas, ut cibum, potumq; ut  
signa tabulasq; egregij operis, amare (ait Aristoteles)  
dicimur: quibus tamen nemo sanus beneuolle nos dixe-  
rit. Ait igitur Catullus, fuisse aliquod tempus, cum in-  
se non tantum amaret Lesbiam, ut uulgus amicam so-  
let, uoluptatis uidelicet suæ causa, uerum etiam ut pa-



IN CATVLLVM

tres, liberos generos'ue amant, qui non delectatione aliqua, aut emolumento suo, amorem in eos dirigunt: imo uero totam illam, qua eos comprehendunt, beneuolentiam, ipsorum commodis atque opportunitatibus metiuntur. Tum nempe, cum ipsius blanditijs inductus in fraudem, se quoque uicissim amari ab ea crederet. Ex quo autem leuem fallacemq; cognouerit, amare quidem nihilo minus, aliquanto etiam magis: sed tamē deposuisse ex animo ueterem illam paternam beneuolentiam, qua eam complecti solebat. Cogit amare magis. ] Qui enim semel amoris laqueis capti, irretitiq; sunt, ij, si puellæ suæ alium quoque aliquem placere sentiant, eo acrius incenduntur. Itaque meretricum mos est, ijs quos retinere in amore cupiunt, riualem aliquem apponere. Ouidius,  
 Dum cadat in laqueos, captus quoque nuper amator  
     se solum thalamos speret habere tuos.  
 Postmodo riualem, partitaq; fœdera lecti  
     sentiat: has artes tolle, senescit amor.  
 Hac arte usam fuisse Lesbiam, hoc loco apertissime indicatur. Contraq; Propertius, non malus ipse quoque harum rerum magister, suadet iuuenibus, ad domandam puellarum superbiam, duas simul amare.  
 Aspice uti cœlo modo sol, modo luna ministret:  
     sic etiam nobis una puella parum est.  
 Altera me cupidisteneat, foueatq; lacertis:  
     Altera, si quando est, non sinat esse locum.  
 Aut si forte irata meo sit facta ministro,  
     ut sciat esse aliam, quæ uelit esse mea.  
 Nam melius duo defendunt retinacula nauem:



Tutius & geminos anxia mater alit.  
sed & Ouidium idem præcipere memini.

## IN INGRATVM.

Desine de quoquam quicquam bene uelle mereri,  
Aut aliquem fieri posse putare tuum.  
Omnia sunt ingrata. nihil fecisse benigne est.  
Immo etiam tædet, tædet, obestq; magis.  
Vt mihi, quem nemo grauius, nec acerbius urget,  
Quam, modo qui me unū, atq; unicū amicū habuit.

Desine. ] in Alphenum, ut supra admonui,  
factum esse carmen hoc suspicor. Continet autem com=  
munem querelam de perfidia ingratoq; animo eorum,  
qui se amicos esse simulant. Quod ipsum indicare uolens  
Socrates, sæpenumero dicere solebat, ὦ ὦλοι, οὐδεὶς  
ὦλος. Sed ut res ipsa nimium usitata est, ita de ea  
tam frequētes sunt in sapientum hominum scriptis que=  
relæ, ut in eis recensendis ocio abuti pigeat.

## IN GELLIVM.

Gellius audierat, patrum obiurgare solere,  
Si quis delicias diceret, aut faceret.  
Hoc ne ipsi accideret, patrum perdespuit ipsam  
Vxorem, & patrum reddidit Harpocratem.  
Quod uoluit, fecit: nam, quamuis irrumet ipsum  
Nunc patrum, uerbum non faciet patruus.

Gellius audierat. ] Recte & uere admonet Par=  
thenius, hunc esse Gellium illum, quem M. Tullius in



## IN CATVLLVM

extrema oratione pro Sextio probris omnibus lacerat,  
 quemq; in Vatiniana seditiosorum omnium nutricu-  
 lam uocat. Patruum. ] Qua ratione quisque ad  
 sua uitia conuiuet, eadem fit, ut parentes filiorum uitia  
 peruidere non possint. Ut enim uere tradit Aristoteles,  
 sunt filij, quadam ueluti partes eorum, à quibus sunt  
 procreati. At patrui, qui & fratrum filios, pene tan-  
 quam ex se genitos, amant, & tamen isto uitioso affe-  
 ctu carent, peccata eorum seuerius plerunque castigāt.  
 Hinc est, quod ait Catullus, patruum obiurgare sole-  
 re, & cet. Persius,  
 Cum sapimus patruos. Horatius,  
 = ne sis mihi patruus, oro. Idem,  
 = metuentes patrue uerbera linguae. Cicero pro Caelio,  
 & qui in reliqua uita mitis esset, & in hac suauitate  
 humanitatis, qua prope iam delectantur homines, uer-  
 sari periuicunde solet, fuit in hac causa pertristis qui-  
 dam patruus, censor, magister. Si quis delicias di-  
 ceret aut faceret. ] si quis aut lasciuia uteretur  
 oratione, aut uitam ipsam nequiter institueret. Delia-  
 cias facere interdum est irridere. Plautus Menachmis,  
 = eia, delicias facis,  
 Mi Menachme: quin amabo is intro?  
 Hic autem est indulgere libidini, quod aliter ueteres,  
 nequam facere, dicebant. Plautus Poenulo,  
 Amare uelle se, atque obsequi animo suo,  
 Locum sibi uelle liberum praeberier,  
 Vbi nequam faciat clam, ne quis sit arbiter.  
 Perdespuit, ] cum eam prius adulterio contami-  
 nasset, postea neglexit, reiecitq; à se, & libidine suam

in ip  
 recto  
 posui  
 tio pr  
 scellan  
 ritas  
 uelime  
 ralis  
 Huc  
 At  
 Vi lam  
 No  
 H  
 epigra  
 gnoper  
 Si qua  
 Eff  
 Nec fa  
 De  
 Mult  
 Et  
 Nam  
 At  
 Om  
 Q



in ipsum patrum, eius maritum contulit. Patrum  
reddidit Harpocratem, ] patrum silentium im-  
posuit. Harpocrates deus Aegyptiorum, qui & silen-  
tio praeerat, & silentio colebatur. Vide Politiani Mi-  
scellanea. Verbum non faciet. ] subest obscœ-  
nitas. Obturatur enim os τῷς λαωσὸ ποιοῦσιν, ut,  
uelint nolint, tacere cogantur. simile est illud Mara-  
tialis, si te prendero, Gargili, tacebis.

## IN LESBIAM.

Huc est mens deducta tua mea Lesbia culpa,  
Atque ita se officio perdidit ipsa suo,  
Vt iam nec bene uelle queam tibi, si optima fias,  
Nec desistere amare, omnia si facias.

Huc est. ] Qui intellexerit, quæ dicta sunt in  
epigrammate, Dicebas quondam, nihil hic ma-  
gnopere desiderabit.

## AD SE IPSUM.

Si qua recordanti benefacta priora uoluptas  
Est homini, cum se cogitat esse pium,  
Nec sanctam uiolasse fidem, nec fœdere in ullo  
Diuum ad fallendos numine abusum homines;  
Multa parata manent in longa ætate Catulle  
Ex hoc ingrato gaudia amore tibi.  
Nam quacūque homines bene cuiquā aut dicere possunt,  
Aut facere, hæc à te dictaq; factaq; sunt.  
Omnia quæ ingrata perierunt credita menti.  
Quare te iam cur amplius excrucies?



IN CATVLLVM

Quin te animo affirmas, teq; astringisq; , reducisq; ,

Et dijs inuitis desinis esse miser ?

Difficile est longum subito deponere amorem .

Difficile est ; uerum hoc qua lubet, efficias .

Vna salus hæc est . hoc est tibi peruincendum .

Hoc facies . siue id non pote , siue pote .

O di, si uestrum est misereri, aut si quibus unquam

Extrema iam ipsa in morte tulistis opem ,

Me miserum aspiciat; & , si uitam puriter egi ,

Eripite hanc pestem, perniciemq; mihi ,

Quæ mihi subrepens imos, ut torpor, in artus ,

Expulit ex omni pectore lætities .

Non iam illud quæro, contra ut me diligat illa ,

Aut, quod non potis est, esse pudica uelit .

Ipse ualere opto, & tetrum hunc deponere morbum .

O di reddite mi hoc pro pietate mea .]

Si qua recordanti. ] Ingratum Lesbæ animum uidens, seipsum solatur conscientia integritatis suæ .

Deinde hortatur se ad amorem illius proijciendum ex animo . Quod quoniam ope humana uix uidetur fieri posse, deorum postremo, ad eam rem efficiendam, auxilium implorat . Quin te animo affirmas. ] In alijs, obfirmas. Astringisq; , ] qui tamdiu dissolute uixeris, Reducisq; , ] qui tam diu à recte uiuendi uia aberraueris . Dijs inuitis, ] An, desinis, dijs inuitis : an, esse dijs inuitis miser ? Vna salus, ] una ex his malis emergendi uia. Tale est illud, una salus uictis, & cet . Siue id non pote, siue pote, ] εἴτε δύνατον, εἴτ' ἀδύνατον ἔστι . Pote enim

ualet  
et d  
miser  
timis  
madue  
re dici  
genere  
Quis p  
condem  
Quis p  
Potis, i  
Qui po  
cogit  
Nec po  
Pote, in  
Quam  
Qua  
Pote, in  
tur &  
Apage  
Sat scio  
Potes si  
nisi uie  
spero,  
Si uel  
& ma  
stocic  
dere d  
ciem  
est an



ualet δύνατον, non pote, ἀδύνατον. Sicut autem  
 ὅ δύνατον est id quod fieri potest, ὅ δύναται π  
 ποιῆν, is qui efficere aliquid potest, ita hoc nomen à La  
 tinis utroque modo usurpatum reperias. Id quoque ani  
 maduertendum est, ὅ potis, ὅ pote in quolibet gene  
 re dici. Ea omnia exemplis plana fient. Potis, communi  
 genere. Lucretius,

Quis potis est dignum palanti pectore carmen

Condere, ὅ cet. Ennius,

Quis potis ingentis oras euoluere belli?

Potis, in neutro. Catullus supra,

Qui potis est? inquis. Ibi enim illud ualet, πῶς αὖ  
 ὅ δύνατον εἶν; Lucretius,

Nec potis est cerni, quod cassum lumine fertur.

Pote, in communi. Catullus,

Quantum qui pote plurimum perire. Propertius,

Qua pote quisque, in ea conterat arte diem.

Pote, in neutro. Cicero, hospes, non pote minoris. Dici  
 tur ὅ, potes, numero multitudinis. Plautus Poenulo,  
 Apagesis negotiū in muliere quātū una est. si uero duæ,  
 Sat scio, maximo uni populo, quōi lubet, plus satis dare  
 Potes sunt. Potis etiam de pluribus loquentes dicebant,  
 nisi uitiata scriptura est. Ennius,

Spero, si speres quicquam prodesse potis sunt.

Si uestrum est misereri, ] Hoc enim ὅ Epicurei,  
 ὅ multo Epicureis doctiores Peripatetici negabant.

Stoici autem ne in sapientem quidem hominem ista ca  
 dere dicebant, nedum in deum. Pestem perni  
 ciemq; ] Pestem πῶς τὸ πῶς, à quo fonte etiam  
 est antiqua uox, Pessum: perniciem uero à pernecan



IN CATVLLVM

do dictam puto. Itaque pestem uocabant, quicquid rem aliquam siue animatam, siue inanimam pessundaret, quasiq; prosterneret. Sallustius, Et si pestis certa adesset, mansurum potius, & c. Cicero, XIII. Philipp. Nimirum recte ueneficum appellas, à quo tibi præsentem pestem uides comparatam. Virgilius, = lentusq; carinas Est uapor, & toto descendit corpore pestis. & paulo infra = seruata à peste carina. ubi pestem uocat flamam, quæ naues depopularetur. Idem lib. IX. In partem, quæ peste caret. cum de turri loquatur.

AD RVFVM.

Rufe mihi frustra, ac nequicquam credite amice,  
Frustra? immo magno cum precio, atque malo,  
Siccine surrepsi mi, atque intestina perurens,  
Sic misero eripuisti omnia nostra bona?  
Eripuisti heu heu nostræ crudele uenenum  
Vitæ, heu heu nostræ pestis amicitie.

Rufe mihi frustra. ] Amicam, ut suspicari licet, sibi ab hircoso illo Rufo ereptam conueriit. Credite amice. ] Ita reposuimus ex ueteribus libris, cum in alijs male, ut puto, legeretur, Cognite amice. Etenim quæ cognoscimus, semper uera sunt: quæ credimus, plerunque falsa. Usitatam tamen lectionem uideo aliquo modo posse defendi. Frustra? ] ἐπαιρόμενος. Nam ea demum proprie frustra esse dicuntur, quæ neque commodum, neque detrimentum afferunt.

DE



Gallus habet fratres, quorum est lepidissima coniux

Alterius, lepidus filius alterius.

Gallus homo est bellus; nam dulcis iungit amores,

Cum puero ut bello bella puella cubet.

Gallus homo est stultus, nec se uidet esse maritum,

Qui patruus patruī monstret adulterium.

Sed nunc id doleo, quod puræ impura puellæ

Suauia coniunxit spurca salua tua.

Verum id non impune feres: nam te omnia secla

Noscent; & qui sis, fama loquetur anus:

Gallus habet fratres. ] Gallum quendam, ut  
nefariarum inter suos libidinum quasi πρῶτον, &  
administram notat. Gallus homo est bellus. ]

Belli homines nonnunquam dicuntur, qui alijs libenter  
obsequuntur: & belle dicere, qui, quæ alijs uelint, loqui  
student. Cicero, omneis tuas artes, quibus tu magnus es,  
tibi concedit: fatetur se non belle dicere, non ad uolun-  
tatem loqui posse. pulchreque; Martialis,

Bellus homo, atque idem magnus uis Cotta uideri.

Sed qui bellus homo est, Cotta, pusillus homo est.  
Plane enim pusilli & abiecti hominis est, ad aliorum  
quasi nutus se accommodare. Denique belli homines  
sunt, quos Aristoteles III. de moribus ἀπεικονιστὰς uocat.

Cum puero ut bello, ] filio unius fratris. Bella  
puella, ] uxor alterius fratris. Gallus homo  
est stultus, ] qui non cogitet, idem sibi quoque fieri  
posse. Monstret, ] doceat, suadeat. Virgilius,  
Ergo etsi conferre manum pudor, iraque; monstrat.



# IN CATVLLVM

Idem, *Monstrat amor uerus patriæ.*

Patruī adulterium. ] *Nonne, pro adulterio quod puer faceret cum patruī uxore. Quod puræ impura, ] Et cet. id est, quod tu quoque, spurci homo impuriq; oris, puram puellam dissuauiat es.*

# IN LESBIVM.

Lesbius est pulcher. quid ni? quem Lesbia malit,  
Quam te cum tota gente Catulle tua.  
Sed tamen hic pulcher uendat cum gente Catullum,  
Si tria amatorum suauia reppererit.

Lesbius. ] cum Lesbia Clodia sit, ut alio loco diximus, Lesbium quoque P. Clodium, fratrem ipsius, esse arbitror, à quo & hanc & ceteras sorores constupratas fuisse notum est. Id magis ut suspicer, facit additum pulchri nomen: hoc enim cognomine fuisse Clodium omnes sciunt: ut poeta in ambiguitate uocis iocari uoluisse uideatur. Ita enim & Cicero iocans eum pulchellum puerum uocat. Re uera autem pulchrum fuisse tradit Plutarchus. Sed tamen hic pulcher. ] Non recusò, inquit, quominus pulcher hic me cum tota mea gente, pro suo arbitrio, uendat, si tres amatores reperire potuerit, qui ipsum uel osculari uelint. Innuere uidetur, eum quoque fuisse τὸν ἁλῶστον δὲ ῥοῦντων, ut omnes eum, quamlibet pulchrum, tamen propter eam turpitudinem osculari refugerent. Videtur autem respicere ad ueterem consuetudinem, qua interdum ob certa delicta totæ familiæ publice uendebantur.

Quid  
Hib  
Mare  
E  
Nescio  
Gra  
sic cert  
ilia  
Vi  
sed  
romis  
ri, sed  
foenis  
Vlcus  
Appul  
deorum  
ne tur  
Hoc co  
scribit  
tini te  
nis uer  
Lamb  
Sero  
Nem  
B



## AD GELLIVM.

Quid dicam Gelli, quare rosea ista labella  
 Hiberna fiant candidiora niue,  
 Mane domo cum exis, & cum te octaua quiete  
 E' molli longo suscitatur hora die?  
 Nescio quid certe est. an uere fama susurrat  
 Grandia te medijs tenta uorare uiri?  
 Sic certe est. clamant Virronis rupta miselli  
 Ilia, demulso labra notata sero.

Vis dicam. ] Eandem notam inurit Gellio, sed  
 fœdius, & apertius. Clamant, ] indicant. Vir-  
 ronis. ] in alijs, unctoris. In nonnullis etiam, uictor-  
 ris, sed inepte, ut puto. Tenta. ] Tendere in ob-  
 scœnis est, unde & tentigo. Martialis,  
 Vlcus habet, Priami quod tendere possit alutam.  
 Appul. libro i. Arcum & ipse meum tetendi. Vnde &  
 deorum uehiculum, tensam, non tentam, nominarunt,  
 ne turpe uerbum sonaret in sacris. Auctor Diomedes.  
 Hoc eo cupidius adscripsi, quia uulgo, male, ut opinor,  
 scribitur thensa. Medii. ] Μέσα Siculi & Taren-  
 tini τὰ αἰδοῖα, à situ uidelicet, uocant: Inde in obscœ-  
 nis uersibus tam frequēs huius uocis usus est. Martialis,  
 Lambebat medios improba lingua uiros.  
 Sero. ] Genitale semen intelligit.

## AD IUVENTIVM.

Nemo'ne in tanto potuit populo esse Iuuenti  
 Bellus homo, quem tu diligere inciperes,

Q ij



IN CATVLLVM

Præterquam iste tuus moribunda à sede Pisauri  
Hospes, inaurata pallidior statua?  
Qui tibi nunc cordi est, quem tu præponere nobis  
Audes. at nescis, quod facinus facias.

Nemo'ne. ] vide, quæ diximus in explicatione  
epigrammatis,

O qui flosculus es iuuentiorum.

Pisauri. ] Oppidum est in vmbria. Inaurata pal-  
lidior statua. ] Aurum suapte natura pallidum est:  
cuius rei causam rogatum Diogenem, respondisse fe-  
runt, non iniuria pallere, cum tam multos habeat insi-  
diantes sibi. Catullus supra,

Quanto sæpe magis fulgore expalluit auri.

Cordi est. ] sic infra,

Parua mei mihi sunt cordi monumenta sodalis.

Cordi est, honeste dictum, animo sedet. Lucilius li-  
bro XXVI.

Et quod tibi magnopere cordi est, mi uehementer displicet.  
idem, si tibi porro idcirco isthæc res cordi est, quod res  
re utilem. Nonius.

AD QVINTIVM.

Quinti si tibi uis oculos debere Catullum,

Aut aliud, si quid carius est oculis,

Eripere ei noli, multo quod carius illi

Est oculis, seu quid carius est oculis.

Quinti. ] Quintium rogat, ne sibi aut amicam,  
aut certe tale aliquid præripiat. Seu quid carius est



oculis, ] id est, accarius etiam eo, si quid est oculis carius.

## IN LESBIAE MARITVM.

Lesbia mi, praesente uiro, mala plurima dicit.

Hoc illi fatuo maxima latitia est.

Mule nihil sentis. si nostri oblita taceret,  
Sana esset. quod nunc garrit, & obloquitur,  
Non solum meminit, sed, quae multo acrior est res,  
Irata est. hoc est, uritur, & loquitur.

Lesbia. ] Falluntur saepe homines in iudicandis rebus, ignoratione causarum: dum quod ex causa quaedam effectum est, id, uel inscientia, uel affectu aliquo occaecati, ad aliam referendum putant. Neque enim sua quaedam, certa quae rebus omnibus definita causa est: imo uero & una eademque causa uariarum saepeque pugnantium rerum efficientiam in se cohibet: & eadem res ex uarijs, etiamque a se inuicem dissidentibus causis effici potest. In hoc genere fallebatur Lesbiae maritus, qui cum ipsam multa de Catullo, irato animo dicere uideret, totus gestiebat gaudio, ratus ex his maledictis suam sibi postea Lesbiam totam fore, neque amplius Catullo daturam delicias, quem iam ita uehementer exosum haberet. At Catullus longe aliter ratiocinatur. Si Lesbiam, inquit, serio deposuisset amorem mei, tum me ne nominaret quidem: nunc cum mihi tam saepe maledicat, hoc ipso indicat, ita uiri se, ut tacere non possit. Quod autem hic de Lesbiam dicitur, id & ἡ δόλου de toto talium mulierum genere affirmari potest. Mule, ] fatue.

Q iij



IN CATVLLVM

Sunt, qui Mulum hoc loco, ut nomen proprium viri  
acceperunt, quos ego ipsos mulos fuisse arbitror.

DE ARRIO.

Chommoda dicebat, si quando commoda uellet  
Dicere, & hinsidias Arrius insidias,  
Et tum mirifice sperabat se esse locutum,  
Cum, quantum poterat, dixerat hinsidias.  
Credo sic mater, sic Liber auunculus eius,  
Sic maternus auus dixerat, atque auia.  
Hoc misso in Syriam, requierant omnibus aures.  
Audibant eadem hæc leniter, & leuiter.  
Nec sibi postilla metuebant talia uerba,  
Cum subito affertur nuncius horribilis,  
Ionios fluctus, postquam illuc Arrius isset,  
Iam non Ionios esse, sed Hionios.

Chommoda.] Omnia, quæ ad huius epigram-  
matis intelligentiam pertinent, studiose diligenterq; col-  
legit Angelus Politianus capite XIX Miscellaneorū.

IN LESBIAM.

Odi, & amo. quare id faciam, fortasse requiris.  
Nescio. sed fieri sentio, & excrucior.

Odi & amo.] Odisse se ait mores, & ingenium  
Lesbiæ, amare autem formam illius & uenustatem.  
Hoc ipsum argumentum pereleganter tractauit Ma-  
rullus his uersibus,  
Odi te, mihi crede, quantacunque es,



Odi, confiteor, Camilla . sed quam  
 Et odi, & magis in dies, magisq;  
 Velim odisse; sequi, atque amare cogor.  
 Sic me amor retrahit tuus, trahitq;  
 Sic, quem sæuitia fugas proterua,  
 Tam raræ renocas decore formæ.

## IN QUINTIAM, ET LESBIAM.

Quintia formosa est multis; mihi candida, longa,  
 Recta est. hæc ego sic singula confiteor.  
 Totum illud, formosa, nego. nam nulla uenustas,  
 Nulla in tam magno est corpore mica salis.  
 Lesbia formosa est; quæ cum pulcherrima tota est,  
 Tum omnibus una omneis surripuit Veneres.

Quintia. ] Quintiam quandam, etsi satis bene  
 conformato corpore, formosam tamen negat esse, quod  
 insulsa sit. Multis, ] multorum iudicio. Nulla  
 in tam magno est corpore mica salis. ] signi-  
 ficat deesse illi κινητικὸν illud, & ut Græci quoque lo-  
 quuntur, ἀλμυρὸν, sine quo friget forma, quamlibet  
 alioqui bona. Huius loci meminit Fabius libro VI,  
 quem reprehendit Parthenius, sed corrupto, ut appa-  
 ret, libro usus. Vide Erasmus in Adagio, Salsugo non  
 inest illi: et Victorium uariarum lectionum libro XII  
 capite XIII.

Sal aut sale uocabant urbanitatem.

Terentius, = qui habet sale, Quod in te est.

Afranius Compitalibus,

= ut quicquid loquitur, sal merum est.

Q iiij



IN CATVLLVM

Veneres,] omnem leporem. Sic Fabius libro XI, Iso-  
cratem omnes dicendi Veneres consecratum fuisse dicit.

DE SVO IN LESBIAM A MORE.

Nulla potest mulier tantum se dicere amatam  
Vere, quantum à me Lesbia amata mea est.  
Nulla fides ullo fuit unquam fœdere tanta,  
Quanta in amore suo ex parte reperta mea est.

Nulla potest.] commendat amorem in Lesbiam  
suum. In amore suo,] in amore ipsius. Sic uete-  
res sæpe loquebantur. Cicero VI de rep. Graues enim  
dominæ cogitationum libidines infinita quædam cogunt  
atque imperant: quæ quia expleri, nec satiari ullo mo-  
do possunt, ad omne facinus impellunt eos, qui illecebris  
suis incenduntur. suis, dixit pro, ipsarum. Ex par-  
te mea.] τ' οὐ μὲν μέρος. Dixi supra.

IN GELLIVM.

Quid facit is Gelli qui cum matre, atque sorore  
Prurit, & abiectis peruigilat tunicis?  
Quid facit is, patrum qui non sinit esse maritum?  
Ecquid scis, quantum suscipiat sceleris?  
Suscipit o Gelli, quantum non ultima Tethys,  
Non genitor nympharum abluat Oceanus.  
Nam nihil est quicquam sceleris, quo prodeat ultra,  
Non si demisso se ipse uoret capite.

Quid facit is, Gelli.] Gellium hunc prodigiosæ  
admodum libidinis fuisse oportet, qui matrem, sororem,



patruum uxorem, patrum ipsum, aliaq; præterea cognatas puellas unus contaminaret. Non ultima Thyrs. ] Aqua marina ueteres flagitia expiari putabant: quod etiam Cicero pro Sex. Roscio indicat. Et notus est Euripidis uersus,

Θάλασσα κλύει πάντα τ' ἀνθρώπων κακὰ, id est, Mortalium mala omnia abluunt mare.

Significat igitur nullo modo, ac ne uniuersi quidem maris aqua posse Gellij facinora expiari. Vide Coelium Rhodiginum capite XLIIII. lib. VI.

## IN EVNDEM.

Gellius est tenuis. quid nisi; cui tam bona mater,

Tamq; ualens uiuat, tamq; uenusta soror,

Tamq; bonus patruus, tamq; omnia plena puellis

Cognatis, quare is desinat esse macer?

Qui ut nihil attingat, nisi quod fas tangere non est,

Quantum uis, quare sit macer, inuenies.

Gellius est tenuis. ] Mirandum non esse ait, si Gellius exili & attenuato sit corpore, utpote qui immodico Veneris usu maciem non contrahere non possit. Porro & Veneri insigniter extenuari corpora medici docent: & fere etiam qui macilenti natura gracilesq; sunt, libidinosiores esse consueuerunt: cum adeps contra frigidos & ad Venerem ineptos efficiat. Itaque Properius se, quamuis exili corpore, strenuum tamen in hac militia esse proficitur his uersibus:

Sed tibi si exiles uideor tenuatus in artus,

Falleris. haud unquam est culta labore Venus.



# IN CATVLLVM

Percontere, licet. saepe est experta puella

Officium tota nocte ualere meum.

Tam bona mater, ] tam officiosa, tamq; obsequens,  
 quæq; substernere se ipsi filio non recuset. Eadem figura  
 uocat Aristophanes Pluto  $\chi\eta\sigma\tau\omicron\upsilon\sigma\ \pi\alpha\upsilon\delta\eta\varsigma$ , qui gratis  
 facerent copiam sui. Tamq; ualens. ] Valentes  
 aut fortes puellas uocabant corpore solido ac succi pleno,  
 quæq; uiderentur alacriter posse = tauri, ut ille ait,  
 ruentis In Venerem tolerare pondus. Plautus Casina,  
 = obsecro, ut ualentula est? Idem Milite,  
 = ecquid fortis uisa est tibi? Et paulo infra,  
 Quid is? ecquid fortis? P. abi sis hinc: nam tu quidem  
 Hercule fuisses scitus emissarius,  
 Qui consecere, qua mares, qua foeminae.  
 Idem Bacchidibus,  
 Sed Bacchis etiam fortis tibi uisa est? P. rogas?  
 Ni naetus Venerem essem, hanc Iunonem dicerem.

# IN EVNDEM.

Nascatur magus ex Gelli matrisq; nefando  
 Concubitu, Et discat Persicum haruspicium.  
 Nam, magus ex matre Et gnato nascatur, oportet;  
 si uera est Persarum impia religio.  
 Natus ut accepto ueneretur carmine diuos,  
 Omentum in flama pingue liquefaciens.

Nascatur magus. ] Hoc quoque epigrammate,  
 quod in quibusdam libris male cum præcedente conne-  
 xum legitur, detestatur nefariam Gellij cum matre li-  
 bidinem, aitq; ex eorum concubitu magum aliquem na-

sci oport  
 corpora  
 num m  
 pressa e  
 ueriusq  
 Rhodigi

Non ideo  
 In m  
 Quin te  
 Hanc  
 Sed quod  
 Hanc  
 Il quam  
 Non  
 Tu sati  
 Cul

No  
 mirabili  
 tandam  
 dem Ge  
 dum fi  
 scintilla  
 nime u  
 modi,  
 non po  
 eximia  
 te quo



sci oportere, si Persarum religio uera sit, qui eiusmodi corporum commistiones licitas esse censent: adeoq; bonum magum existere non posse, nisi quem à filio compressa ediderit mater. Quæ ad hanc rem faciunt, ex utriusque linguae scriptoribus studiose collegit Cælius Rhodiginus capite XVIII libri X.

## IN GELLIVM.

Non ideo Gelli sperabam, te mihi fidum  
In misero hoc nostro perduto amore fore,  
Quin te cognossem bene, constanterq; putarem,  
Haud posse à turpi mentem inhibere probro.  
Sed quòd nec matrem, nec germanam esse uidebam  
Hanc tibi, cuius me magnus edebat amor.  
Et quamuis tecum multo coniungerer usu,  
Non satis id causæ credideram esse tibi.  
Tu satis id duxti. Tantum tibi gaudium in omni  
Culpa est, in quacunque est aliquid sceleris.

Non ideo.] Præclarum hoc epigramma est, & mirabili quodam artificio factum ad inuidiam concitandam. Eius autem hæc sententia est. sperabam equidem Gelli te mihi in misero hoc meo in Lesbiam amore fidum fore. Quid ita? an quòd ullam in te unquam scintillam honestatis aut fidei perspicere potuissem? minime uero. præclare noueram, ingenium tuum esse eiusmodi, ut à designandis in dies nouis sceleribus abstinere non posses. Quid igitur? animaduerneram uidelicet, ut eximios artifices exquisitis tantum edendis operibus, ita te quoque non popularibus istis usitatisq; sed horrendi



# IN CATVLLVM

tantum, & quæ nemo alius imitari auderet, patrandis facinoribus oblectari solere: itaque non in quaslibet mulieres, sed in matrem, in sororem, ceterasq; à quibus reliqui homines duce natura abhorrent, libidine abuti tua. Quod igitur meam hanc neque matrem tibi esse, neque sororem uidebam, nihil à te mihi metuendum esse arbitrabar. Cogitabam quidem, me tibi magno usu amicitiae esse coniunctum: fieriq; posse, ut ea te turpitudine, quæ est in prodendis amicis, ad imponendam mihi hanc iniuriam adduceret, sed tamen accuratius cogitanti, ea res nondum satis turpis esse ad te permouendum uidebatur. Ita enim iam consuetudine tritum est, in amicos perfidiose se gerere, ut id non satis dignum uideretur eo, qui nullum in se scelus suscipere, nisi palmarium, uellet. At tu, ne uidereris ullam unquam scelera te agendi occasionem prætermisisse, eam ipsam consuetudinem nostram satis tibi magnam causam uiolandi mei esse duxisti, ut ostenderes, quibus rebus ceteri etiam improbi homines ab iniuria auocari solent, ijs te omnibus ad faciendam iniuriam incitari.

# IN LESBIAM.

Lesbia mi dicit semper male, nec tacet unquam  
De me. dispeream, me nisi Lesbia amat.  
Quo signo? quasi eadem totidem mox deprecor illi  
Assidue; uerum dispeream, nisi amo.

Lesbia mi dicit semper male. ] Eiusdem pene argumenti est cum illo superiore, Lesbia mi præsentem uiro. Porro quod hic Catullus iram in muliere, & con



uicia signum esse amoris docet, idem alicubi affirmat Propertius,

Nimirum ueri dantur mihi signa caloris :

Nam sine amore graui foemina nulla dolet.

Quo signo? quasi eadem. ] In alijs, Quo signo? eadem toridem, ut in, signo, postrema uocalis non elidatur. Quod autem Gellius libri VI capite XII, uerbum deprecor, hoc loco ualere ait, detestor, execror, depello, abominor, mihi quidem nullo modo probari potest. Neque enim dubium est, quin hoc Catullus dicat, se quoque uicissim Lesbiae male precari, & tamen illius amore flagrare; quo modo & Gellius ipse exponit. Ea uero sententia quomodo effici possit, uerbo hoc, ita ut ipse uult, accepto, equidem haud uideo.

## IN CAESAREM.

Nil nimium studeo Caesar tibi uelle placere,  
Nec scire, utrum sis albus, an ater homo.

Nil nimium. ] summum suum Caesaris contemptum duobus uersiculis indicat. Vtrum sis albus an ater homo. ] Hunc locum citat Quintilianus libro XI, suppresso, ut saepe fit, auctoris nomine. Est autem prouerbiu ad contemptum indicandum ualens, & Ciceroni, & alijs usitatum.

## IN MENTULAM.

Mentula moechatur, moechatur Mentula certe.  
Hoc est, quod dicunt, ipsa olera olla legit.



IN CATVLLVM

Mentula moechatur. ] Impurum quendam,  
quem ficto nomine, opinor, ob partis obscenæ magni-  
tudinem, Mentulam uocat, ac forte Mamurram ipsum:  
nam & cinædum fuisse, notum est, & de eo supra lo-  
quens, scripsit, Vt ista uestra diffututa mentula  
Ducenties comesset, aut trecenties:  
sed siue eum, siue alium quempiam, ut mollem, &  
alienarum uxorū corruptorem, hoc disticho inces-  
sit. Ipsa olera olla legit. ] videtur uulgare dictum  
fuisse in eos, qui cum ad aliorum libidinem antea pro-  
stitissent, aut etiam prostarent, quærerent ipsi quoque,  
ubi libidinem exercerent suam. Talia sunt illa, Fontes  
ipsi sitiunt: &, Lepus ipse pulpamentum quærit.

IN SMYRNAM CINNÆ.

Smyrna mei Cinnæ nonam post denique messem,  
Quam cœpta est, nonamq; edita post hiemem.  
Millia cum interea quingenta Hortensius uno

\*

Smyrna caudas Atracis penitus mittetur ad undas:  
Smyrnam incana diu sæcula peruoluent.

At Volusi annales \*

Et laxas scombris sæpe dabunt tunicas.  
Parua mei mihi sunt cordi monimenta sodalis;  
At populus tumido gaudeat Antimacho.

Smyrna. ] Commendat poema Cinnæ, quod ipse  
Smyrnam inscripserat; in eoq; perpoliando totos no-  
uem annos elaborarat. Fieri potest, ut ad hanc commen-  
dationem respexerit Horatius in epistola ad Pisones, cum

preciper  
menda  
loquem  
necatus  
ipsum  
proponit  
ille gram  
autem hi  
et fienter  
Millia c  
est, nisi i  
rum inu  
ipsum, in  
uni, quo  
Has plag  
aut hanc  
furor, ut  
fecerunt,  
se sacro  
misti in  
Licuerit  
Pelopis  
ponere:  
rum uer  
eorum lo  
uersibus  
mel auda  
peccare  
etiam loc  
inmiscu



præciperet, duratura poemata in nonum annum præ-  
menda esse. Porro hunc Cinna[m] esse, qui in tumultu il-  
lo quem Antonius in Cæsaris interfectores concitauerat,  
necatus fuit errore populi, ob similitudinem nominis  
ipsius cum uno è coniuratis, admonet Victorius: idemq[ue]  
proponit duos uersus sumptos è serui[o], quos eruditus  
ille grammaticus ex hoc Cinnae poemate citarat. Sunt  
autem hi, Te matutinus flentem conspexit Eous.  
Et flentem paulo uidit post hesperus idem.

Millia cum interea. ] Hic uersus intelligi non po-  
test, nisi in uetere aliquo libro insequens, qui tempo-  
rum iniuria amissus est, reperiatur. Sed & ante hunc  
ipsum, in ueteribus libris tantum spatij est, quantum  
uni, quod minimum sit, disticho scribendo sit satis.  
Has plagas sanare ipsi non possumus: non enim uates  
aut harioli sumus: procul autem à nobis absit tantus  
furor, ut imitemur, quod, malo exemplo, alij quidam  
fecerunt, quibus religio non fuit, ubi quid deerat, has  
sce sacrosanctas uenerandæ antiquitatis reliquias, ad-  
mistis ineptijs suis, intolerabili audaciâ, contaminare.  
Licuerit fortasse dijs, (ut in fabulis est) cum humerum  
Pelopis Minerua depasta esset, ueriloco eburneum ap-  
ponere: nobis certe non licet, ubi ueros bonorum poeta-  
rum uersus absumpsit uetustas, alios à nobis confictos  
eorum loco substituere. Docui supra, hoc à Parthenio in  
uersibus Sapphicis factum fuisse: idem (ut incitata se-  
mel audacia non nouit modum: multisq[ue], ut iterum  
peccare audeant, satis argumenti est semel peccasse) hoc  
etiam loco fecit, pentametrumq[ue] suum Catulli uersibus  
immiscuit. Id ipse fassus ne esset: hodie fortasse uersus



IN CATVLLVM

ille sine ulla dubitatione Catullo tribueretur. Itaque  
uerba ipsius adscribam.

Hic quum manifeste desit pentameter uersus, ac, eius  
subtractione, sensus poetæ sit imperfectus, nemini bo-  
no uiro arrogans, aut impudens, sed potius pium at-  
que officiosum factum meum uideri debet, si meo ci-  
ui, Catullo, de patria nostra benemerito, uersum me-  
um, hoc in loco, quousque suum poeta inueniet,  
mutuabo: imo etiam, si poetæ placuerit, benigne  
donabo. omnia enim amicorum inter bonos ciues sunt  
communia. suppleatur itaque hic Catulli nostri lo-  
cus hoc modo,

Vilia cum interea quingenta Hortensius uno

In pede stans fixo carmina ruet at hians.

Hoc mihi faciendum quoque fuit superius, ubi Adonium  
uersum uetustate abolitum Sapphicis supplere.

Apage ista officia, Partheni; non placent. nemo, opinor,  
sanus bonos libros isto modo inuari uelit. Ut in signis,  
ita in scriptis quoque ueteribus, si quam labem impor-  
tauerit uetustas, mutila potius ipsa nos, quàm à recen-  
ti aliquo artifice interpolata, delectant. At, tanquam  
unum insanisse non esset satis, accessit alius, qui spa-  
tium hoc ita impleteret,

Millia cum interea quingenta Hortensius uno

Accipit autumno uersum ab Antimacho.

Mihi ita uidetur; quæ in bonis auctoribus desunt, ut  
è libris ueteribus, adhibita ope ingeniosorum, exercita-  
torumq; hominum, suppleantur, omni studio laborari  
oportere: sin minus, τὴν δούτῃ ὅν φασι, πολλὸν, ca-  
uendum quidem certe esse, ne quid alieni admisceatur.

Attracis.]

Attrac  
malim  
nicus  
autem  
re uiden  
autem  
At V  
qua par  
At Volu  
in quo  
litamen  
se, et  
rietur  
testimon  
uersus  
Abest d  
que ita  
ta, alijs  
ram P.  
cit. Ego  
quar, n  
mihi, u  
detur si  
operis t  
sem, d  
enim m  
nimem  
tantum  
mole, f  
meto c



Atracis. ] In alijs Athesis. Ego, etsi nihil affirmo, malim tamen, Atracis: pro eo, quod uerba illa, Penitus mittetur, fluiuium aliquem longinquum, non autem finitimum, & in propinquo situm, exposcere uidentur. Incana, ] ualde cana. καὶ ὁ χρόνος autem quod hominum proprium est, tribuit tempori. At Volusi annales. ] Huius quoque uersus reliqua pars in ueteribus libris desideratur. Sunt qui legant, At Volusi annales Paduam morientur ad ipsam: in quo etsi ueteres libros auctores habere se dicunt, mihi tamen non probant, qui Paduæ nomen barbarum esse, & ueteribus incognitum arbitrer. Alij, Patau morientur ad urbem, quod reciperem, si ueterum librorum testimonio niteretur. Parua mei. ] Huius quoque uersus extrema dictio, quæ esse debeat, incertum est. Abest à ueteribus libris, quos ego quidem uiderim. Itaque itum est in uarias sententias, alijs legentibus, poetæ, alijs, sodalis, alijs laboris: quam postremam scripturam P. Victorius in duobus ueteribus libris uidisse se dicit. Ego quid fugiam ( ut ille dicebat ) habeo: quid sequar, non habeo. Illud, laboris, etsi Victorio probatur: mihi, ut uerum fatear, non placet. Inconcinna enim uidetur subita illa è commendatione Cinnae ad laudem sui operis transitio. Sodalis, reciperem, si quid probare possem, à quo ueterum librorum abesset auctoritas. Non enim magnum est, quod adfert Victorius, parua monumenta uocari uix posse, carmina tanto studio, per tantum tempus elaborata. Scimus libros bonitate, non mole, spectari: exiguasq; gemmas ingentibus sæpenumero colossis anteponi. Autimacho. ] Tumidum



IN CATVLLVM

hunc & inflatum Horatiani interpretes poetam fuisse  
aiunt, qui bellum Thebanum scribere ingressus, ante-  
quam Thebas duces perduxisset, uigintiquatuor uo-  
lumina confecerit.

AD CALVVM DE QVINTILIA.

Si quicquam mutis gratum, acceptum'ue sepulcris  
Accidere à nostro Calue dolore potest,  
Quom desiderio ueteres renouamus amores,  
Atque olim missas flemus amicitias,  
Certe non tanto mors immatura dolori est  
Quintiliæ, quantum gaudet amore tuo.

Si quicquam. ] Commendat Calui officium  
pietatemq; in deploranda puellæ Quintiliæ, quam ui-  
uam adamauerat, præpropera morte; aitq; si quis  
in umbris, eorum quæ hic geruntur, permanet sensus,  
non tam dolere ipsam, quod ante diem extincta fuerit,  
quàm gaudere eo amoris testimonio, quod ediderit Cala-  
uus. Hac ipsa de re Propertius,  
Hoc etiam docti confessa est pagina Calui,  
Cum caneret miseræ funera Quintiliæ.  
Mutis sepulcris. ] sepulcrorum nomine, eos ipsos,  
qui è uita excefferunt, intelligit καὶ σιωπῶντες. Mu-  
tos autem uocat, quod antiqui silentes pro mortuis etiã  
dixere, unde & regna silentia, inferos, & silicernium,  
cœnam, quæ silentibus poneretur. Sic infra,  
Et mutum nequicquam alloquerer cinerem.  
Propertius, Sed frustra mutos reuocabis Cynthia manes.

Non, i  
Vir  
Nil im  
Ver  
Nam f  
Cin  
Prater  
Mei  
Hi fut  
Et n  
Quem  
Aeg  
Non  
lentiam  
dum fu  
Cinadio  
esse ama  
berent  
brorum  
= di no  
Virum  
Fore, f  
padama  
Porro o  
squiped  
cadp  
afino  
In non



## IN AEMILIVM.

Non, ita me dii ament, quicquam referre putavi,  
 Vtrum'ne os an culum olfacerem Aemilio.  
 Nil immundius hoc, nihil est immundius illo,  
 Verum etiam culus mundior, & melior.  
 Nam sine dentibus est; hoc dentes sesquipedales,  
 Gingivas uero Ploxemi habet ueteris.  
 Præterea rictum, qualem defessus in æstu  
 Meientis mulæ cunnus habere solet.  
 Hic futuit multas, & se facit esse uenustum,  
 Et non pistrino traditur, atque asino?  
 Quem si qua attingit, non illam posse putemus  
 Aegroti culum lingere carnisficis?

Non, ita me dii ament. ] Deformitatē, graueo-  
 lentiamq; oris in Aemilio quodam exagitat, quem cinæ-  
 dum fuisse quod ait Parthenius, unde id colligat, nescio.  
 Cinædico quidem uultu non fuit. Elegantes oportuisset  
 esse amatores, qui tam pulchellum puerum in delicijs ha-  
 berent. Vtrum'ne. ] hæc uera est ueterum li-  
 brorum scriptura. Terentius Adelphis,  
 = di uostram fidem  
 Vtrum'ne studio id sibi habet, an laudi putat  
 Fore, si perdiderit gnatum? Ploxemi. ] Trans-  
 padanum uocabulum erat. eo significabant capsam.  
 Porro oportuit ea latitudine esse gingivas, in quibus se-  
 squipedales dentes insiderent. Vtrunque ridiculi causa  
 ὑποβολικῶς dictum. Esse, ] uideri. Atque  
 asino, ] ad agendum uidelicet asinum molarium.  
 In nonnullis legitur, atque asinus. quod si recipias ex-

R ij



# IN CATVLLVM

ponendum erit, ita ut asinus : ut ipse scilicet Aemilius  
in pistrino subeat asini molaris uicem .

## IN VECTIVM.

In te, si in quenquam, dici pote putide Vecti,  
Id quod uerbosis dicitur, & fatuis .  
Ista cum lingua, si usus ueniat tibi, possis  
Culos, & trepidas lingere cercolipas,  
Si nos omnino uis omneis perdere Vecti,  
Dicas. omnino, quod cupis, efficies .

In te si in quenquam. ] Insulsam Vectij lo-  
quacitatem notat. In te, si in quenquam. ] Quæ-  
cunque, inquit, in uerbosos fatuosq; dicuntur, ea in te  
omnia dici queunt. Simile fere orationis genus est a-  
pud Terentium Heauton timorumenos,  
In me quiduis harum rerum conuenit  
Quæ dicta sunt in stultum. Ista cum lingua. ]  
Particula, cum, in his locutionibus, tacitam quandam  
significandæ indignationis uim habet, quæ percipi faci-  
lius, quàm exprimi, potest. Terentius Eunuchos,  
= abi hinc, quo dignus es,  
Cum donis tuis tam lepidis. Idem Adelphis,  
= ut te Syre cum tua  
Monstratione magnus perdat Iuppiter.  
Si usus ueniat tibi. ] Ridicule. quasi harum quo-  
que rerum usus aliquis incidere possit. Culos & tre-  
pidas lingere cercolipas. ] Cercolipas uocat  
obscænas partes uiriles, ficto ex cauda & pinguitudi-  
ne uocabulo. Trepidat autem dicit, significans id, quod

perfr  
cum  
Quod  
tis de  
uetera  
crepida  
te nom  
Itaque  
mur,  
confer  
ut &  
imbata  
lente ai  
dedisse  
Linger  
ut  
Si nos  
mis ma  
nullo ic  
qui pot  
Surrip  
344  
Verum  
Suf  
Dum t  
Ta  
Nam  
Gm



Persius expressit hoc uersu,  
 Cum morosa uago singultiet inguine uena.  
 Quod autem Politianus legit, crepidas carbatinas, multa  
 eis de causis non placet. Primum quia est contra fidem  
 ueterum exemplarium. Deinde quid habent commune  
 crepidæ carbatinæ, cum ea parte corporis quæ paulo an-  
 te nominata est? Insulsum plane fuerit ista coniungere.  
 Itaque doctissimi homines, cum hanc, quam nos sequi-  
 mur, scripturam approbassent, illam Politiani, summo  
 consensu, repudiarunt. ac præter ceteros Marullus, qui,  
 ut & homo Græcus, & supra modum Politiani odio  
 imbutus, distichon scripsit, quo acerbe atque amaru-  
 lente ait, Politianum Vectio pro cercolipis carbatinas  
 dedisse, quod suum sibi munus ab eo præripi nollet.  
 Lingere carbatinas uult Vectio Eunomus, ipse

Vt possit trepidas lingere cercolipas.  
 Si nos. ] si decreuisti, inquit, nos omnes miseria-  
 mis modis perdere, tædioq; ac molestia plane conficere,  
 nullo id modo facilius, quàm dicendo apud nos, conse-  
 qui potes.

## AD INVENTIVM.

Surripui tibi, dum ludis, mellite Iuuenti  
 suauiolum dulci dulcius ambrosia.  
 Verum id non impune tuli; nanque amplius horam  
 suffixum in summa me memini esse cruce,  
 Dum tibi me purgo, nec possum fletibus ullis  
 Tantillum uestræ demere sæuitiæ.  
 Nam simul id factum est, multis diluta labella  
 Guttis, abstersisti omnibus articulis,

R ii



IN CATVLLVM

Ne quicquam nostro contractum ex ore maneret ,  
 Tanquam commistæ spurca salina lupæ .  
 Præterea infesto miserum me tradere amorī  
 Non cessasti, omniq; excruciare modo ,  
 Ut mi, ex ambrosio mutatum, iam foret illud  
 Suauiolum tristi tristius helleboro .  
 Quam quoniam poenam misero proponis amorī,  
 Nunquam iam posthac basia surripiam .

Surripui tibi . ] Ita uenustum hoc epigramma  
 est, ut ipsa si uelit Venus, uenustius eo efficere quic-  
 quam non queat. Difficultatis autem nihil omnino ha-  
 bet : quocirca neq; nos in eo explicādo diutius immorari  
 necesse est. Vestræ scuitiæ, ] ferocitatis illius, uo-  
 bis omnibus, qui formosi estis, innatæ. Tale est illud O-  
 uidij, = quæ uestralibido est . Guttis, absterfisti . ]  
 Ita est in ueteribus libris . Quod autem hic Iuuentius  
 fecisse dicitur, ut , quasi ad delendam basij notam , os  
 sibi multa aqua prolueret, digitisq; omnibus confrica-  
 ret, id puella quædam apud Theocritum facere se , at-  
 que etiam basium nolenti sibi à puero rustico impres-  
 sum expuere dicit .

Τὸ σῶμα μὲν πλῶν, καὶ ἀπὸ πλῶν, τὸ φίλαμα .  
 Commistæ lupæ. ] perinde ac si lupa te aliqua, re-  
 cens à coitu , & ex illo ardore libidinis, spumanti ad-  
 huc ore, dissuaniata esset .

DE COELIO, ET QVINTIO.

Coelius Aufilenum, & Quintius Aufilenam  
 Flos Veronensum depereunt iuuenum ,



Hic fratrem, ille sororem. hoc est, quod dicitur, illud  
Fraternum uere dulce sodalitium.

Cui faueam potius? Cœli tibi. nam tua nobis  
Perspecta exigit hoc unica amicitia,  
Cum uesana meas torreret flama medullas.  
Sis felix Cœli, sis in amore potens.

Coelius Aufilenium. ] Cœlium & Quintium  
fratres fuisse ait Parthenius. male omnino; e' diuersis  
enim familijs fuisse nomina ipsa indicant. Quod di-  
citur. ] vulgare dictū fuisse indicat. Cui, ] utri.  
Nam tua nobis. ] Erat & alia ratio, cur Quintio  
fauere non posset. amabat enim ipse quoque Aufile-  
nam, eamq; ut ex alijs locis intelligi potest, etiam data  
pecunia, ad partes suas perducere moliebatur.

INFERIAE AD FRATRIS  
TVMVLVM.

Multas per gentes, & multa per æquora uectus,  
Aduenio has miseras frater ad inferias,  
Ut te postremo donarem munere amoris,  
Et mutum nequicquam alloquerer cinerem.  
Quandoquidem fortuna mihi tete abstulit ipsum.  
Heu miser indigne frater adempte mihi.  
Nunc tamen interea, prisco quæ more parentum  
Tradita sunt tristes munera ad inferias,  
Accipe, fraterno multum manantia fletu,  
Atque in perpetuum frater due, atque uale.

R. iij



IN CATVLLVM

Multas per gentes. ] Fratris manibus hoc carmine inferias soluit. Inferias autem uocabant sacrificia in eorum, qui uita excefferant, honorem, in quibus interdum nonnulla, quæ grata ipsis fuissent, comburere, mactare quoque hostias, aut etiam captiuos homines solebant. Aue atque uale. ] sic apud Virgilium Aeneas = salue æternum mihi maxime Palla, Aeternumq; uale.

AD CORNELIVM.

Si quicquam tacite commissum est fido ab amico,  
Cuius sit penitus nota fides animi,  
Me unum esse inuenies illorum iure sacratum  
Corneli. & factum me esse puta Harpocratem.

Si quicquam. ] Fidem & taciturnitatem suam Cornelio cuidam pollicetur. Illorum iure sacratum, ] eorum quasi sacramento adaectum. Metaphoræ à re militari. Est autem hic αἰακῆλου γον, quale in illo Terentij, In ijs poeta hic nomen profitetur suum. Harpocratem. ] supra diximus.

AD SILONEM.

Aut sodes mihi redde decem sestertia silo,  
Deinde esto quamuis sæuus, & indomitus;  
Aut, si te numi delectant, desine quæso  
Leno esse, atque idem sæuus, & indomitus.

Aut sodes. ] silo quidam, quantum hinc colligi potest, pollicitus fuerat poetæ, effecturum se, ut ipse



puella quapiam potiretur : eoq; nomine ab eo decem sestertia, id est decem numorum millia acceperat : deinde autem urgentem ipsum instantemq;, ferociter repudiabat. Petit igitur ab eo poeta, ut uel pecuniam reddat, uel suam illam, si leno esse uult, deponat ferocitatem.

## AD QVENDAM DE LESBIA.

Credis, me potuisse mea maledicere uitæ,  
Ambobus mihi quæ carior est oculis?  
Non potui, nec si possem, tam perditæ amarem.  
Sed tu cum caupone omnia monstra facis.

Credis me potuisse, ] In his uersibus nihil uideo, in quo explicando magnopere laborare oporteat.  
Sed tu cum caupone. ] Indicat hunc, quisquis est, sæpe in caupona uersari, ac cum caupone ipso perpotantem, uarios de hoc aut illo sermones comminisci solitum fuisse, interdum nullo pacto uerisimiles, planeq; monstrosos : quale erat hoc, quod Catullum puellæ, quam plus oculis amabat suis, maledixisse fingeat. Porro quem cauponem dicimus, antiqui cuponem uocabant, à cupa uidelicet, quod uas uinarium est: quin & mulierem quoque, quæ cauponam exerceret, uocabant cupam : unde & nomen Virgiliano poemati, quod hodie uulgo copa dicitur, cum cupam dici debere ex Flauio Sospitato constat.

## IN MENTVLAM.

Mentula conatur Pimplæum scandere montem.  
Musæ furcillis præcipitem eijciunt.

R 7



# IN ICATVLIVM

**Mentula.** ] Formianum illum, quem Mentulam uocabat, ait ad poetice facultatis laudem contendere: sed reijci à Musis, quasiq; de monte ipsis sacro, quem ille conscendere conetur, precipitem dari.

## DE PVERO, ET PRAECONE.

Cum puero bello praconem qui uidet esse,  
Quid credat, nisi se uendere discupere?

**Cum puero bello.** ] Formosum quendam puerum à praconis consuetudine reuocare cupiens, ait homines, qui tam frequenter eum cum pracone uideant; nihil posse aliud cogitare, quàm uelle ipsum pudicitiam suam ei, qui eam pluris liceatur, addicere: notum enim est, pracones uendendis in auctione rebus adhiberi.

## AD LESBIAM.

Si quicquam cupidoq; , optantiq; obtigit unquam  
Insperanti, hoc est gratum animo proprie.  
Quare hoc est gratum, nobis quoque carius auro,  
Quod te restituis Lesbia mi cupido,  
Restituis cupido, atque insperanti ipsa refert te:  
\* olucem candidiore nota.  
\* Quis me uno uiuit felicior? aut magis hac quid  
\* Optandum uita dicere quis poterit?

**Si quicquam.** ] Gratulatur sibi de reconciliato Lesbiae animo; idq; eo sibi gratius esse ait, quo minus sperauerat fore. Nam & in rebus latis & in tristi-



bus ea nos præcipue, quæ insperantibus accidunt, mouent. Referste.] Hac locutione usus & Propertius, Sic mihi te referas leuis, ut non altera nostro Limine formosos intulit ulla pedes.

Huius epigrammatis tres postremi uersus mihi ualde suspecti sunt: ita enim uarie leguntur, ut appareat eam uarietatem non aliunde, quam ex corrigere uolentium temeritate, extitisse.

## IN COMINIUM.

Si Comini arbitrio populi tua cana senectus  
Spurcata impuris moribus intereat,  
Non equidem dubito, quin primum inimica bonorum  
Lingua execta auido sit data uulturio,  
Effossos oculos uoret atro gutture coruus,  
Intestina canes, cætera membra lupi.

Si Comini.] Tantum odium populi in Cominium esse dicit, ut nemo sit, qui non eum à feris discerpi dilaniariq; cupiat.

## AD LESBIAM.

Iucundum mea uita mihi proponis amorem  
Hunc nostrum inter nos, perpetuumq; fore.  
Dij magni facite, ut uere promittere possit,  
Atque id sincere dicat, & ex animo,  
Vt liceat nobis tota perducere uita  
Alternum hoc sanctæ fœdus amicitiae.

Iucundum.] Epigramma hoc elegantiae multum habet, difficultatis nihil.



IN CATVLLVM  
AD AVFILENAM.

Aufilena, bonæ semper laudantur : amicæ  
Accipiunt precium , quæ facere instituunt .  
Tu quod promisti mihi , quod mentita inimica es ,  
Quod nec das , & fers sepe , facis facinus .  
Aut facere ingenuæ est , aut non promisse pudicæ  
Aufilena fuit . sed data corripere  
Fraudando , efficitur plusquam meretricis avaræ ,  
Quæ sese toto corpore prostituit .

Aufilena. ] Insectatur Aufilenam , quod cum  
promisisset , se ei potestatem sui corporis facturam esse ,  
eoq; nomine pecuniam accepisset , postea tamen eum lu-  
dificabatur , neque unquam uolebat in rem præsen-  
tem uenire . Bonæ , ] quæ neque faciunt copiam sui ,  
neque à quoquam , ea causa , pecuniam accipiunt .  
Amicæ , ] ἐταῖραι . Quod nec das . ] Dare di-  
cuntur mulieres , quæ se substernunt uiris . Græci quos  
que hoc sensu dicunt πῖχαι . Et fers , ] munera ui-  
delicet . fers autem pro aufers . Ingenuæ , ] eius , quæ  
nullo rustico pudore , à præstanda , quam semel dede-  
vit , fide absterreatur .

AD AVFILENAM.

Aufilena , uiro contentam uiuere solo ,  
Nuptarum una est è laudibus eximijs .  
sed cuius quamuis potius succumbere fas est ,  
Quàm matrem fratres efficere ex patruo .

Aufilena. ] Vna de præcipuis nuptarum laudi-  
bus est , ab omni illicita Venere abstinere . Præ ceteris tan-  
men



men detestanda est earum libido, quæ se non illicitis tantum, uerum etiam incestis coitibus commaculant: quod facere Aufilenam ait Catullus, quæ se patruo subiiciebat suo. Fratres. ] patruorum enim filios, fratres patruales uocamus. Quare iſdem Aufilenæ & filij, & fratres patruales erant.

## IN NASONEM.

Multus homo es Naso, neque tecum multus homo, sed  
Descendis Naso, multus es & pathicus.

Multus homo. ] Hoc epigrammate turpem aliquam libidinem Nasoni obijci constat: quæ tamen cuiusmodi sit, non intelligere, me ingenue fateor.

## AD CINNAM.

Consule Pompeio primum duo Cinna sedebant  
\* Mœchilia, facto consule nunc iterum  
Manserunt duo, sed creuerunt millia in unum  
Singula. fecundum semen adulterio.

Consule Pompeio. ] Ne hic quidem me pudebit fateri, hos quatuor uersus à me non intelligi. Possem, quæ ab alijs adferuntur, refellere: possem ipse quoque, si liberet, aliquid eorum exemplo confingere. Malo simpliciter id quod est, dicere: neque facere, quod isti, qui dum integra, corrupta, facilia, difficilia, nusquam hæsitantes, sine ullo discrimine interpretantur, imperitis fortasse docti, doctis quidem & intelligentibus imperiti atque audaces uidentur. Sed nimirum cæ



IN CATVLLVM

corum oculis tantundem intempesta nocte, quantum  
uel meridie lucet. Accuset in his locis inscitiam meam  
alius, dum ipse, quod probemus, afferat. gaudebimus.

IN MENTVLAM.

Firmano saltu non falso Mentula diues  
Fertur, qui tot res in se habet egregias,  
Aucupium omne genus, pisceis, prata, arua, ferasq;  
Nequicquam. fructus sumptibus exuperat.  
Quare concedo sit diues, dum omnia desint.  
Saltum laudemus, dum tamen ipse egeat.

Firmano saltu. ] Mentulam, de quo superius  
egimus, id est, ut suspicor, Mamurram, ait non fal-  
so haberi diuitem, qui saltum habeat pulcherrimum, et  
fructuosissimum. Eundem tamen ita sumptuosum es-  
se, ut tantos fructus, quos ex illo saltu capit, exuperet  
sumptibus: itaque in tantis diuitijs perpetuo tamen ege-  
re. Pro Firmano autem, in nonnullis legitur, Formia-  
no. Et Firmani, & Formiani populi sunt Italiae. Vtrum  
uerius sit, haud facile dixerim. Quin enim Formia-  
nus quoque penultima breui dici queat, dubitari non  
oportet. Qui. ] saltus. Nequicquam. ] fru-  
stra, inquit, haec tam multa possidet. homo enim libi-  
dinosus Fructus sumptibus exuperat. ] Quo  
fit, ut in tantis diuitijs, omnia tamen ei deesse ui-  
deantur.

IN EVNDEM.

Mentula habet noster triginta iugera prati,  
Quadragenta arui, cetera sunt maria.



Cur non diuitijs Cræsum superare potis sit,  
Vno qui in saltu tot bona possideat?  
Prata, arua, ingentes siluas, saltusq; paludesq;  
Vsq; ad Hyperboreos, & mare ad Oceanum.  
Omnia magnahæc sunt: tamē ut sint maxima, et ultra,  
Non homo, sed uere mentula magna nimis.

Mentula habet. ] Hoc quoque uersu eiusdem  
diuitias exagitat, negatq; eum, diuitiarum causa, plu-  
ris fieri oportere, cum hominis nomine indignus, præ-  
ter obscœnæ partis magnitudinem, nihil habeat, quo in  
aliquo numero poni queat.

## AD GELLIVM.

Sæpe tibi studioso animo uenante \*  
Carmina uti possem mittere Battidæ,  
Queis te lenirem, nobis neu conarere,  
Tela infesta meum mittere in usque caput.  
Hunc uideo mihi nunc frustra sumptum esse laborem  
Gelli, nec nostras huc ualuisse preces.  
Quare nos tela ista tua euitamus amiētū,  
At fixus nostris tu dabi' supplicium.

Sæpe tibi. ] Difficile est in tam deprauatis uer-  
sibus, quid uerum sit, uidere. Si quis tamen coniecturæ  
locus est, ita suspicor. Gellius propter impositas sibi Ca-  
tullianis uersibus notas, ceperat ipse quoque uicissim  
Catullum, non tam metuendus, quàm ipsa assiduita-  
te molestus hostis, quacunque ratione poterat, ledere.  
Catullus, ut hanc à se molestiam depelleret, sæpe cogi-



IN CATVLLVM

tasse se dicit, de carminibus quibusdam, quæ ex Calli-  
macho uerterat, dono ad eum mittendis, quibus ipsius  
animus mitigaretur: quem laborem cum sibi frustra  
sumptum esse uideat, intelligatq; nulla ratione placari  
Gellium posse, hoc se fidere ait, quod tela Gellij eius ge-  
neris sunt, ut facile uitari queant, at illa quibus ipse  
Gellium fixit, eam uim habent, ut in omnem posteritatē,  
nefarias ipsius libidines propagatura sint. Primi uersus  
postrema uox desideratur. Tela infesta. ] In alijs,  
Infestū telis icere musca caput. qui uersus neque incon-  
cinnus, neque a sententia alienus est: sed, quod in his  
rebus unum considerari oportet, Catulli non est. Hunc  
autem quem nos reposuimus, in libris ueteribus legi, ipsi  
quoque, qui eum reiecerunt, confitentur. Porro si, ubi  
ueteres libri aut deficiunt, aut scripturam parum pro-  
babilem habent, tamen eorum auctoritate neglecta, ali-  
quid de suo attexere temeritatis est; ubi perspicue in eis  
probabile aliquid & idoneum legitur, consulto alia  
querere, & noua ueteribus, adulterina germanis, fal-  
sa ueris antepondere, cuius insanix esse dicemus? Hæc  
habui, quæ in Catullum scriberem: quæ si studiosis huius  
ius poetæ placebunt, erit, quod mihi gratuler: sin mi-  
nus, nunquam me tamen, præstitisse ea, quæ potui, &  
morem gessisse uoluntati amicorum, qui hortati me  
sunt, ut hoc munus susciperem, poenitebit.

fol.  
40  
36  
33  
60.  
73  
60.  
60.  
81  
84  
93  
94  
sunt, &  
inter legi



# Errata quædam.

Fol.	pag.	versic.	
40	1	2	obferet.
56	2	26	Tintinant. lege, Tinniunt.
53	1	5	Hymenæe.
eo.	ea.	6	Hymenæe.
73	1	9	ἔσοτύπωσις
eo.	2	14	ΕΥΠΑΜΙΛΩ
eo.	ea.	17	ῥόνων, et in eodē πνέοντες.
81	2	29	rato. lege, orat.
84	1	27	Cum iam. lege, Nunc iam.
93	2	24	Theseo.
94	2	20	Dardanus.

Sunt, & forsitan alia quædam, sed, quæ unusquisque inter legendum emendare poterit.

5818001



R E G I S T R V M.

\* A B C D E F G H I K L M N O P Q R.

*Omnes sunt quaterniones, præter \* qui est  
duernio, & R, qui est  
quinternio.*

V E N E T I I S,  
A P V D P A V L V M M A N V T I V M,  
A L D I F I L I V M.  
M. D. L I I I I.



